

論德國洪堡中學的校本課程—認同與價值

周玉秀

國立臺北教育大學教育學系副教授

一、前言—現代的傳統中學

德國 16 個邦，各邦皆有結構不同的課程綱要，有按著各級學校類型分別列冊者，有一體適用一部課程總綱者；前者如中部赫森邦（Hessen）與南部拜彥邦（Bayern），後者如柏林邦。以慕尼黑為首邑的拜彥邦，分別制定了小學（1-4 年級）、中學 5-7 年級、中學 8/9 年級、實科中學、古文中學、職業學校及補救課程等不同類別的課程綱要（ISB, 2016）。相較於各級學校各有專冊的課綱，德國首都柏林邦 2017 年秋季適用的新課程總體架構（Rahmenlehrplan），與我國的 12 年國教課綱更為貼近。新課綱凸顯瘦身（*verschlankt*）與現代性兩特質；瘦身指的是這個新課程首次整合 1-10 十個年級，規劃 A-H 能力等級的學科教材與能力標準，現代性指的是媒體教育與 13 項呼應社會挑戰的跨領域議題，如：職涯引導、多元、法治、性別、消費者教育等主題皆有其課程地位（SBJF, 2018）。

柏林邦新課程以融合教育的理念，統整了必修與必選修課程的學習目標、能力標準、評量與教材，旨在提供學校教師實踐適性教學及職涯引導時有更多依循指標（SBJF, 2018）。20 年來，柏林邦篤行在常態的學習脈絡中培育資優生與弱勢生的模式，認同融合教育與適性教學的理念，邦內有 7 所學校開設快學班（*Schnelllernerklassen*），挑戰認知早慧學生們的學習。逾百年傳統的洪堡中學（*Humboldt Gymnasium*）即為其中一所，校內分別有（弱勢生）探索班、正軌班與快學班 3 類型。學校辦學口碑好，有意識地發展職業引導課程及法治議題，親、師、生滿意度高，教師團隊自願負責承擔責任，學生的學習方法與學習表現得到專家及媒體高度肯定（*Senatverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft*, 簡稱 SBJW, 2014; Anders, 2012）。

洪堡中學引以為傲的整體課程，以洪堡兩兄弟（*Wilhelm von Humboldt, 1767-1835 & Alexander von Humboldt, 1769-1859*）之文、理成就表現為經典命名開設的洪堡課程、洪堡文學日、洪堡講堂及必選修等課程吸引學子申請就學。評鑑委員（SBJW, 2014）肯定學生能力表現較諸他校同級學生平均超前二至三年以外，該校學生更是在學習歷程上展現駕馭新媒體的能力（*Kollmann, 2019*）。

德國教育文化各邦自主，有 14 個邦小學為 4 個年級。鑑於柏林邦小學 6 年與我國學制可資比較，再加上柏林邦的總體課程架構與我國各校一體適用十二年國民基本教育課程綱要的脈絡下，本文擬擇要介紹洪堡中學這所完全中學 7-9 年級（相當於我國國中階段）學生的多元校本課程。

二、適才教育與課程實例

擬進入洪堡的學生可以在小學四年級畢業當屆申請 5 年級，或在他校學習兩年後申請入 7 年級就學，前者需要完成性向測驗（占 50%），繳交小學 4 年的成績單及小學端的推薦函，以上兩項各占分 25%。7 年級入學的學生也可申請讀快學班或正軌班，快學班的 7 年級學生會提前 5 周完成課程，在資優課程中進行前學術（wissenschaftspädagogisch）課程探究。洪堡中學的校本課程都有洪堡的屬性，從 6 年級架構起的洪堡課程（Humboldtkurse），序列規劃有 6-9 四個年級正軌班與快跑班的課程。以下先簡述新課綱藍圖裡，校內教師為 8 年級正軌班與快學班發展的校本課程，為了確保每一位能選到符應志趣與能力的課程，學生得在多元表單依序填選 3 門課；若課程不符期待，學生可於 4 周內更換。社團活動乃至必選修課程也能讀出校訂課程的彈性。

（一）洪堡課程

2019 秋季，洪堡課程多至 19 門的選修課，分別對應生物、化學、中文、法文、物理、經濟、藝術與體育等學科領域，教師協同校外資源合計規劃：急救醫療、自然科學專題研究、德語小說/詩歌創作（作品展）、中法餐飲文化（含影片剪輯）、走進世界的門票（康橋英文檢定 B1/B2）、地理、歷史、數位世界、「當藝術遇見生物」、自由空間-藝術坊與工作室、藝術是世界語言、打擊樂、作曲（含錄音）、物理、田徑、划船、戲劇世界、啟動-創業（Unternehmen gründen）...等課程。洪堡課程以 8/9 年級「啟動-創業」和 6/7 年級的「鈔票？鈔票！」回應到部定課程 6-9 年級的經濟學教材，每門課都要求以作品或發表會呈現學習內涵。

如上文所述，相較於生物的「自然科學專題研究」、電腦的「數位世界編碼」領域各只開 1 門課，藝術領域共發展出「當藝術遇見生物」等 6 門課，其中的自由空間（Freiraum）課程開宗明義要求點子，提供對話、材料與靈感，媒材有紙張、有布料、有木料等。課程鼓勵學生參賽，可獨立作業、可尋求夥伴，或小組合作，邀請修課學生可在自由空間下賦予主題作品獨特的生命。快學班 8f 的學生在地感受全球新冠肺炎疫情，構思從人群中抽身或有距離的溝通完成攝影意象作品「社交距離」（Social Distancing, 2020），在校網頁上佈展。

（二）深化專長的必選修與社團

定位為領域學習外的延伸課程，既是部定課程更是校訂課程。部定要求 8-9 年級的必選修課每學期有 2 次考核，洪堡中學則將部定的必選修課詮釋為全校的資優專題課程，不予評量。快學班學生得依興趣與能力提前於 7 年級下學期開始選修，在法文、中文、社會學（動盪中的世界）、資訊-科技-數學-物理、生

物-化學等 5 領域課中選修一門，且須連續修習兩學年。以生物-化學主題課程為例，課程目標挑戰選課學生向自然科學學者的養成邁進，第一學年探究、實驗並分析日常生活中的化妝品成分與奈米布，第二學年研究主題為細菌、動植物與能原轉化。班級人數關係著學習成效，每班修課學生上限 25 位，為著學年裡 3 班正軌班，2 班快學班計 5 個班級的學生共開設 8 班必選修課程，若在必選修的兩年中需轉換課程者得經學校專案程序同意（Humboldt Gymnasium, 2020）。

校內社團分課程、服務學習與競賽三類型，青少年研究（jugend forscht）、數學競賽、樂高心智（Lego mindstorm）屬於後者，課程類的社團從打擊樂、球類、燈光照明、第三世界、古蹟踏查、登山、洪堡合唱團、洪堡青年計畫、爵士樂、室內樂團、交響樂團、程式設計、組裝機器人、馬術、體操到划船應有盡有。洪堡青年計畫（Humboldt youth）屬服務學習性質，特別尋找一群機動的學生願意隨時組織、協助校內完成大型活動或修護各項設施。

三、辦學績效與學校特色

柏林邦 2006 年啟動學校評鑑，七年一輪的學校評鑑期望能永續促進各級學校的品質發展，定出六個普遍和九個特別面向管理品質。六個普遍面向分別為：1. 學校成就，2. 課程與教學歷程，3. 學校文化，4. 管理，5. 專業，6. 目標與策略，九個特別面向如雙軌、語言、全日制課後活動...，協助學校自主發展特色課程（SBJW, 2013）。每面向下分設 3-5 項基礎指標，每一基礎指標下再分兩層次的細目，計 300 多條可操作的實徵指標。各校得每面向選擇完成其中一項，至少 15 項基礎指標，供決策單位瞭解指導（SBJW, 2012）。普遍面向的「1. 學校成就」包含 3 項基礎指標：1.1 辦學成就、1.2 學習方法-媒體能力、1.3 學校滿意度/形象（學生、家長與教師對學校滿意程度）；1.1 的辦學成就指標又涵蓋 3 要點：學校成績考核數據（含學力檢測、連續 3 年學生各項表現、教師為學生設定個別標準）。

洪堡中學在富傳統的學校成就外，達成一般性指標，突顯其學習方法與學校形象多項基礎指標，重點發展校本課程的特色。要求校內學生用最高教育理想「先教育好你自己，再進一步去影響別人」，教導學生重視品格，重視專業知識的價值。評鑑委員小組（SBJW, 2014）讚許學生的語言與溝通表達、語言補救措施、教師課堂提出的作業能促進學生深層複雜的思考、合作學習與問題導向學習的表現都優於邦內同級學校。

下表 1 指標即是洪堡中學在部定課程外提出的學校特色課程（SBJW, 2014）。

表 1 校本課程特色

特色								
語言能力補救	全日制	雙軌學習	學習場域	學校形象	融合教育	國立歐洲學校	民主教育	品質管理 課程發展課程相 關的

資料來源：SBJW, 2014.

四、結語

我國 108 學年度啟動新課綱，在新課綱裡，校訂課程與部定課程乃是兩個並置概念。基於適性適才發展的信念，每一所學校都要在部定課程外，開設能提升學生學習能力與興趣的校訂課程（教育部，2014）。部定課程要求領域學習，養成基本能力，奠定基礎；校訂課程則創造彈性學習及教師們發展學校本位課程的實際。

以洪堡中學為例，校本課程融入了中央層級的課程目標，同時於校訂、潛在與社團課程共同陶鑄了超越部定課程的學生總體課程經驗。該校的本位課程與部定課程相容相濡，剛入學的學生認為學校自然科學最強，入學幾年後，學生浸潤校訂課程，看見學校自然科學與語文教育的特色，也有不少學生能說出學習方法、媒體能力是學校亮點。學生們以傳承洪堡精神的學校為傲，一致肯定學校課程多元，能提供每個人依自己的才能發展。當前的教育氛圍賦予學校教師團隊更多的專業期待，2003 年公布九年一貫課程已鼓勵教師發展學校本位課程，賦予學校課程彈性與教師教學自主權力，促使教師在課程上彰權益能，達成學習型學校的鵠的（吳俊憲，2004）。十二年國民基本教育的新課綱將此權責專屬學校課程發展委員會，期許教師團隊們都能成為課發成員，共同在「教學實際中」反思（practical experience）讓校訂課程儼然成為教師學習如何在教學中創發知識、實踐教育新理念或體驗教學理論的理想舞台（Schon, 1983）。

參考文獻

- 吳俊憲（2004）。課程改革與學校文化。《課程與教學季刊》，7(4)，77-90。
- 教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱（中華民國103年11月28日，臺教授國部字第1030135678A 號）。臺北市：教育部。
- Anders, F. (2012, February 23). Mehr Siebtklässler dürfen auf die Schule ihrer Wahl. *Berliner Morgenpost*. Retrieved from <https://www.morgenpost.de>

- Kollmann, S. (2019, December 6). Mit dem Humboldt-Quiz Tegel spielend kennenlernen. *Berliner Morgenpost*. Retrieved from <https://www.morgenpost.de>
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung München (簡稱ISB, 2016). *Lehrplanverzeichnis*. München.
- Humboldt Gymnasium (2020). *Wahlpflichtunterricht in der Klassenstufen 8 und 9*. Berlin.
- Senatverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft (簡稱SBJW, 2012) . *Handbuch Schulinspektion*. Berlin.
- Senatverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft (簡稱SBJW, 2013) . *Handlungsrahmen Schulqualität in Berlin*. Berlin.
- Senatverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft (簡稱SBJW, 2014) . *Bericht zur Inspektion am Humboldt-Gymnasium 12Y03*. Berlin.
- Senatverwaltung für Bildung, Jugend und Familie (簡稱SBJF, 2018) . *Framework Curriculum 1-10 compact*. Berlin.
- Schon, D. (1983). *The Reflective Practitioner*. London: Temple Smith.

