

閱讀標章-偏鄉小校的閱讀動機促進策略

盧慧君

高雄市大樹區溪埔國中教師

高雄師範大學生命教育研究所在職班研究生

一、前言

隨著科技日新月異，新知識的產生令人應接不暇，若想跟上全球資訊化的脈動，僅僅依賴學校制式化的教學是不夠的，必須透過學習者自主學習，才能跟上時代的腳步，不被潮流所淹沒。而自主學習的根本之一，莫過於良好的閱讀動機及思考能力。因為即便通訊設備再發達，知識的傳播，仍需透過文字為媒介，此時撰述者的表達能力，與閱讀者的解讀分析互為表裡。教育機構身為知識的傳播載體，必須培育學生有良好的判讀、解析能力，以幫助孩子們面對新知，以便日後能獨立學習。是以擁有良好的閱讀動機，便是自主學習的第一步，不然如果學習者連字或文章都不願閱讀，又怎能獲取新知，擁有不斷學習的能力？正如經濟合作暨發展組織(OECD)在學生能力國際評量計畫 (Programme for International Student Assessment, PISA)的報告中所指出：「國家最大投資應在於國民閱讀能力的強化」(引自呂瑞蓮、周倩，2013：30)。在增進學生的閱讀能力之前，首要之務，在於旁培養其自主閱讀的動機，未有足夠的動機先行吸引，便很難有後續能力的培養。故培養學生的閱讀動機，實為閱讀教學及能力培養的第一步。

為此，高雄市教育局於 101 年 12 月成立「愛閱網」，結合資訊科技與傳統人文的巧思，利用線上闖關活動吸引學生參與，檢視閱讀理解程度。除此之外，仍希望孩子理解傳統紙本閱讀所特有的溫度，校內利用班級書箱、圖書館藏資源共享等方式，讓學生有多元、便利的方式閱讀不同書籍，藉此過程增進學生的自主學習的動機，使孩子對於閱讀更有動力。然而如前所述，即便現今閱讀有科技輔助、各類出版品提供擇取，若無先行提升學生對於閱讀的興趣與動機，即便擁有再好的資訊設備、圖書借閱與認證機制，也沒有辦法精進學生閱讀的質與量，故培養學生的閱讀動機，是擁有良好閱讀能力的先決條件。

二、利用多元管道促進學生閱讀動機

由於時代改變，現代學生受到 3C 產品的影響甚大，在眾多資訊爆炸、流通的情況下，很多學生無法沉靜下來，仔細地閱讀完一本書籍。因此營造良好的閱讀環境與風氣至關重要。而閱讀環境不只是空間的物理營造，還包含擁有鼓勵閱讀的措施及辦法。本校溪埔國中位於大樹區的邊陲，全校只有 9 個班級，學生家庭多為一、二級產業，以往自主閱讀的風氣並不盛行，為了改變這個狀況，本校使用鼓勵閱讀的策略有：

（一）營造友善的閱讀環境

設立能使師生安心閱讀的圖書館，採用木質地板及溫馨的配色，讓學生能有放鬆的心情，舒適的環境增加孩子們進入圖書館的意願，平日以活動書架擺設學生圖書志工推薦書籍，以學生的角度推薦同學有趣的書籍，在新書採購後，亦有新書展示櫃讓學生知悉學校新進圖書。除了設備與圖書的改良，為激發學生的動力，校內舉行閱讀積分競賽，於圖書館和校園樓梯間展示成績表與學生讀書心得，以競賽模式刺激同儕的良性競爭，也讓對於文字寫作有興趣的孩子能擁有被展示的平台，吸引更多閱讀的動機和興趣。

班級內則有圖書櫃及班級書箱，讓學生每天都能身處能便利借書的環境，校內亦於每週五舉行「全校共讀時光」活動，以全校師生共同閱讀為號召，並輔以柔美的樂音，除了讓學生沉浸在閱讀的喜悅中，並藉此增進師生情誼。

（二）鼓勵閱讀的獎勵制度

為了推廣自主閱讀風氣，校內設有班級和個人的閱讀推廣辦法。

1. 班級閱讀推廣辦法：

閱讀積分賽的推廣，每位學生只要有閱讀書籍，便可寫心得小卡或大卡，經由各班導師及閱讀推廣教師認證通過者，即可讓班級獲得不同的閱讀積分，而每週的全校共讀時間，亦有年級的閱讀進度，按進度完成閱讀並完成學習單者，亦可為班級獲得閱讀積分。每月會結算一次班級積分，並張貼結果至走廊公佈欄，讓學生可以了解班內目前的分數，且在每學期末結算總成績，給予前三名的班級公開表揚及獎勵。積分競賽的意義，在於藉由獎勵吸引學生對於個人閱讀的精進外，更鼓勵孩子們為了班級榮譽盡一份心力，推己及人，不但增加了閱讀的深廣，更凝聚了團體的情誼。

2. 個人閱讀推廣辦法：

促進學生個人閱讀習慣的推廣方式分為高雄市府及個人的兩種，市區型的辦法為學生自行上網登錄愛閱網，回答問題，通過一定數量的書籍數，並可於學期末獲得嘉獎，鼓勵學生認真閱讀高雄市的共讀書單。個人則是按照學生寫的閱讀大小卡心得積分，累積分數達到全校前十名的學生，即可獲得校長公開頒發的「閱讀之星」獎狀和嘉獎作為獎勵，透過公開表揚的方式，提升學生的榮譽感，培養自主閱讀習慣，擴展學生閱讀的角度及取向，增進學生自學風氣。

（三）「與作家有約」的文學週活動

每學年舉辦「與作家有約」文學週活動，邀請作家現身為學生分享所創作的作品，為了讓學生能更加瞭解作者的著述及生平，會於兩個禮拜前製作作者介紹海報、作品展示、採訪影片介紹及 FB 粉絲團的書籍內容問答抽獎，讓學生能對作家有更近一步的認識，並事先閱讀作品，提升學生對於書籍及作家本人的興趣，讓文學週的影響效力能持續更久，而在文學週後，學生對於作家的相關作品的借閱率與詢問度，也會提高許多，增進學生的閱讀興趣。

三、 成效

若按照「閱讀標章」所訂立的閱讀目標，全校每位學生平均應通過「愛閱網」規定冊數達 2.5 本以上，以及全校二分之一以上學生曾上網並至少通過一本書。

106 學度本校在師生的努力下，收穫成效斐然，於 106 年 8 月 1 日到 107 年 7 月 31 日間，達成全校學生都上網填答問題，且至少通過一本書籍的檢測。校內閱讀積分競賽前三名的班級，也達成全班每個月至少都閱讀一本書籍的紀錄。張怡婷(2003 年)認為班級閱讀環境越佳的學童，閱讀行為越佳，因此可知班級環境會影響學童的閱讀動機。在每次新書上架的時候，皆可看到學生興奮的在新書架前閱覽新書，下課時也可看到學生自動拿著書本閱讀。圖書館志工也常趁著沒人借書時，捧著書籍閱讀。而這可歸因於校內的讀書環境改變，及閱讀風氣友善的關係。

四、 結論

在學區文化資源缺乏的情況，要推廣良好的閱讀風氣實為不易，感謝有高雄教育局在閱讀方面的資源，讓偏鄉也能有豐富的書籍能閱讀。但閱讀推廣仍需全校在硬體、軟體和集體共識下的配合才能達成。希冀閱讀推廣的風氣能更加盛行，讓學生們都能自主閱讀，獲得終身學習的能力。

參考文獻

- 呂瑞蓮、周倩（2013）。臺灣地區國中小學校圖書館經營管理調查研究。《圖書資訊學研究》，7(2)，29-79。
- 張怡婷（2003）。個人認知風格、班級閱讀環境與國小高年級學童閱讀行為之相關研究。國立屏東師範學院國教育研究。

