

臺灣的學校教育是家庭優勢的發動機嗎？—— 教師的當為

鍾明珊

高雄市天主教道明高級中學歷史教師
國立高雄師範大學課程與教學教育學系碩士生

一、前言

來自紐西蘭漫畫家 Toby Morris 創作的小漫畫《盤子上》(On a Plate)，描述兩個在不同環境中長大的孩子，怎樣一步步走向完全不同的人生。漫畫的註解寫著：「有錢人和窮人的距離，從小就『天差地遠』，也根本『不可能』靠教育翻轉！」由於筆者在私校任教，覺得既寫實又難過。

此種差別便是馬太效應 (Matthew Effect)，描述了強者愈強、弱者愈弱的兩極分化現象。馬太效應在教育層面讓我們不得不重視，也讓我開始想了解，學校教育是家庭優勢的發動機嗎？而身為教師的我們又該如何打破馬太效應，幫助孩子讓學校教育可以是階級翻身的踏腳石呢？

二、學校中的馬太效應

從文獻資料發現臺灣的學校教育從社會面向、教育制度變革、學校獎勵機制、明星學校現象、特殊能力分班及十二年國教 108 課綱，都顯示臺灣的學校教育可能成為家庭優勢的發動機。臺大經濟系教授駱明慶 (2002) 在《誰是臺大學生？》研究發現：從 1982 至 2000 年，有百分之五十七點六的臺大學生來自雙北地區，而苗栗、嘉義、花蓮、新竹、臺東五個縣的比率都低於百分之一。臺大學生的父親為中高白領階級、公務員的占了百分之七十七點五，是工農子弟百分之八點五的九倍強，顯現臺灣教育體制中，「馬太效應」嚴重的程度令人咋舌。

(一) 臺灣教育「馬太效應」形成原因

綜觀顧彤彤、王俐 (2012) 和楊朝祥 (2013) 的研究，以下列點闡述：

1. 社會面向方面

臺灣雖然幅員不大，但人口都市集中化的現象極為嚴重，都市區幾乎囊括了經濟、文化、教育、政治的資源，在資源優勢之下，都會區的學生，相對於偏鄉的學生，早就贏在起跑點上。

2. 教育制度變革

「教科書商業化」、「升學多元化」及「公私立大學學費的差距化」使富有家庭孩子可購買各版本教科書、課外補習，而申請入學時能夠穿著得體，擁有多才多藝的藝能，種種因素對弱勢家庭的學生造成嚴重的壓抑效應。

3. 學校獎勵機制

家境弱勢學生往往需要協助家庭經濟，成績比家境優越課業有資源補強的學生較落後，然而學校的成績優秀獎金、名次獎狀有限，競爭過程變得異常艱難。因此馬太效應使得文化資本有優勢的學生成為「貴族」，多數文化不利的學生成了受冷落的「被棄者」。

(二) 臺灣教育的階級複製

1. 關於明星學校

畢業於建國中學的李伯寬（2014）自述其學生時期求學情況，並不認為現今的考試制度可以讓社會階級翻身，認為明星學校實質上只是一群擁有相似社會地位的人一同砥礪的天堂，而絕大多數社會底層的人們，依然在社會底層徘徊。明星學校缺乏了階級翻轉的可能性，它讓階級差距不斷地擴大，而新聞中偏鄉的狀元，畢竟只是少數中的極少數。

2. 關於能力分班

許殷宏（2006）指出新北市國中的藝術才能班學生大多擁有豐厚的文化資本，受到升學主義的影響，藝術才能班經常被冠以「資優班」或「前段班」的光環，透過學校教師的不同期望，美術班與普通班學生將註定朝向不同的發展規劃，升學主義影響階級再製的可能性。

3. 關於十二年國教 108 課綱

全國十二年國教家長聯盟於 2019 年 5 月舉辦記者會提出：由於申請入學比例大幅提高，為了讓備審資料「漂亮」，各種琳琅滿目的營隊因應而生，且價格動輒五千至上萬，申請入學已經變質成多錢入學。未來教育部要推動的「學習歷程」將讓「多錢入學」極致化，讓家長們憂心忡忡，教育不再是社會流動的動力，而是階級複製的幫兇（沈超群，2019）。

另外，城鄉差距造成偏鄉師資不足，且 108 課綱的多元選修課程由校內老師開班，每間高中的特色課程都有所不同，但不是所有學校都在一個相同的立足點上，因此教育資源的分布、教育辦學的情況、城鄉差距，都有可能造成教育層面的階級複製。

三、建議

教師在教育現場能如何幫助文化資本較弱勢的孩子，以下列出幾點建議：

(一) 學校內部、教師教學方面

1. 學校內部或老師可以建立多樣化的榮譽、獎勵辦法

並非所有學生都在課業學習方面有突出的表現，應關注學生個性化的發展，每個學生都有其各自不同的興趣點、發光點，老師應鼓勵學生發揮所長，適時給予物質或精神的獎勵。

2. 教師應盡可能關注每一位學生

讓每個學生都能感受到老師的關懷，避免讓資源在已處於優勢的學生身上不斷累加，即使對於普通班的學生也盡可能給予期望與厚愛，讓弱勢學生珍視自己的才能與進步的可能。

(二) 網路學習讓階級翻身變成可能

教育 E 化給貧苦孩子翻身的機會。在今日網路發達的世界，知識的易達性遠遠比過去高，即使沒有機會海外留學，也有機會在網路上看到海外頂尖大學的開放課程，網路成就了「全民可以自學」的時代。

因此老師可以教導學生網路上有哪些開放課程的學習資源、教學影片值得觀賞，使學生不被現實生活網綁束縛，只要有心學習，到處都是教育與學習的機會。

(三) 108 課綱可以是階級翻身的機會

108 課綱強調「彈性課程」與「自主學習」，是學生專為自己蓋大樓的學習工程，蓋大樓需要鷹架，其中重要的鷹架，是兼具專業與熱誠的老師。

身為老師應該要積極參與社群共備，產出素養導向的多元選修、探究與實作的課程，帶領學生自我探索、自我選擇、並且多元思考，幫助學生「適性」，為國家「揚才」。讓每個學生可以在學習之中找到自己生活的動力，絕不是無知的順從那些一層不變的讀書與考試，受限於高社會地位賦予的「單一觀念」與「讀書能翻身」的騙局，持續地再製階級的藩籬。

四、結語

也許原生家庭早已注定，但身為教師的我們可以是一盞明燈帶領學生尋找工作求知的方法，可以是學生的精神支柱換個角度思考問題，也可以成為課程的設計師幫助學生探索自身的發光點。就讓我們共同為學生打造學習的鷹架，陪伴學生信心喊話，使學生能不斷提升自我能量，成為更好的自己並翻轉人生。

參考文獻

- 李伯寬（2014年8月5日）。受教育者的框架與階級複製現象——一個明星高中學生的反思。取自[https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/1700\(2020.1.7\)](https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/1700(2020.1.7))
- 沈超群（2019年5月25日）。多元入學變「多錢入學」家長聯盟控：教育部學習歷程是階級複製的幫兇。取自[http://www.limedia.tw/edu/3411/?fb_comment_id=2221281364576158_2221308971240064\(2020.1.7\)](http://www.limedia.tw/edu/3411/?fb_comment_id=2221281364576158_2221308971240064(2020.1.7))
- 許殷宏（2006）。能力分班中的階級問題。《課程與教學》，9(4)，101-118。
- 楊朝祥（2013年4月26日）。教育的「馬太效應」正愈演愈烈。取自[https://www.npf.org.tw/1/12188\(2020.1.7\)](https://www.npf.org.tw/1/12188(2020.1.7))
- 駱明慶（2002）。誰是台大學生？性別、省籍與城鄉差異。《經濟論文叢刊》，30(1)，113-147。
- 顧彤彤、王俐（2012）。高校獎勵工作中「馬太效應」的影響及規避方法。《教育探索》，12，72-73。

