

運用自我調整學習模式進行國小國語文寫作教學

康淑惠

國立臺北科技大學技術及職業教育研究所研究生

一、前言

教育部九年一貫能力指標中提到，國語文領域需習得注音符號應用能力、聆聽能力、說話能力、識字與寫字能力、閱讀能力和寫作能力等六大能力；十二年國民基本教育，強調因材施教、適性揚才等理念，「學習策略融入教材教法」為創新的議題，教師除了教學之外，更重要的是教導學生學習方法與學習策略，讓學生具備終身學習、批判思考、自我省思與自我調整學習能力（教育部，2000）。

筆者任教於新竹縣某國小四年級，由於該國小低年級教師授課模式多為講述法，學生對於學習的態度多為被動，面對新的學習知識或技能也總是不經思考就囫圇吞棗接收，以至於學習成效不佳。在新竹縣，寫作教學從三年級開始進行，大部分的學生在低年級完全沒有接觸過。被動的學習態度及不愛思考的學習習慣造成了作文教學的困難，學生常等著老師告訴他們要寫什麼，或是直接雙手一攤抱怨著不會寫，讓研究者思索，該如何改善這個現況？

筆者試圖以自我調整學習模式(self-regulated learning, SRL)結合寫作教學。自我調整學習是一個主動建構的歷程，以學習前的「學前思考」(forethought)、學習中的「執行或意志控制」(performance) 以及學習後的「自我省思」(self-reflection) 等三個學習循環階段(Zimmerman, 2000)，讓學習者獲得技能與知識督導自己，由他人調整至自我調整，最終使學習者擁有「自主學習」與「如何學習」的能力。

二、運用自我調整學習模式進行寫作教學

(一) 實施過程

1. 實施時間：國小四年級上學期
2. 實施方式：

筆者在一學期中讓學生練習 12 篇作文，分成三個循環作行動研究。在第一個循環中，讓學生練習利用句型寫成新詩，共練習五篇文章；第二個循環中，讓學生透過課文仿寫，寫出記敘文，共練習四篇文章；第三個循環中，讓學生以前兩個循環為基礎，透過實際生活經驗自己寫作文章，共練習三篇

文章。

寫作教學方式為教師引導→聯想思考→同儕討論→實際練習→觀摩作品→自我修正。每天練習一篇作文中的一段，一週完成一篇文章，筆者會將作品同時展覽於教室後方及班級網頁，每週會挑出最佳作品張貼於聯絡簿，引導學習者觀摩及自我修正，研究者也藉此調整教學模式，實施步驟詳如圖 1。

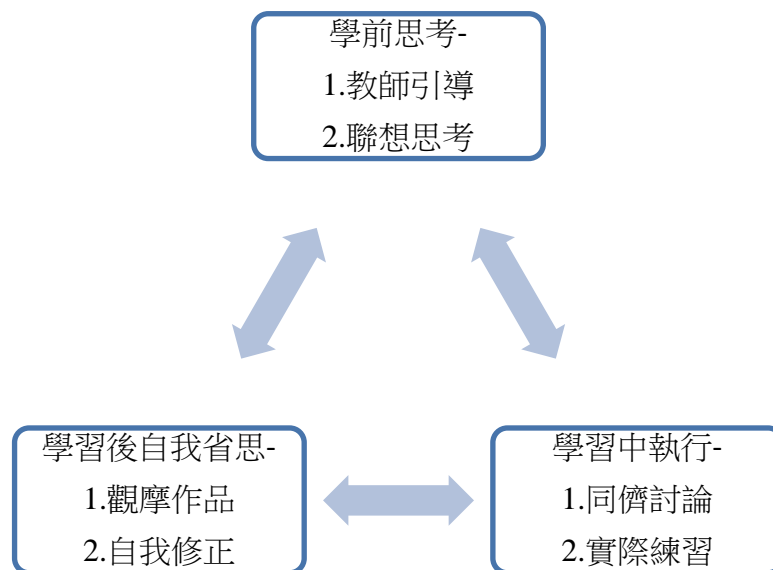


圖 1：實施步驟流程圖

資料來源：研究者自行整理

(二) 實施困難與修正

由於寫作教學的目標為學生能自己寫出一篇完整的文章，在教學時，僅給學習者大綱及提問，修改學習者作品時，除了語句嚴重錯誤，其餘僅協助修改錯字及增減少數內容，讓學習者的寫作歷程能清楚呈現，保留思考歷程，並能讓學習者與學習者間能互相觀摩、學習。以下就教學三個循環實施情形作分析：

1. 第一循環：新詩創作

在第一循環中，是以句型讓學習者練習寫出句子，再以符合文章題目、相同結構的數個句子結合成一篇新詩，共練習五篇文章。

(1) 寫作分析

在一開始寫作教學時，筆者請小組討論，每個人都發表自己的想法，但是因為每個人主題不同，聽了別人的想法仍然無法自己想出不足的段

落，學習者僅能寫出符合句型的數個句子拼湊成一篇文章；在段落中，會出現有幾篇文章能符合題意，有幾段則勉強符合或離題。

(2) 教學修正

除了發表個人想法外，改以請同儕協助提供思考方向，並從中挑選寫作形式相符文章讓學習者觀摩，並省思自己的寫作方式。較熟悉寫作方式後，開始鼓勵學習者增加常用的形容詞，並透過獎勵，鼓勵學習者寫作。

2. 第二階段：課文仿寫

在第二個循環中，筆者挑選四篇結構清楚的記敘文課文讓學習者仿寫，讓學習者以課文為鷹架，發展出自己的文章，共練習四篇。

(1) 寫作分析：

一開始，筆者帶著學習者分析課文中的句子，並請學習者討論可以如何寫作，但是發現寫作能力較差的學習者，僅能盲目地思考將句子寫完整，卻不能回到題目思考，出現文句優美但不符題意，顧及題意就無法顧及文句優美，文章精采度稍嫌不足。

(2) 教學修正：

筆者改以引導及觀摩同儕的文章，請學習者同時思考題目及內容的完整性，發現學習者的仿寫能力有大幅進步。

3. 第三循環：生活經驗寫作

在第三個循環中，希望學習者能以前兩個循環的學習為鷹架，研究者僅引導討論出寫作大綱，以日常生活經驗寫作記敘文中的敘事文章，共練習三篇文章。

(1) 寫作分析

一開始引導以大綱思考，學習者能寫作內容的偏少，僅能將大綱的句子稍作補充，又需符合研究者要求的寫作字數時，開始出現贅字及重複性極高的句子，如：我非常非常非常非常的開心。

(2) 教學修正

第一篇讓學習者自行創作，筆者在在大綱的引導上花了很多的時間，將大綱寫的完整且清楚，因先前仿寫時，學習者能寫出長篇的文章，所

以在自行創作時也要求了字數，卻發現學習者能力明顯不足，產生了寫出贅字等的應變措施。

有了第一篇的經驗，第二篇時，改以要求內容，並引導學習者能在文章中增加事實、想像及感受等語句，讓文章更充實，也因此寫作時間拉長，但文章較有內容。

最後一篇時，讓學習者彼此討論思考大綱，發現學習者從拿到題目到能想出內容的過程中仍有困難，仍需教學者從旁協助，但是比起一開始完全需要研究者協助已有長足的進步。

三、結語

經過這學期的研究發現，以自我調整學習模式進行寫作教學，能學習者帶來以下助益：

（一）增進學習者的寫作能力

以往寫作教學模式為教學者替學習者想好架構或是只有給學習者題目，要學習者自己思考如何寫作，造成學習者難以獨力完成寫作，尤其是學習落後的學生，常以大人念一句，小孩抄一句的方式進行。透過自我調整學習模式，讓學習者能有策略的思考寫作方式。

一學期十二篇寫作練習，遠大於教育部所規定的四篇，又因為整學期的寫作過程偏重在學習者自我調整的能力上，因此學習者在寫作能力上可以明顯看到進步。

（二）增進學習者的思考

透過自我調整學習模式，學習者在寫作過程中為了能符合要求，無形中也增進了思考能力。

（三）增進同儕的互動

在整學期的寫作歷程中，同儕的討論及觀摩佔了很大一部分的時間，因此也促進了同儕間的互動。

對研究者來說，這次的教學調整，看到了學習者的成長與改變，也思索未來可以將這樣的學習模式套用在其他科目的教學上。

參考文獻

- 教育部（2000）。國民中小學九年一貫課程總綱綱要。臺北市：教育部。
- Zimmerman, B. J. (2000). Attainment of self-regulation: A social cognitive perspective. In M. Boekaerts, P. R. Pintrich, & M. Zeidner (Eds.), *Handbook of self-regulation* (pp. 13-39). Orlando, FL: Academic Press.

