

臺灣教育評論月刊第九卷第三期

評論主題背景及撰稿重點說明

一、本期主題

新課綱的教材編製與使用

二、截稿及發行日期

本刊第九卷第三期將於 2020 年 3 月 1 日發行，截稿日為 2020 年 1 月 25 日。

三、本期評論主題及撰稿重點說明

十二年國民基本教育課綱已於 2019 年在各教育階段依年級逐年正式實施，新課綱強調學生是主動自發的學習者，與過去不同的創新理念和架構包括：以核心素養作為課程設計依據，重視實作與探究的學習歷程、重要議題需要融入各領域課程、需要有跨領域的教學設計、彈性學習節數需要獨立設計統整內容等，以符應為未來而學習的全球化社會趨勢，以上種種莫不考驗著新課綱教材的編製與使用。

在教材的編製方面，教材編製如何呼應新課綱各領綱有關選編與設計原則的規範？教科書審查者及學校課發會如何落實審查教科書與自編教材？教師如何在備課中編製適用的教材？不同領域/科目的教材編製有何學科知識特質需要注意？如何能編製照顧個別差異、混齡教學的教材？這些都需要在實踐中去試驗、評估與反思。在教材使用方面，各領域/科目教學中，教師如何不止於使用現成的教科用書，而能配合學生需求善用各種資源轉為教材？教材使用的規劃如何能呼應課綱三面九項的核心素養？教案或學習重點的撰寫如何清楚呈現教材的使用方式？少數或選修科目如母語教學教材，如何自編或選擇與運用？教材如何使用而能發揮學生自學的效果？這些在新課綱實踐中可能的問題，需要正視之並尋求解決之道。

本期評論主題是「新課綱的教材編製與使用」，歡迎大中小學到幼教特教職教等教育工作者，對本主題提出經驗和理念反思，一起面對新課綱在教材上的各種挑戰。

第九卷第三期 輪值主編

方志華

臺北市立大學學習與媒材設計學系教授

葉興華

臺北市立大學學習與媒材設計學系教授