各位理監事及會員夥伴，您們好！

臺評學會2020年度專書主題為｢素養導向的教育理念與實踐｣特正進行邀稿，2020年度專書由國立暨南國際大學翁福元教授與國立臺中教育大學陳易芬副教授擔任主編，截稿日至2019年10月20日止。

本學會誠摯向各位邀稿，歡迎大家投稿！

順頌 時祺

 臺灣教育評論學會 敬上

--------------------------------------------------------------------------------------------**臺灣教育評論學會2020年度專書稿約**
**一、專書名稱**
素養導向的教育理念與實踐

**二、編輯緣起**
現代之素養導向教育(Competence-based Education)理念，自1960年代倡議於美國之後，即蔚為風潮，影響許多國家的教育改革與課程發展。我國從1970年代開始，種種的教育改革或課程發展，也受到這股風潮的影響。不論是1970年代師範專科學校或是1980年代高級職業學校課程的改革，都是以「能力本位」(Competence-based Education)為核心，此即是所謂的「素養導向教育」。到2001年，九年一貫課程的「基本能力」、「核心能力」與「關鍵能力」，也是圍繞著「素養導向教育」的理念發揮的。再到2019的「新課綱」或「108課綱」，更直接表明是「素養導向教育」的課程。根據M. Brown (1994)的分析，「素養導向教育」的發展，從20世紀開始到1980與1990年代，經歷了五代的發展，現代的「素養導向教育」源自於1960年代的美國。O. Bernikova (2017)指出：素養導向教育有各種的定義與各類的推動途徑—在美國和歐洲及俄羅斯的取向就有相當大的差異；然而，其宗旨皆在於「提供學習者技能以獨力完成一系列個人的或專業的任務」。就因為「素養導向教育」的理念與實踐途徑，有諸多歧異；縱使「新課綱」實施在即，對於「新課綱」的課程總綱與各領域課程綱要，仍有諸多的討論與論辯。對於，「新課綱」要如何具體的實施，也是議論紛紛、莫衷一是。

臺灣教育評論學會（<http://www.ater.org.tw />；現任理事長為黃政傑終身講座教授）對前述「素養導向教育理念」對「新課綱」發展與實施的重要性，以及在學校本位特色課程設計所扮演的核心關鍵角色，向來頗為關注與親力親為，殫精竭力、擘畫開展。值此「素養導向教育理念」帶給臺灣各級各類教育進行體質改造，從過去之量變導向未來之質變的契機，以全面改善教育品質、提升人力資源素質，進而全面提高國家競爭力之契機與動能的當下。特別敦請國立暨南國際大學翁福元教授與國立臺中教育大學陳易芬副教授主編學會的第九本年度專書《素養導向的教育理念與實踐》。預訂在2020年五月出版本專書，內含30-40篇評論專文，兼採邀稿和徵稿。祈願方家先進與專家學者，不吝賜稿，以光篇幅，以利教育之改善暨品質之提升。

**三、撰稿重點**

關於｢素養導向的教育理念與實踐｣此一專書主題，可以從理論的視角論述素養導向教育理念的重要性與實踐時，可能遭遇的問題與挑戰；可以從歷史的軌跡，剖析其核心理念與強調重點的變遷，以及在課程發展所變演的角色與功能。也可以討論各國政府在訂定與執行素養導向教育理念相關之政策時，可能面臨的議題及其因應策略。我年近半個世紀以來，相關的教育改革和課程發展幾乎是圍繞著｢素養導向｣這個主題打轉。從1970年代，九所師範專科學校開始的「能力本位教育的理論與實施」，到1982年的「能力本位教育實驗」，到2001年的九年一貫課程，再到2019年的「108課綱」或「新課綱」，無一不或多或少存在著｢素養導向教育理念｣的因子。因此，也可以從歷史的、制度的、政策的、行政的視野，或是從專業上、實務上與理念上等方方面面，探討素養導向教育理念與實踐的各種各類的議題，更可以針對相關政策、制度與作為提出針砭。

**四、格式與字數**
評論時請採HBR(Harvard Business Review)風格

（請參<http://hbr.org/guidelines-for-authors-hbr>和<http://www.hbrtaiwan.com/>）

以中文撰寫；體例請按APA第6版

(請參<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>)。

文長以3,000-4,000字為限(含參考文獻和圖表)。

**五、截稿日期**
2019年10月20日。

**六、預訂出版日期**
2020年05月01日。

**七、作者贈書**
來稿經審查收錄者，臺灣教育評論學會將致贈專書一冊，不另致贈稿酬。

**八、投稿方式**
來稿請寄至E-mail信箱 ichialiu@gmail.com

（限.doc檔）
執行助理 劉益嘉 先生收

**九、其他**
邀稿和徵稿均需經同儕匿名審查，並經作者參酌審查意見做必要修訂至
審查通過時方納入專書。作者於定稿時須簽署著作權授權書。