

## 《第 56 號教室的奇蹟》中 對經濟弱勢學生的關懷教學

傅美華

臺北市立大學學習與媒材設計學系課程與教學碩士班研究生

### 一、前言：經濟弱勢學生的益友良師言

雷夫老師撰寫第 56 號教室的奇蹟這本書與大家分享從事超過 20 年的教育工作經驗及心得，目的是希望與教師、家長們切磋交流、反思與探討、學習與精進，他自身從過去、現在和未來在教職工作的任內須要調整和改進的地方；另外雷夫老師也希望每一位教職工作者都能幫助學生有更好的學習目標及成長方向。

閱讀由雷夫(Rafe Esquith)老師撰寫的《第 56 號教室的奇蹟》(卞娜娜、陳怡君、凱恩譯，2008)，讓我感動也使我覺得溫馨。反思自己小學時期的求學過程，因為學習遲緩，對於教師的授課內容有時反應沒同年齡同學敏捷，以至於學業成就中等。讀完之後，我心中發出讚嘆聲，讚嘆能給雷夫老師教導的學生均是幸運兒；另一方面則是可惜自己小學時期沒福氣遇見如同雷夫老師這般有耐心的良師，同時又能成為學生益友型的教師。雷夫老師是我心目中景仰及學習的楷模典範優良教師之一的老師。

由《第 56 號教室的奇蹟》作者簡介中得知，過去 25 年來雷夫老師一直在洛杉磯的霍伯特小學擔任五年級的老師，該校為美國第二大小學，學生人數超過 2000 人，高達九成的學生家庭處於貧窮邊緣，且多出自非英語系的家庭。由此可知，霍伯特小學的學生組合除了有來自於少數的英語系家庭的孩子之外，也包含了有，例如：亞裔、非洲裔等種族的家庭孩童。這也透漏霍伯特小學大部分的學生是來自於低社經背景、家庭經濟貧困、弱勢族群的移民家庭者居多。

### 二、為經濟弱勢學生打造一生可用的經濟觀念

雷夫老師所任教的「第 56 號教室」，其學生多半為移民之子，家庭的經濟狀況大部分都不太好，多半沒有自己的房子。因此，雷夫老師為了讓學生可以提早了解真實世界的經濟運作模式，以及培養理財的觀念，雷夫老師還為第 56 號教室設計了一個特別的經濟體系，就是學生必須打工賺錢來租自己的座位，若是你夠有錢，甚至還可以買下它，租給其他的同學，而且都是使用第 56 號教室自己的貨幣。

這個特別的經濟體系是要學生學習儲蓄的好習慣以及節儉的價值。透過雷夫

老師為第 56 號教室學生們所設計的經濟學概念，讓學生們懂得惜物的真諦。就如同雷夫老師在書中提及的：喜歡品質好的東西，孩子們必須努力工作、有所犧牲才能得到好東西，也才會懂得愛惜。

莎翁戲劇的演出更是這一整個學年的高潮。這並不是一個只為了取悅他人的表演而已，像雷夫老師說的：「我們的目的是學習語言的力量和團隊合作的樂趣」（2008:243）。希望藉由一個完整戲劇的籌備與演出，讓學生感受如雷夫老師曾經於書中提及的：「付出努力才是真正的獎賞」（2008:243）。唯有如此，才能讓學生深刻體驗團隊合作和語言學習的重要性與影響力。

閱讀雷夫老師第 56 號教室的奇蹟這本書裡面關於他提及要教班上學生一生都派得上用場的技能，如「整理事務」、「安排事情的技巧」。原因是 56 號教室的學生大多是由他國移民來的學童居多，而且普遍上是家庭經濟弱勢者佔大部分的情形為多，因此，班上學生的家長們為了家庭經濟的需求，長時間在外工作賺錢，乃至於學生放學下課之後必須成為鑰匙兒童，獨自一個人在家。雷夫老師要教 56 號教室的學生懂得安排和分配時間，使得學生做任何事情都能樂在其中，樂觀進取為未來的學校生活及自我人生方向訂定階段性的學習目標。

因此，雷夫老師要教第 56 號教室的學生一生都受用的寶貴技能，這就是雷夫老師經濟學的天空思想，落實於第 56 號教室專屬的經濟制度，裡面有第 56 號教室自己的法定貨幣(Rafe Esquith, 2008; 卞娜娜、陳怡君、凱恩譯, 2008:171)。

雷夫老師在學期第一天的開學日便向班上學生說明此終生都受用的經濟學課程，教第 56 號教室的學生學習存錢、保持收支平衡和規劃未來支出的能力。雷夫老師也透過經濟學課程，教會第 56 號教室的學童明白節儉的價值和惜物的重要性以及必須努力工作、有所犧牲才能掙得好東西。

從第 56 號教室的經濟制度，筆者體會雷夫老師透過經濟學課程教會學生學習「儲蓄」，也教會學生「如何聰明花錢」，還教會學生一項重要的原則「延遲享樂」(Rafe Esquith, 2008; 卞娜娜、陳怡君、凱恩譯, 2008:175)。也就是讓學生知道好東西是留給懂得等待的人，唯有會存錢和謹慎用錢的人，財務狀況會優於立即享樂和會亂花錢的人。

### 三、體育連結數學：練習為目標而努力的毅力和技能

雷夫老師認為不管教的是哪個科目，教師都應該以某一項技巧為目標，等到學生完全學會再教下一項技巧(2008:162)。不論是數學科、語文科、社會科、自

然科、音樂科、美術科或是體育科，雷夫老師都認為教師的授課教學應以某一項技巧為教學的目標，而不是只著重於主要學科的教學，卻忽略如體育科對於學生學習認識基本原則和動作，以及每天運動對身體健康的重要性，還有培養學生運動家精神、明白團隊合作的價值等。

雷夫老師為第 56 號教室的學生所設計體育課程的目標之一是讓班上的每一個學生在一年結束前輕鬆跑完一哩，而在體育課中加入跑步這個項目，能為學生們未來準備全國性測驗而培養體力與耐力。反思在未來漫長人生旅途中，人人都需要培養如同在運動場上以跑完一哩路的運動家精神所需要的體力、耐力和不屈不撓的意志力跑完這場人生的馬拉松競賽。

時下許多學生在學校求學，多半不知道自己為什麼要去學校上學，或是放學之後，許多父母親為了不讓孩子們輸在人生的起跑點，而紛紛為他們的兒女安排學習各式各樣的才藝班。孩子們從早到晚馬不停蹄的學習，帶著疲憊的身軀回到家之後，又得在師長、家長的叮囑之下反覆的練習，目的就是滿足家長的期待「望子成龍、望女成鳳」，未來的人生成就都能成為社會上的佼佼者，並且過著衣食無缺、經濟富裕的生活。反思，家長、教師為孩童們精心策畫的人生藍圖是孩子們心中所想要的嗎？！

雷夫老師教學活動設計多元而活潑化，體育課的教學也連結數學科的教學，讓學生們以「紀錄數據」的方式監測自己在運動上的進步，此舉有助於學生們設定目標和目的，對學生們人生的每個領域都有很大的幫助。

雷夫老師幫第 56 號教室的學生上體育課的方式將數學技巧應用到真實生活情境，學生們以紀錄數據的方式來記錄他們在體育課時打棒球的打擊率、防禦率、長打率、上壘率等各種數據的計算，讓學生們知道數學和數據不再只是學校一門課，而是能幫助他們理解在操場上玩過的比賽工具，這也使數學與棒球的意義變得更有不同的價值。雷夫老師將數學課與體育課做成一項統整教學的活動，落實於日常生活中，讓學生體會運動能強身，運動員也要將數學科學好才能運用數學技巧幫自己記錄數據，贏得下一回合運動競賽的好成績。

#### 四、用閱讀作為經濟弱勢生和全世界接軌的基石

在雷夫老師第 56 號教室的奇蹟這本書裡面，提及：「閱讀不是一門科目，閱讀是生活的基石，是所有和世界接軌的人們樂此不疲的一項活動」(Rafe Esquith, 2008；卞娜娜、陳怡君、凱恩譯，2008:72)。

哇嗚！多麼發人深省的一句話啊！

閱讀的確不是一門學科，但是，閱讀卻是與每一個人有著息息相關的重要性！因為閱讀能幫助我們思考，閱讀也能讓我們更富有體諒他人的同理心，因此廣泛的閱讀能幫助我們擁有一個更寬闊的胸襟，還能幫助我們啟發源源不斷的創造力、想像力和與他人分享美好事物的正面能力。

雷夫老師說：「閱讀是生活的基石，而且廣泛的閱讀還能與全世界接軌」（2008:72）。經歷廣泛的閱讀思考，然後才有機會藉著改良前人的發明物，不斷的更新、研發才能循序漸進地進入到後工業化或全球化的時代。有些人沒離開過自己的出生地，卻能透過閱讀旅遊書籍知曉其他國家境內的人文地理、歷史故事或是地方風俗民情的事情，這完全是憑藉著閱讀讓我們與全世界無縫接軌。如同雷夫老師說的：「樂於閱讀的孩子能和身旁的世界產生連結，最後具備超越現階段想像範圍的思考能力」（2008:80）。

由此可知，閱讀可與自己的日常生活做連結，提升自我反思能力與改善自我缺點和再次力求精進的好機會，讓自我因為閱讀好書而有提升身心靈淨化的時間與空間，促進更美好的人生目標及方向。

## 五、用信任與身教的道德教育充實經濟弱勢學生堅定良善的心理素質

我很贊同雷夫老師的班級經營運用柯爾柏格(Kohlberg,1969；張春興，1994)「道德發展的三期六段論」。更佩服雷夫老師將柯爾柏格「道德發展的三期六段論」詮釋更為貼近現代人能理解的「白話文」。

柯爾柏格(Kohlberg,1969)「道德發展的三期六段論」：

- (一) 「前習俗道德期」(9 歲以下)：避罰服從取向；相對功利取向。
- (二) 「習俗道德期」(10~20 歲)：尋求認可取向；遵守法規取向。
- (三) 「後俗道德期」(20 歲以上)：社會法制取向；普遍倫理取向。

雷夫老師詮釋柯爾柏格「道德發展的三期六段論」：

- (一) 第一階段-「我不想惹麻煩」

- (二) 第二階段-「我想要獎賞」
- (三) 第三階段-「我想取悅某人」
- (四) 第四階段-「我要遵守規則」
- (五) 第五階段-「我能體貼別人」
- (六) 第六階段-「我有自己的行為準則並奉行不悖」

雷夫老師又提及：「信任是地基，『六階段』則是引導學生學業和人格成長的基礎建材」(2008:54)。雷夫老師給我的感受是，他將柯爾柏格(Kohlberg,1969)「道德發展的三期六段論」生活化了！而且雷夫老師優先以身作則施行於每日的言行舉止及日常生活裡。例如：雷夫老師的學生聽見他午休口渴，學生會小聲的而且自動地去冰箱拿冰開水給他喝。實習老師好奇詢問為什麼要小聲呢？學生很自然地說：因為不想吵到隔壁班休息的同學。學生已經將柯爾柏格「道德發展的三期六段論」的第五階段-「我能體貼別人」，「同理心」潛移默化植基於心中，並且覺得本來就是應該要替他人著想。

雷夫老師教導的這群學生多半是居住在洛杉磯某個充滿貧窮與暴力的地區裡，因此雷夫老師更察覺「道德教育」施行的重要性。筆者觀察，中西方國家許多教師時常於開學的第一天，習慣性地給班級裡的學生來點兒下馬威的方式讓學生害怕老師，以做為教師管理班級秩序的手段。殊不知，學生因為害怕老師的高壓管理政策，表面上遵從教師的指導，私底下可能謾罵聲不斷。

教師使用讓學生恐懼老師的班級管理方法，只會讓學生因為害怕老師而增加師生之間的嫌隙，破壞師生之間的信任關係，讓師生之間心靈的距離愈來愈遠。

教師扮演的角色猶如學生家中的長輩或父母親的角色。因此學校、班級應是學生第二個家，它宛如學生的避風港，能讓學生們安全、安心無後顧之憂地學習課業。就像雷夫老師說的，用信任取代恐懼是最佳的班級管理方法，而且教師必須以身作則，說到做到，取得學生的信賴感；讓教師成為學生的依靠，給予學生可靠的肩膀。(2008: 47)。還有雷夫老師也提醒教師們「身教」的重要性。他提及：「孩子們一直看著你，他們以你為榜樣。你要他們做到的事，自己要先做到」(2008: 49)。

「貧窮與暴力」多半會使人墮落！如同「馬斯洛的需求層次理論」(Maslow,1970)中提及最低層的需求是：生理需要，如：食物、水、空氣、性慾。

安全需要，如：包括對人身安全、生活穩定以及免遭痛苦、威脅或疾病、擁有家庭、身體健康以及有自己的財產。如果人類最底層的需求無法被滿足時，如：因為生活困頓「貧窮」沒錢生活，又因為肚子飢餓難耐沒有食物可食的狀態之下，人因為飢寒交迫之逼，頓時間失去道德判斷的理智層面而竊取食物飲用，是社會新聞中時有所聞的事。

又如人身安全長期受欺壓、霸凌，因為無法忍受也無法取得正當管道被保護時，「結黨營私」糾結群眾、打架鬧事，以為只要組織「幫派」，使用「暴力」就能保護自己，又能使他人敬畏是一舉數得的事，所以就將錯就錯，從事非法「暴力行為」擾亂社會安危。

雷夫老師明白倘若沒有落實「道德教育」，並且對孩子們提高期望，孩子長大之後可能繼續被這些不良的「次文化」影響；又如果沒有將柯爾柏格(Kohlberg,1969)「道德發展的三期六段論」裡面所提及的『六階段』視為引導學生學業和人格成長的基礎建材，學生不僅無法倚靠「教育翻轉」因為原生家庭經濟弱勢所帶來的貧窮可能會繼續一代又一代「複製」；而且最後可能因為不良的「次文化」如：吸毒、販毒、賣淫、從事非法暴力事項等行業而使得「貧窮與暴力」世代交替，甚至像受了魔戒下的魔咒永不得翻身而無法擺脫「貧窮與暴力」像世襲般所帶來悲慘鎖鏈之痛苦。

雷夫老師將柯爾柏格「道德發展的三期六段論」落實於學校生活，活化於師生之間的日常生活。當孩子們因為接受教育而擁有知識，又將知識轉化為智能時，他們有了正確的人生價值觀，清楚是非善惡的道德價值判斷，明白學生的本分就是學習，不求獎賞，因為求取知識、擁有知識就是對自己最好的回饋。

## 六、結語：為弱勢學生預備未來社會的生存本領

雷夫老師不僅引用柯爾柏格，也引用英國教育學者斯賓賽(H. Spencer)提倡「生活預備說」的教育思想。因為雷夫老師知道這群孩子無法選擇誕生的家庭，但是教育卻可以縮短因為社經地位差異所造成的不公平現象。

學生們在雷夫老師耐心、熱情而且循循善誘的引領之下，有了規劃未來人生的藍圖及目標，自然會朝向自我所訂定的目標前進，如同雷夫老師的基金會是他以前教過的一名考上耶魯法學院的學生所發起的。雷夫老師說：「我要教的是他們一輩子都用得到的知識」(2008: 177)。所以，雷夫老師先替他的學生設想他們長大後要成為什麼樣的人，然後在小學五年級的階段幫他們做好準備，如同雷夫老師花許多巧思教學生們「人生道理」、「道德標準」、「金錢價值觀」，還有好多

其他「一輩子都用得到的知識」。

所以，雷夫老師教他的學生「管理金錢」的技巧，第 56 號教室有自己的貨幣及經濟制度。孩子們學會運用分類帳頁學習存錢、保持收支平衡，並明白節儉的價值、延遲享樂來學習儲蓄，更體會父母親賺取金錢的辛勞。從第 56 號教室所離開的孩子們，依舊個個熱愛「閱讀」，並終生為自己的人生而讀。雷夫老師的確教會第 56 號教室的孩子們一輩子都受用無窮的生活絕技和實用的生活哲學及價值觀。

雖然雷夫老師使用學校的基本課程，但是，他卻靈活地將其改善成與日常生活連結的實用課程，就如同上述專屬於第 56 號教室的：「經濟學的天空」、「翻滾吧！體育課」、「培養終生閱讀」等課程。雷夫老師的精心設計，讓弱勢學生能充分發揮潛能，做好充分準備，迎向未來的挑戰，以克服美國社會中普遍存在的種族歧視、色情、毒品和貧窮等問題；雷夫老師以身作則，做給學生們看，讓他們從小明白成功無捷徑，唯有設立自我的人生目標，並且大量努力地付諸於實際行動，才能改善困境中的生活，使自我邁向美好的康莊大道。

台灣地區貧富差距愈來愈懸殊，家庭經濟、社經地位的優劣勢也已經逐漸影響學童的教育學習品質，在教育上已經逐漸形成「教育 M 型化」趨勢！另外地處偏遠文化不利、教育資源明顯短缺的偏鄉地區，也因為家庭經濟弱勢又更加突顯大部分文化不利，普遍上又得不到周全照顧的學子因為家庭經濟不利及教育資源匱乏的雙重不利因素，使得教育可能無法為這群學子帶來翻轉的機會而苦惱時，藉著雷夫老師的《第 56 號教室的奇蹟》著作，正可激勵許多台灣有心投入偏鄉翻轉教育的教師們一顆希望的泉源！

### 參考文獻

- 卞娜娜、陳怡君、凱恩(譯)(2008)。雷夫·艾斯奎 (Rafe Esquith) 著。第56號教室的奇蹟(*Teach like your hair's on fire: The methods and madness inside Room 56*)。台北市：高寶。
- 張春興(1994)。教育心理學：三化取向的理論與實踐。台北市：台灣東華。
- Kohlberg, L. (1969). *Stages in development of moral thought and action*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Maslow, A.H. (1970). *Motivation and personality* (2nd ed.). New York: Harper & Row.

