

臺灣教育評論



Taiwan Educational Review Monthly

本期主題 美感素養的培育

十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，以「核心素養」做為課程發展之主軸。「藝術涵養與美感素養」為「溝通互動」面向當中的一項核心素養，透過藝術涵養與美感素養的培育，幫助學生具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

隨著十二年國民基本教育的啟動，臺灣教育改革走向新的里程碑，無論在課程開發、師生的教與學，都將配合時代的趨勢，邁向創新的教育。近年來，積極推展美感教育，提升學生美感素養，提供未來公民必備的創新素養。符應未來社會對新世代跨領域素養的需求，朝向國際教育趨勢「STEAM」，強調未來的學生應培養跨領域素養和能力。藉由跨領域美感教育，落實全民美育，厚植核心素養，培育美感素養，拓展學習經驗，活化學科教學，融會藝術知能。以美感經驗而言，透過藝術的引導，啟發學生審美知覺的表達媒介，產生審美知覺、意義、情感、意象等，以作為跨領域美感課程之媒介。

本期的評論主題，希望針對美感素養的培育之教育理論與實踐、跨領域美感教育的實踐，進行分析與檢討，探討學校中實際運作情形與問題，提出未來可以改善的方向與具體作法。



臺灣教育評論學會 出版