

## 主編序

十二年國民基本教育課綱已於 2019 年在各教育階段依年級逐年正式實施，新課綱強調學生是主動自發的學習者，與過去不同的創新理念和架構包括：以核心素養作為課程設計依據，重視實作與探究的學習歷程、重要議題需要融入各領域課程、需要有跨領域的教學設計、彈性學習節數需要獨立設計統整內容等，以符應為未來而學習的全球化社會趨勢，以上種種莫不考驗著新課綱教材的編製與使用，需要在實踐中去試驗、評估與反思。

本期收錄主題評論 13 篇、自由評論 13 篇以及專論文章 1 篇，共有 27 篇文章。

13 篇「主題評論」部分，以「新課綱的教材編製與使用」為論述主軸。各篇作者引領讀者深入新課綱核心素養與教材的關係，提出不同面向的教材編製與運用的重要思考。在通論上包括：教師教科書運用原則、系統化素養導向教材編製與使用新路徑、素養導向教科書編製與轉化等；在學習層級上，包括小學到國中、高中的十二年國教教材；在課程領域和議題上，包括海洋教育、原住民教育、數學教育、自然科學、藝術才能專長、語文跨域學習等；在國外經驗借鏡上包括紐西蘭、美國矽谷 STEAM 教育；在教材種類上，包括教科書、自編教材、實驗教材、學生自創繪本等。這些篇章從不同角度探討和評論國內關切的新課綱教材編用狀況，可以看出教育工作者在不同崗位上一起面對新課綱在教材上的各種挑戰。

自由評論共有 13 篇，含括的範圍有高等、中等、國小及幼兒園等教育階段；談討內容有師資培育、技職教育、閱讀、家長選擇權、生命教育、偏遠地區學校教師、虛擬網路使用等。專論文章則探討的食農教育合作方案。

感謝所有投稿者的深度思考和評論內容，以及本期在農曆年假、又逢新型冠狀肺炎流行期間，仍不間斷工作的編輯同仁；期望在 3 月金鼠年新春推出的本期月刊內容，能為讀者帶來新思考、新氣象。

方志華

第九卷第三期輪值主編  
臺北市立大學學習與媒材設計學系教授

葉興華

第九卷第三期輪值主編  
臺北市立大學學習與媒材設計學系教授