死亡教育融入國小教學—以低年級學生為例

黃宥綝
國立臺北教育大學教育創新與評鑑研究所在職專班研究生

一、前言

教育部為宣示重視生命教育之推動，於 2001 年宣布該年為「生命教育年」，規劃從小學到大學十六年一貫的生命教育實施，奠下我國推動生命教育之重要里程碑。在綜合活動學習領域其十二項核心素養中，尊重生命為從觀察與分享對生、老、病、死之感受的過程中，培養尊重和珍惜自己與他人生命的情懷，進而體會生命的意義及存在的價值。教師可以透過綜合領域課程實施生命及死亡教育，教導學生體會生命的價值，進而珍惜自己與他人生命。

陳錫琦（2003）發現，第一次經驗死亡的年齡以第一次經驗死亡經驗的年齡，以 7 至 12 歲最多，而此階段孩子就讀國小。在面對死亡的環境中，成人因心理較成熟，都有自己哀悼與抒發的方法，然而孩子年紀還小，他們會模仿與學習成人的行為表達與觀念。因此，孩子們在面對死亡的悲傷情緒，除了透過至親的陪伴、引導外，教師也扮演了重要的角色。

二、教學活動設計

低年級教師運用繪本教學與學生談死亡教育，教師透過《豬奶奶說再見》、《獾的禮物》兩本繪本內容引起學生興趣，學生在聆聽繪本故事時，將故事劇情中的內容和自我生活經驗做結合，讓孩子與書本主角及劇情產生情感共鳴，這些都是孩子在面對處理情緒時最佳的心靈處方箋。教師藉由課程讓學生能坦然面對生命中的生、死、離別，了解愛與悲傷的感受，也希冀能引導學生用想念取代哀傷，用積極樂觀的態度面對未來，更懂得珍惜與把握生命的寶貴與美好。

(一) 第一節課教學流程：繪本閱讀趣-豬奶奶說再見(親情)、敬老狀況劇

師生於《豬奶奶說再見》繪本文意導讀與討論後，進行敬老狀況劇，教師請學生分組合作設計劇本並上台演出，劇本內容以在生活中有哪些時候可以身體力行孝親或幫助長輩為方向。小組在演出時，戲劇內容須呈現人物、地點、發生什麼事情以及如何身體力行或幫助長者。

策略：討論教學、實作、體驗、分享。

第一節課教學目標：學生能專心聆聽故事，並針對《豬奶奶說再見》故事內容進行討論與分享。在討論的過程中讓學生能了解什麼是死亡，並了解死亡是人

生的最後階段，降低對死亡的恐懼。接著透過狀況劇的設計，讓學生以了解如何以實際行動關心並尊敬長輩。

教學放大鏡（教師觀察）：教師在說故事的同時，已有幾個學生默默在擦拭自己的眼淚，事後也和老師表示故事內容讓他們想起自己的長輩，也很擔心自己像豬小姐一樣，沒有豬奶奶的陪伴。但是上完課後，她們了解死亡是人生的必經階段，她們也會用積極樂觀的態度陪伴長輩。接著，在進行敬老狀況劇時，學生熱烈討論，並上台表演，能說出在生活中有哪些時候可以身體力行孝親或幫助長輩為方向（如：搭捷運時，可以讓座給年長的人；年長的人跌倒了，要趕快請其他大人幫忙等）。

(二) 第二節課教學流程：繪本閱讀趣~獾的禮物、愛要大聲說

師生於《獾的禮物》繪本文意導讀與討論後，進行愛要大聲說，請學生分享：你最喜歡跟祖父母做什麼事情？你想對祖父母們說哪些感謝或關心他們的話？

策略：討論教學、實作、分享。

第二節課教學目標：學生能專心聆聽故事，並針對《獾的禮物》內容進行討論與分享。在討論的過程中，讓學生能了解對待他人應以不求回報的心態真心幫助朋友或親人，並能珍惜與朋友或親人相處的光陰。在愛要大聲活動中，學生藉由細數自己與祖父母們的相處時光，具體說出感謝或關心祖父母的行為，此外瞭解透過打電話、寄信、視訊、e-mail 等方式以實際行動關心對長輩的關懷與感謝。

教學放大鏡（教師觀察）：在進行故事內容討論時，學生覺得獾是一個講信用又善良熱心的動物，牠不但會教牠的朋友事情，也會主動幫助朋友。雖然獾死了，大家很想念他，但他們都用更積極的態度過生活。接著，進行愛要大聲說活動，學生踴躍舉手表達對自己長輩的愛與關心。

(三) 第三節課教學流程：腦筋急轉彎、愛的延長信

教師請各組學生腦筋急轉彎討論：1.有哪些方式可以讓我們遠離親人離去的悲傷。2.人的生命有限，請各組討論有哪些事情是我們現在應該要把握當下，積極去做的事情呢？接著再進行愛的延長信活動，學生化為書中角色並寫一封信與其他角色對話，藉此讓學生學習《豬奶奶說再見》與《獾的禮物》這兩本繪本所要傳達的精神，用積極樂觀的態度面對死亡。

策略：討論教學、實作、體驗、分享。

第三節課教學目標：學生能用積極樂觀的態度面對死亡、能用樂觀正向的態度面對身邊的人離世。了解生命有限，進而把握當下、珍惜生命的每一刻。

教學放大鏡（教師觀察）： 一開始，學生在討論的過程中，踴躍分享自己心愛的寵物或是親人離開自己的經驗。此外，許多學生都能具體說出若自己是獾，希望朋友們能夠平安健康，過精采的生活，不要為自己的離開而難過。

課程結束後，家長與教師分享學生在家會說出即將要和好友分班的心境，並表示自己會如同豬小姐和獾的朋友一樣，雖然豬奶奶和獾都不在身邊，但是他們並沒有陷在悲傷的情緒裡，反而用正向積極的態度面對離別。

三、結語與省思

(一) 繪本教學提升學生學習動機

「貧者因書而富，富者因書而貴」， 閱讀能讓學生的生命增添豐富感，並厚植學生迎向未來的能力。繪本的內容豐富，題材廣泛，不論是故事內容或插畫表現，皆可以提供學生無限延伸的教材。繪本的故事具有教育導向，在教學時融入各科課程一直以來深受學生喜愛，藉由「豬奶奶說再見」與「獾的禮物」兩繪本高潮迭起的故事劇情及老師引導討論等活動設計，讓學生們學習到死亡教育的知識內涵。

(二) 幫助學生澄清及了解死亡議題

有關「死亡」這個語詞，向來均忌諱討論。孔子曾說:「未之生，焉之死。」生命有生自有死，是自然法則，人人都無法避免遇到親人或是寵物的死亡，我們應該擺脫過去的文化忌諱，協助學生認識生命教育。年紀越小的孩童越難以面對死亡與克服內心的悲痛，當學生發生朋友或親人死亡之重大傷害時，身為導師的我希冀利用此課程幫助學生坦然面對身旁至親的離去，讓學生真正理解生命的終結和存在，對人生的意義有更多的深入思考。

(三) 從做中學了解死亡教育的意涵

林季玲（2009）研究發現教師透過課程引導學生以正向的態度面對生死，有助學生提升正向的生死觀。「敬老狀況劇」活動，讓學生組內討論生活中有哪些地方可以實際身體力行幫助長輩，討論後，組員透過演戲的方式呈現所討論的內容。「愛要大聲說」，讓學生回想與祖父母相處的情形，進而感受長輩對自己滿滿的愛，並在討論中了解在平時可以透過話語關心、奉茶、陪伴散步、幫忙長輩，

若長輩不在身旁，亦可打電話、寄信、視訊、e-mail 等方式表達對長輩的關懷與感謝。希冀學生在親身體驗中，養成孝順勤勞的好品德，領悟生命的意義與價值。

(四) 學生透過認識死亡的意義，降低死亡所造成的心理創傷

陳淑霞（2002）研究指出在死亡事件的經驗中，假使未得到適時的輔導，其內心受到創傷隱藏於心中，將會引發更多對死亡焦慮與恐懼的情緒，更有可能影響其一生的行為與思想。學生面對至親的死亡，悲傷程度極高，他們的悲傷、焦慮是需要被瞭解並需要讓他們適時表達悲傷情緒。在親人尚未往生之前，藉由預防性的說明與支持，讓學生們了解死亡、接受人會死亡的事實，對學生的影響將會較正面。在親人往生後，教師最需幫助學生接受死亡的事實，耐心陪伴他們，予以即時的支持，也可以鼓勵學生用他們熟悉的方式表達情緒，敞開心胸和我們一起分享心中的痛苦。透過協助學生將負面的情緒降到最低，坦然面對死亡的過程，讓喪親的過程中避免遺憾與內疚的產生，藉由轉化學生對已逝親人的愛，減低學生的心理衝擊，在日後的成長過程走向正面的發展。

(五) 了解人和人相處時間的有限性，進而把握當下

學生在二年級升上三年級時，將會面臨好朋友到三年級與自己各分東西到不同的班別，而產生不捨的情緒，藉由此次的課程設計可以讓學生把握當下，利用每天在一起上課的時間，共同創造美好的回憶，把握當下、珍惜生命的每一刻。

參考文獻

■ 林季玲（2009）。生死態度之教學成效的後設分析。**課程與教學季刊**，12(3)，107-128。

■ 林真美（譯）（2008）。**獾的禮物**。原著Susan Varley。臺北：遠流。

■ 柯華倩（譯)（2006）。**豬奶奶說再見**。文/ Margaret Wild，圖/ Ron Brooks。臺北：東方。

■ 陳淑霞（2002）。**幼兒死亡概念與情緒反應之質性研究**（未出版之碩士論文）。私立南華大學生死學研究所，嘉義縣。

■ 陳錫琦（2003）。某大學學生經驗第一次死亡事件及其相關問題。**衛生教育學報**，**20**，45-70。