

本期主題：美感素養的培育

封面

中文版權頁 / I

英文版權頁 / II

編輯序 / III

目次 / IV

主題評論

- 張連強 以核心素養為導向的跨領域美感課程設計與教學—以表演藝術課程為例 / 1
- 張碩宇 何謂美感教育？美感教育的方式？ / 7
- 李其昌 小學階段美感教育從師培起：藝術領域教材教法課程設立歷程 / 11
- 鐘梅菁
呂碧漪
- 蘇珊
羅素琴
何宜其 幼兒園階段師資生美感素養培育課程之探究 / 20
- 張雅萍 視覺藝術課程參與尼泊爾 LLES 小學跨文化服務學習之歷程與省思 / 27
- 曹筱玥
江宛庭
吳可久 Steam 課程初探：探討視覺與文字學習風格者在編程網頁平面繪圖課程之差異 / 37
- 黃靜芳 音樂與自然科學的美妙相遇—從自製樂器開展的跨領域美感教學 / 45
- 陳孟亨 從音樂出發的跨領域教學實務與實踐 / 55
- 紀雅真 音樂美感素養之意涵與課程設計 / 60
- 曾筱茹 「美感即生活—從幼扎根」以地利國小附設幼兒園在地化課程為例 / 66
- 許芸菲 從幼兒園教保活動課程大綱看教保員美感教育培訓 / 72

自由評論

- 何凱維
陳斐娟
林美杏
莊宗倩
鄭雅婷
大專校院休退學之因應：淺談大學生生涯發展與大學不分系 / 76
- 方慶豐
技術型高中兼課鐘點增加是 108 課綱實施惹的禍嗎？ / 87
- 游淑靜
范熾文
認識、辨識與防治校園霸凌事件之重要 / 94
- 賀宏偉
王志軒
偏鄉小學發展「校訂課程」之現況與未來展望—以南投縣偏鄉小學為例 / 101
- 吳雨軒
小一新生學校適應與導師因應之策略 / 111
- 呂鎔均
注音符號學習的較佳時機與方式 / 118
- 楊淑惠
國小附設幼兒園教師與園主任搭班的困境及解決之道 / 122
- 陳采瑜
李佩珊
生涯新視界：電子競技教育的現況與未來 / 129
- 李之光
黎士鳴
李昆樺
音樂軟體中 Loop 功能對音樂初學者的影響 / 136
- 蔡宗延
吳晉祥
張維紘
如何提升校園反毒人士的專業素養：學習里程碑的建立與應用 / 139
- 葉建宏
葉貞妮
COVID-19 疫情下的遠距教育教學策略探討 / 145
- 謝馨瑩
從人本主義心理學談家長教育選擇權之迷思 / 150
- 郭喬雯
施又瑀
親子共讀開啟喜閱人生 / 156

專論

- 張德銳
我國校長學習領導研究結果綜合性分析 / 162

- 鄭豪志 資深校長與新手校長認知核心能力之差異與轉化之研究—以臺南市校長為例 / 185
- 陳明秀 中輟追蹤與復學之現況、困境與展望：以新北市一位駐校社工為例 / 214
- 林寬豪

本刊資訊

臺灣教育評論月刊稿約 / 234

臺灣教育評論月刊第九卷第十二期評論主題背景及撰稿重點說明 / 238

臺灣教育評論月刊第十卷第一期評論主題背景及撰稿重點說明 / 239

臺灣教育評論月刊 2020 年各期主題 / 240

文稿刊載授權書、公開展示授權同意書 / 241

臺灣教育評論月刊投稿資料表 / 242

臺灣教育評論月刊撰寫體例與格式 / 243

臺灣教育評論學會入會說明 / 247

臺灣教育評論學會入會申請書 / 249

封底