

## 技術型高中學習歷程檔案的問題與改善

楊汝華

國立臺灣師範大學工業教育學系研究生

### 一、前言

面臨現今少子女化趨勢及升學導向的社會氛圍下，技術型高中（高職）為使學生未來能有更佳的就業機會，學生必須具備產業人才所需的專業職能，取而代之的是，如何扮演好將學生銜接至技專校院的角色，須以學生為中心規劃應學習知識及技能內涵，而這些知識或技能，都是透過議題解決及學習歷程的逐步建構。

108 課綱推動「適性揚才」，培養學生核心素養的發展。並以「核心素養」作為連貫各教育階段與統整各領域與科目課程之發展，「核心素養」是實現總綱理念、課程目標與教育願景的關鍵要素，強調培養以「人」成為「終身學習者」（教育部，2014）。核心素養的培養是一種終身發展的歷程，需要透過系統而完整的紀錄與發展才能獲得，而素養教育的成效則必須藉由學習歷程檔案的建立來評估。因應 108 新課綱實施，規劃銜接技專考招新方案，緊密結合高職育才及技專多元價值選才。其中，學習歷程是綜合學習表現很重要的部份。參採學生學習表現，確定學校獨特的定位，重視並運用學習歷程檔案，多元適性選才。推動各技專校院參採學習歷程資料，讓學生更能突顯學習歷程與經歷，以學習歷程檔案代替現行備審資料，讓未來技專校院招生方向，從「看成績」轉向「看學生學習表現」，更強調學生的天賦傾向及學習熱情，能同時兼具「能力」及「興趣」的招生考量（技專校院招生策略委員會，2018）。本文以技術型高中（高職）為觀點，探討學習歷程檔案對學生核心素養的建立，與學習歷程檔案的問題與改善建議。

### 二、學習歷程檔案定義及依據

#### （一）學習歷程檔案的定義

學習歷程檔案（Learning Portfolio）或簡稱檔案（Portfolio），學習歷程檔案的意義是「針對可展示出學生在一個或多個領域中的努力、進步以及成就等作品之有目的地蒐集。這些蒐集必須是學生自己參與選擇內容、製訂選取與評估標準的過程，並且提供學生自我反思（self reflection）的證據」（岳修平、王郁青，2000）。學習歷程檔案是有目的搜集學生的作品，該系列的作品可展現學生在一個或多個領域上的努力、進步與成就。Metz 與 Alberne-Giordan（2010）即指出，反思可以激發學習者之創新思維，且藉由系統化數位學習檔案及時回饋，更能透過反思將其心得與知能回饋藉以提升未來思考細緻度、創意連動力與修正應用性，進而衍生學習正向循環效果（Akçıl & Arap, 2009；Buyukduman & Sirin, 2010；

Cavaller, 2011)。藉由自我目標設定與自我反思歷程，能確實孕育深具自我調整學習（Self-Regulated Learning）能力之學生（廖淑慧、張基成，2013）。因此，學習歷程檔案，不但可用來展現學生在某領域學習的努力、進步與成就情形，亦可提供學生自我反思其認知過程改變或學習策略運用的實際情形。

## （二）技術型高中學習歷程檔案依據

依據教育部 2018 年 5 月 25 日臺教技（一）字第 1070078301 號函核定「111 學年度技專校院考試及招生制度連動整體方案」。為提升選才作業效率、促進技專適性選才與了解真實瞭解學生學習成果，技專甄選入學備審資料審查將參採國教署建置「高級中等學校學生學習歷程資料庫」之紀錄。教育部國民及學前教育署並於 2019 年 7 月 15 日頒布的「高級中等教育階段實驗教育學生學習歷程檔案作業要點」（教育部國民及學前教育署，2019）指出未來高中生可以自己選擇課程學習成果與多元表現，每學年或學期上傳學習歷程實驗教育平臺。並於每學年結束時，從已上傳至學習歷程學校平台的課程學習成果與多元表現，分別選出至多課程學習成果六件與多元表現十件上傳至國教署建置的學習歷程檔案中央資料庫。

## 三、學習歷程檔案目的與內容

### （一）學習歷程檔案的目的

國教署高中職組指出，學生學習歷程資料庫建置目的主要為：

1. 彙整全國高級中等學校學生學業及非學業表現資料，進行資料綜合分析統計，以掌握學生學力、追蹤課綱實施成效，作為相關教育政策研擬、資源配置運用之依據。
2. 相關統計分析結果將回饋給各高級中等學校，提供各校掌握學生學力，作為教學改進參考。
3. 提供資訊平臺供全國高級中等學校學生紀錄就學期間各類多元學習活動，相關學習歷程資料得由當事人挑選合適項目提供大專院校入學選才參採，期逐步簡化各高級中等學校及學生入學申請作業流程，並達到多元多資料入學之願景（教育部國民及學前教育署，2019）。

學習歷程檔案是為了提供學生更好的服務，但非強制學生之義務。主要目的是透過教師認證與歷程時數紀錄，更加提升目前使用備審資料的效力，同時也藉由資料系統化，讓大學審查者更能有效地看到學生表現的特色亮點、成長歷程與發展潛力。學習歷程在大學端審查時會以課程成果與校內表現為主，並透過限制

件數避免軍備競賽與積點比賽。學習歷程的設計目的，讓技專校院招生方向。從看成績轉向看學生學習表現，更強調學生的天賦傾向及學習熱情。

## (二) 學習歷程檔案資料內容

根據高級中等教育階段實驗教育學生學習歷程檔案作業要點，學生學習歷程檔案資料之建置，以學生就學期間之資料為限，並由學校、實驗教育辦理者及學生，依國教署公告期限上傳資料庫。其學習歷程檔案資料內容分為三個部份（技專校院招生策略委員會，2018）。

1. 校務系統資料庫，登錄及上傳時間每學期，項目(1)基本資料：學生學籍資料；(2)修課紀錄：每學期修課紀錄，包括修習部定/校訂必修/選修等課程學分數及成績等。
2. 學生於升學時擇優選取部份資料，(1)課程學習成果：有修課紀錄且具學分數課程之實作、作品或書面報告（學生定期上傳，並經老師確認，每學期最多 3 件）；(2)多元表現：校內表現、校外表現、志工服務、競賽成果、幹部經歷、檢定證照等（學生自行上傳每學年最多 10 件，不含學校或校外機構已登錄之幹部、競賽、檢定資料）。
3. 學生於升學時上傳，(1)自傳（得包括學習計畫）：依據入學志願科系撰寫之自傳或讀書計劃；(2)其他與學生學習歷程有關之資料：依據入學志願科系撰寫之技專端需求之補充資料。

## (三) 學習歷程檔案與現行備審資料

111 學年度技專校院考招連動將備審資料參採學生學習歷程，但為尊重學生選擇權，對無法或選擇不選用學生學習歷程檔案產出備審資料的學生，仍可採現行方式在高三下自行製作 PDF 檔案上傳備審資料，不會影響升學。（技專校院招生策略委員會，2018）。

根據技專校院招生策略委員會，就成績採計的說明在技專校院甄選入學第二階段甄選總成績採計作法，將「學習歷程資料審查」與「專題實作及實習科目學習成果（含技能領域）」列為指定項目之「必採」項目，且此二項合計占總成績比率不得低於 40%；統一入學測驗成績加權占總成績比率至多 40%（且不得為 0），呼應新課綱著重學生學習動機與強化就業競爭力，將原有的學理課程融入實習課程，提供學生更多專題實作與創意思考機會，達成將知能及實務技能與產業充份鏈結的目的，各技專校院也可依各系之專業屬性彈性調整評分比率，達適性選才的目標（技專校院招生策略委員會，2018）。

#### 四、技術型高中學習歷程檔案的問題與改善

##### （一）解決備審資料真實性之疑慮，強化資料公信力

學習歷程檔案是現行申請入學書面審查的「改良」版，為了解決備審資料的真實性，學生於升學時擇優選取部份資料，學生定期上傳，並經老師確認，對技專校院而言，每學期固定時間上傳學習成果並經任課教師認證，強化資料的公信力，且學習歷程紀錄呈現學生特殊背景與學習動機、學習過程與成果，以清晰一致的資料化架構檢閱學習歷程，優化招生入學資料審查之品質。

##### （二）學習歷程檔案造假之疑慮，主管機關宜建立監督機制

現今招生面臨少子化衝擊，高職端想盡辦法送學生進技專校院，技專端想盡方法招學生來就讀，尤其是對很多面臨退場危機之高職及技專而言，根本不會在意檔案資料之真偽或內容，但卻成為可以使其維持繼續經營的工具。就高職端面臨的問題是，要如何確保學生上傳的東西，是學生自己完成，而且沒有經過任何修正？對技專端而言，根本不在意這些資料，這樣的學習歷程到底能發揮多大功能？到最後高職端為了要確認資料的真偽累得半死，而技專端以有限的人力資源，無法審查其資料的真實性，逐漸轉變為來了就收，必定產生嚴重資源錯置、社會必將衍生更大無形成本（馮靖惠，2017）。技專考招新方案，注重完整學習脈絡與聚焦特色審查，屬立意良善，但尚需完整配套機制與專業審查素養，否則恐將事倍功半（戰寶華，2017）。對於「學習歷程檔案」可能出現學校造假情況，建議教育行政主管機關，宜制定督促各高中職學校如實登載，不定期查核，發現造假情事，學校須負行政與法律責任，大學招聯會也應訂定相關罰則，已預防造假情況的發生。

##### （三）偏鄉、私校的弱勢學生資源落差，須強化後續配套方案

技專校院考招連動將備審資料參採學生學習歷程，雖有利於學生瞭解自己的志趣與學習成效，但對於偏鄉、私校的弱勢學生，其本身在學習動機及學習支援就較為不足，偏鄉師資不足現象嚴重，弱勢家庭子女出國交換學生或擔任志工機會低，而資源豐富的學生能利用在學期間持續補強個人的學習歷程檔案，如此一來，更是拉大彼此差距，造成對弱勢學生不公平的發展，其後續的配套方案值得政府教育單位深切探討。

##### （四）學習歷程檔案資料缺乏鑑別度，應重視學生特質

未來每位高職生都有一份「學習歷程檔案」，是技專校院申請入學重要依據，



高職教育現場應「平民化」，端視技專如何選才。有技專校院認為學習歷程可呈現學生三年的學習、興趣，有助技專掌握學生特質，但也有技專校院擔心，一旦技專校院選才注重特定項目，高職就會極力強化，最後恐失去意義。目前高職學習過程中，家長和學生都想要進排名前面學校或熱門科系，技專校院開出哪些學習項目，學生就會去強化，「不管技專校院掌握多少學生學習資料，最後都會長得一樣，易失去鑑別意義」。

#### (五) 多面向記錄學習歷程，改變選材思維

教育部建置學習歷程檔案平台，是為減輕學生負擔，便利學生忠實呈現學習過程，未來如何運用於技專校院考招連動，將周延規畫入學制度，學生未來在課程諮詢教師、輔導老師與導師三方協助輔導下，選課更有方向，也能適性發展個人興趣。校方也樂見學習歷程檔案的實施，能夠如實、多面向記錄學生學習歷程，一方面讓學生的學習在歷程中成長，另一方面讓技專校院端選才時，能夠從資料庫中，把適合的人放到適合的校系位置，進而達到選才、育才、舉才的目標。讓學生能找到自己，並朝向做「最好的自己」而邁進。

學習歷程檔案是自我學習生涯規劃的動態實施紀錄，真實的面對自己的學習軌跡與學習成效，用於檢視選擇符合自身志趣之目標校系而非淪為學測成績的補救方案，或是客製化的人造虛擬的學習路徑。因此，學校應有效建立學習銜接系統，不僅須培養學生跨領域、動手做之能力，更需設計課程銜接技專校院選才需求，因此，課程設計、教師授課內容、學生學習方式、家長傳統觀念皆須同步改變，才能正向轉化變革為成長動力。

#### 參考文獻

- 岳修平、王郁青（2000）。電子化學習歷程檔案實施之態度研究。**教育心理學報**，31(2)，65-83。
- 技專校院招生策略委員會（2018）。**技專校院招生考試及招生調整方案（111學年度起適用）**。取自：<https://www.techadmi.edu.tw/111entrance>
- 教育部（2014）。**十二年國民基本教育課程綱要總綱**。取自：[https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/attach/87/pta\\_5320\\_2729842\\_56626.pdf](https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/attach/87/pta_5320_2729842_56626.pdf)
- 教育部國民及學前教育署（2019）。**法令規章**。取自：[https://gazette2.nat.gov.tw/EG\\_FileManager/eguploadpub/eg025131/ch05/type2/gov40/num10/Eg.htm](https://gazette2.nat.gov.tw/EG_FileManager/eguploadpub/eg025131/ch05/type2/gov40/num10/Eg.htm)

- 馮靖惠（2017年1月7日）。北一女校長：大學文憑愈來愈「不管用」？將成更大悲劇。聯合報。取自：<https://udn.com/news/story/9/2216264>
- 廖淑慧、張基成（2013）。數位化學習歷程檔案內中文寫作目標設定、自我反思與自我調整學習之關係：一個縱貫性質化研究。資訊傳播研究，4(1)，45-64。
- 戰寶華、侯欣彤（2017）。從社會認知生涯理論探究高中學習歷程檔案之運用模式。臺灣教育評論月刊，6(3)，201-208。
- Akçıl, U., & Arap, İ. (2009). The opinions of education faculty students on learning processes involving e-portfolios. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 1(1), 395-400.
- Buyukduman, I., & Sirin, S. (2010). Learning portfolio to enhance constructivism and student autonomy. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 3, 55-61.
- Cavaller, V. (2011). Portfolios for entrepreneurship and self-evaluation of higher education institutions. *Procedia- Social and Behavioral Sciences*, 12,19-23.
- Metz, S., & Albernhe-Giordan, H. (2010). E-Portfolio: A pedagogical tool to enhance creativity in student's project design. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 2(2), 3563-3567.
- Paulson, F.L., Paulson, P.R., & Meyer, C.A. (1991). What makes a portfolio a portfolio? *Educational Leadership*, 48(5), 60-63.

