

主編序

國內大學近年積極追求學術頂尖或教學卓越，又受到全球化、市場化及少子化的衝擊，出現廉價競爭現象，被形容為血汗大學，高等教育從業人員無不受到影響，教師當然是受傷的主體，進而職員、助理、學生到學校本身均無法倖免於難，牽動的就是我們高等教育的整體競爭力，試想，當教師教學研究時間減少，雜事增加很多，職能聚焦於如何因應評鑑，研究助理和職員在報表文章上練就功夫，妙筆以生金，同時學校又拼命降低成本，待遇東剋西扣，型塑大學價值的不再是對知識真理的探索精神，而是一大堆計數、計量、計價的條件時，我們不禁感到情何以堪？做為教育體系頂端的大學，以及號稱無所不管的教育當局，何時才能集體甦醒？

本期主題評論血汗大學獲得高度共鳴，計刊出 16 篇作品，評論的主題涵蓋從勞動權利看高等教育教師評鑑制度，探討大學教師任務，提出多工教師和學校治理的關係，檢討當前大學教師專業進修的問題和改革方向，也從大學精神探討今日之大學聘書要求及績效評比問題，對於大學新聘教師升等的各種壓力提出實證研究，還有論及私立大專校院教師的辛勞，評析其貢獻與處遇，另對於大學的中堅階級助理教授之學術勞動基礎工作權亦為文探究，均是從大學教師層面對血汗大學評述的作品，此外評論私立大學為爭取獎補助經費，在產出指標要求下的另類辛勞現象，連同探討大學助理的問題，真是無處不血汗。

再者，主題評論大學精神和血汗大學之對比突顯問題意識方面，有以學術競爭、成本控制與少子化所造成的血汗大學結構問題分析評論，亦有大家習焉不察的斯德哥爾摩症候群焦慮，也有作者關切弘揚大學精神，提出當代大學教育工作者應以正面思維因應變革，正視高等教育所面對的挑戰。這一切誠如主編呼籲，端正學術價值，真正腳踏實地，莫使血汗白流，趕緊擺脫大學污名才是正道。

在自由評論方面，本期刊出 12 篇文稿，內容跨度大，深度夠。教育評論場域包含了日本、香港；評論的教育體系包含了博士班、藝術專業大學、軍事大學、高職、國中小以及當前最引人注意的 12 年國教問題；評論之領域則包括華文教育、藝術教育，技藝教育、書寫教育等；教育課題有課程問題、就業問題、補救教學等；另述及教育機會均等和學校行政。可說是縱橫天下，精彩評論盡出，是本刊為讀者所做的另一份獻禮。

本刊承蒙教育界和各界關心教育議題的朋友悉心灌溉，建立了獨特風格和影響力，本期更感謝作者熱情賜稿，每篇宏文讜論，發人深省。還要感謝編務助理蔡玉卿小姐及文編黃柏傑先生等伙伴的辛勞，讓編輯事務進展順利，以最優美清新的版面呈現在讀者面前。

黃政傑
靜宜大學教育研究所講座教授
臺灣教育評論學會理事長
第二卷第七期 輪值主編

成群豪
華梵大學秘書兼助理教授
第二卷第七期 輪值主編