

## 因應新課綱之國小教材選編與使用

吳瓊慧

臺北市華江國民小學教務主任

臺北市立大學教育行政與評鑑研究所博士生

### 一、前言

因應十二年國教推動，教育部於 2014 年 11 月公布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，總綱中提到十二年國民基本教育的課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，以「成就每一個孩子-適性揚才、終身學習」為願景，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導其成為具有社會適應力與應變力的終身學習者（教育部，2014）。為落實十二國教課程的理念與目標，以「核心素養」做為課程發展的主軸，十二年國教的教學，如何呼應各領域核心素養，整合知識、技能和態度，給予學生情境化、脈絡化的學習，並著重學習歷程、方法及策略，引導學生實踐力行表現，已是現今重要課題（國家教育研究院，2017，2019）。

十二年國教課程類型分為「部定課程」與「校訂課程」二大類，部定課程由國家統一規劃，以養成學生的基本學力，並奠定適性發展的基礎，在中小學階段為「領域學習課程」；校訂課程由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展，在中小學階段為「彈性學習課程」，其課程發展重視不同領域間的統整及各教育階段間之縱向銜接。有關教學資源部分，延續九年一貫課程，坊間有多元的審定本教科書供教師選用，新課程綱要同樣賦予學校和教師得因應地區特性、學生特質需求，選擇或自行編輯合適教材（教育部，2008，2014）。教師如何選用合宜之教科書，或編製符合學生學習之教材，達成新課綱強化課程統整及實踐素養導向之課程與教學的目標，以下分別就教科書選用及自編教材問題與因應提出一些個人看法。

### 二、教科書的選擇與使用

諸多國內外研究顯示，教科書是教師教學的重要素材，也是學生學習主要的媒介（呂孟潔，2019；陳淑娟，2019；葉興華，2009），在新課綱實施的同時，教科書依舊是領域教學的重要工具。有關教科書選用，在過去九年一貫課程推動的基礎上已邁向形式之制度化，然而在實質內容的專業判斷上仍有努力的空間（葉興華，2009）。新課綱提倡以學生為學習主體、以核心素養為主軸，教師如何將過去以教學者為中心的教學模式，轉變成為學習者為中心，尚待進一步努力。筆者針對教師選擇與使用教科書提出幾點看法，說明如下。

### （一）提升教師對十二年國教內涵之理解

十二年國教強調以核心素養為課程發展的主軸，《十二年國民基本教育課程綱要總綱》的「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力和態度，強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。教師透過新課綱之總綱、領綱進行研讀及討論，將有助於掌握各階段核心素養之具體內涵，以及各領域的學習重點-學習表現、學習內容；藉由課程手冊及教學模組等教學示例，更能具體了解素養導向教學之基本樣貌。教師對於十二年國教內涵有更多的理解，將有助於提升教科書選用之專業判斷。

### （二）強化教師課堂教學轉化能力

新課綱核心素養的落實有賴教師課程與教學的轉化，教師不僅是知識的傳遞者，更是探索情境的設計者、鷹架支持者以及學生學習熱情的激發者（趙曉美，2019）。教師透過研習增能，了解素養導向教學「情境化、脈絡化的學習」、「整合知識、技能與態度」、「學習歷程、方法及策略」、「實踐力行的表現」等原則及其實施方式，將有助於教學轉化能力之提升。透過學群、領域教師對話，將有助於反思教學，進行課程修正，真正落實素養導向教學於課堂之中。

### （三）系統整合多元教學資源

新課綱強調的重點之一為跨領域/統整課程，期望透過跨科統整型、探索型或實作型之學習內容，發展學生整合所學運用於真實情境的素養。十二年國教所謂教學資源包含各種形式教材與圖儀設備，研究機構、社區、產業、民間組織所研發的資源，以及各界人力資源。面對琳瑯滿目的各式資源，教師跨領域統整學科知識、系統整合多方教學資源，設計連結學習與生活的學習任務，促進學生自主學習、合作解決問題，促成學生在生活中實踐力行的表現，落實十二年國教「自發」、「互動」與「共好」的課程理念。

## 三、自編教材的問題及因應

十二年國教的彈性學習課程，開放由學校自行規劃統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程等，課程內容可以跨領域/科目或結合各項議題，因此，彈性學習課程實施，有賴學校及教師因應各校特色、情境脈絡，編製適合學生之教材。新課綱實施的今日，教師如何因應地區差異與學生特質，編選設計教材，儼然成為改革成功與否的關鍵（國家教育研究院，2010，2016）。筆者依據在教學現場的觀察，檢視自編教材之實踐問題，提出幾點因應策略供參。

### （一）確立彈性學習課程架構

有別於各領域/科目有明確之課程綱要，明訂各學習階段之學習表現及學習內容，彈性學習課程並未有既定須達成之課程目標及實施要點，因此，各校在進行教材編製之前，首先須透過校內課程發展會議，聚焦確認學校本位課程目標及方向架構，接續再據以編撰相對應之課程內容或教案，透過逐年的實施與修正，發展出合適之課程架構，以確保橫向及縱向之學生學習內容。

### （二）提升教師自編教材能力

十二年國教課程推動尤其重視素養導向教學，希望透過情境脈絡化的學習引導學生學習，因此，教師自編教材時，首先要釐清所欲對應之核心素養內容，憑藉教師學科專業知識，依據學生的學習背景、經驗、認知程度，編製適合學生學習的材料。教師如何有效掌握核心素養內涵，轉化為合適之教材內容，有待教師自身對素養內涵或是重大議題之理解，透過教師社群共同備課、對話、省思、教學研究，或是參與相關增能工作坊，提升教師自編教材能力。

### （三）落實自編教材審查機制

依據新課綱「課程實施」之「教學資源」項下，規定「全年級或全校且全學期使用之自編教材應送課程發展委員會審查」，以臺北市國小為例，教育局制定自編教材審查表，做為審查依據，審查項目包括「物理特性」、「課程目標」、「內容組織」、「教學設計與評量」、「其他」等；在教學設計與評量項下之審查規準包括：「整合知識、技能與態度」、「提供脈絡化的情境學習」、「重視學習歷程、方法及策略」、「提供學生實踐力行的表現」、「顧及學生的個別差異」、「幫助學生習得運用知識解決問題的能力」及「符合學習原理及多元評量原則」，每一項規準皆扣合核心素養教學原則，然而，在提送課程發展委員會審查之前，如何透過學年老師或領域成員，進行初步審查，以關照不同年段間之連貫性，則有賴學校制定更細節之審查機制。

## 四、結語

教學現場第一線的教師是教育改革成功與否的關鍵人物，無論是課程理念傳達、教學轉化、教材選編，都倚仗教師對課程綱要內涵的理解，轉化為實際的教學活動。教師專業發展與學生學習成效息息相關，學校教師透過專業學習社群方式，進行研發課程與教材、分享編製之教材及其使用情形；運用共同備課及公開觀議課機制，研討教師多元教學策略，共同探究素養導向教學方案。

十二年國民基本教育課程綱要於 108 學年度在各教育教段開始實施，符應新課綱的審定版教科書及各校自編教材也正式上路，教科書及自編教材能否有效傳達新課綱精神，有賴完整的編審制度；教學內容是否符應素養導向教學原則，則有待教師教學轉化。教師唯有持續不斷的進行專業發展，其課程實施與教學策略方能與時俱進，真正落實十二年國教精神，彰顯「自發」、「互動」與「共好」的課程理念。

### 參考文獻

- 呂孟潔（2019）。十二年國教素養導向的教科書變革及展望。**臺灣教育評論月刊**，8(12)，140-146。
- 教育部（2008）。**國民中小學九年一貫課程綱要總綱**。臺北市：作者。
- 教育部（2014）。**十二年國民基本教育課程綱要總綱**。臺北市：作者。
- 陳淑娟（2019）。國民小學教師教科用書使用現況研究之結果。**國家教育研究院電子報第181期**。取自  
[https://epaper.naer.edu.tw/edm.php?grp\\_no=2&edm\\_no=181&content\\_no=3202](https://epaper.naer.edu.tw/edm.php?grp_no=2&edm_no=181&content_no=3202)
- 國家教育研究院（2010）。中小學自編教材面面觀-政策與實務的對話。**教科書研究**，3(1)，135-155。doi:10.6481/JTR.201006.0135
- 國家教育研究院（2016）。教師自編教材。**教科書研究**，9(1)，167-200。
- 國家教育研究院（2017）。符應十二年國教課綱之教科書編審。**教科書研究**，10(3)，159-185。
- 國家教育研究院（2019）。素養導向教科書編輯與使用。**教科書研究**，12(3)，103-126。
- 葉興華（2009）。臺北市國小教師教科書選用之研究。**臺北市立教育大學學報**，40(2)，33-72。doi:10.6336/JUTe/2009.40(2)2
- 趙曉美（2019）。素養導向教學的思考與課堂實踐。**臺灣教育評論月刊**，8(10)，27-30。