

國小校訂課程的閱讀教學素養實踐～ 以在地茶產業課程為例

邱怡雯

宜蘭縣順安國小教師

國立東華大學教育與潛能開發學系博士生

魏士欽

宜蘭縣順安國小校長

國立東華大學教育與潛能開發學系博士候選人

一、前言

為推展十二年國教，教育部自108學年起逐年實施新課綱，其內涵與九貫課綱最大的不同，在於明訂部定課程與校訂課程。校訂課程又稱彈性學習課程，乃由各校以發展學校本位特色課程、議題探究、跨領域學習專案或是安排其他適性課程為主；亦即表示學校教師團隊必須具備研發課程的專業，並且規劃讓學生具有核心素養及面對未來生活能力的課程，方能彰顯學校特色。筆者所服務的宜蘭縣冬山鄉順安國小（以下簡稱本校），因應新課綱之實施，即思考以閱讀為本位的校訂課程，如何結合在地茶產業，讓學生在學習的歷程中，如何運用閱讀理解策略的方式，瞭解家鄉的特色及發展。

二、閱讀素養教學

閱讀是一切學習的基礎，當前的閱讀教育已提升為素養教育，成為一個人能夠「閱讀生活，理解世界」的重要能力（王惠英，2018）。「素養」是指知識、技能與態度的群集整合能力，是在特定情境下能有效行動的能力或潛力（蔡清田、陳延興，2013）。閱讀素養教育係指養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力、涵育樂於閱讀態度、開展多元閱讀素養（教育部，2019）。林慧玲（2018）依據認知學習理論的觀點，指出強調互動性的閱讀本質與建構性的理解本質，透過個人的知識和社會文化共享的文字以及情境線索對閱讀的內容產生意義。因此，本校規劃「找茶趣」的閱讀素養教學校訂課程，根據108新課綱的理念及閱讀素養的學理內涵，以在地「茶」產業為主題，透過問思、引導、討論、擷取、分析、比較、統整、實作體等綜合性的學習方式，厚植孩子的閱讀能力。

三、課程設計與實踐

本校「找茶趣」的課程，包括閱讀素養教育及社會領域兩部分，為校訂課程中的第一類「統整性主題探究」課程。茲就本案課程設計目標、架構與實施策略，敘述如下：

（一）課程設計目標

茶是冬山鄉的特產，富有「素馨茶」美稱。不論是採茶、泡茶、茶具或是茶製品，皆與在地生活息息相關。課程設計目標有六：

1. 從探究過程中，學習各種不同閱讀方法及策略，並能加以實際應用。
2. 能運用圖書館、科技與網路檢索資訊、獲得整合資訊的數位閱讀能力。
3. 以不同文本，瞭解寫作步驟，運用資料寫出符合主題、段落分明的作品。
4. 能學會表達分享，把握說話主題，且能聆聽他人發言，簡要紀錄。
5. 學生能依照自己的專長及興趣，以多元創意的方式表現。
6. 學生能分享探究成果，透過課程認識茶與生活的相關性。

（二）課程架構

前述課程設計目標，為本校推動閱讀素養教學之期待。復以所擬的課程架構，如下圖所示：從找茶王、採茶、品茶、腦力激盪、選定主題、蒐集資料、資訊運用、整合報告、成果分享、思考資源等十節課的時間進行教學。



圖 1 課程架構圖

（三）實施策略：以跨領域主題探究為主軸，有四項實施策略

1. 在地出發，探索參與，由生活中的真實情境為出發點
 - (1) 安排社區茶農到學校分享，介紹「素馨茶」的由來、茶樹的種類、製茶的方式、茶在食材料理上的應用以及茶業未來的發展。
 - (2) 體驗採茶活動，瞭解採茶、製茶的步驟及茶農的甘苦談。
 - (3) 在課堂上品嚐各種茶點及茶飲，察覺自己與「茶」的距離。
2. 心智運用，多元創作，運用心智思考方法選定主題
 - (1) 透過曼陀羅九宮格，進行腦力激盪，思考關於茶想到哪些人事時地物。

- (2) 接著將「茶」歸納為幾個主題，包括：茶的種類、茶的人物、茶的料理、茶的歷史、茶的經濟、茶的生長環境、製茶的過程、泡茶的方式等。
 - (3) 應用「KWL」方格，請學生針對茶主題構思。利用「六何法」把想知道的問題寫在方格內。例如：哪個季節適合種茶（when）？如何種茶（how）？哪些地方適合種茶（where）？各地區有哪些茶種（what）？
 - (4) 透過圖書館找書，或是上網利用關鍵字檢索找資料，以便獲得相關資訊。
3. 資料統整，文本仿寫。運用不同寫作手法的文本，提供學生寫作鷹架仿作
- (1) 帶領學生找出文本特色，例如：「建築界的長頸鹿」、「動物的尾巴」、「美味的一堂課」、「引人注目的 Google 標誌」。
 - (2) 思考探究的主題，適合哪一篇文本。例如：介紹茶的歷史，可參考「引人注目的 Google 標誌」。
 - (3) 將寫作素材換成自己蒐集整理有關「茶」主題的資料，以海報製作或簡報分享，整合資訊後發表呈現。
4. 深度學習，主題專家，學生發表分享及辦理主題活動
- (1) 教師指導學生撰寫主題活動報導，從下標題、導言撰寫到活動內容說明，學生分組完成後，上台分享各組成果。
 - (2) 結合社區資源，商借各式茶具、茶葉實物等物品，舉辦「找茶趣」書展。
- (四) 課程回饋與省思

經過課程實施後，筆者觀察學生的發表及實作報告，發現孩子們能以合作學習的方式，針對學習方法與策略進行主題探究學習，也期待學生們的回饋能夠轉化為實際的應用能力。

S1 說：我認為上了關於茶的課程後，不僅使我更加了解茶的相關知識，也讓我體會到一杯小小的茶能改變一個人的品味，我發現在分組報告時，對我來說很緊張，但上玩了整個茶的課程後，我覺得茶意外的有趣。

S2 說：我發現我們這次上課，都在說關於茶的地理環境、茶的種類.....等，都是有關「茶」！這對我最近上茶藝課很有幫助！再加上我們所查的資料是自己查的，我們的知識就增加更多，對我們的生活很有幫助。

四、結語

每一所學校所在的區域皆有不同的風貌，如何規劃符應 108 新課綱的校訂課程，則是各校可以構思研發的議題。因為校訂課程是十二年國教賦予學校開發特

色課程的機會，閱讀則是打開學生視野的工具。本校閱讀素養教學的設計與實施，以在地的茶產業為主題，以閱讀為媒介，設計跨領域的校訂課程。讓孩子除了可以在閱讀的學習中，發現家鄉的美麗和產業文化的發展，連結真實的生活情境，讓學習產生意義，不僅擁有能力展現及合作互助的機會，更可以彰顯在地產業亮點。進而培養帶得走的素養能力。

參考文獻

- 王惠英（2018）。在閱讀中向未知前進。取自<https://www.businesstoday.com.tw/article/category/80409/post/201805040017/>。
- 林慧玲（2018）。國小高年級學生看電視、使用電腦、注意力及閱讀素養之研究（未出版之碩士論文）。大葉大學教育專業發展研究所，彰化。
- 教育部（2019）。議題融入說明手冊。取自<https://cirn.moe.edu.tw/Upload/file/29143/83847.pdf>
- 蔡清田、陳延興（2013）。國民核心素養之課程轉化。《課程與教學季刊》，16(3)，59-78。

