

培養孩子專題式學習— 以國小六年級畢業旅行專題為例

李融修

高雄市立小港區桂林國民小學教師
國立高雄師範大學教育學系課程與教學在職專班碩士生

一、前言

全球化的驅使下，傳統的講述式教學與填鴨式學習已經不全是學生學習方式的全貌。自然科技的不斷創新、生活環境的不斷改變，現在的學子所要學習的是對於生活與自我的態度，唯有正確、正向的價值觀念才能讓學生在物換星移的社會環境中找到自己的核心，持續不間斷地往自己的目標前進。

教育是一個百年樹人的重責大任，身為教師一定都希望學生培養興趣與態度逐漸成長。所以應用芬蘭的專題式學習與十二年課綱提倡的核心素養，讓學生能從個人的生活適應到人群活動與未來新事物的挑戰。透過多元教學的栽培，讓學生能從學習的方法延伸到人際溝通與未知新創意的聯想。

二、創作背景

（一）從學生的體驗中看到專題式學習的重要

二零一六年起，芬蘭的新課綱開始實施，打碎了傳統的科目教學之框架，放眼在生活經驗的累積與學習，其中說明到「專題式學習」和七種「跨界能力」的培養（陳雅慧、賓靜蓀，2015）。

七種「跨界能力」分述如下：1.思考與學習 2.文化識讀、互動與表述 3.自我照顧、日常生活技能與保護自身安全 4.多元語言 5.數位 6.工作生活能力與創業精神 7.參與、影響，並為可持續的未來負責

讓我思考著是否可以跟我的學生一起在臺灣的教學現場實施專題式跨領域的學習。而這樣的想法在學生五年級時，透過專題式學習與小組合作討論規劃出一日的戶外教學路線，實際帶領學生遊走規劃的路線並讓其分享設計路線的艱辛與可以再改進之處。慢慢得帶領學生在生活中體驗學習，逐步看到學生的學習成長並累積出學習的成果。

（二）培養學生「自發」、「互動」及「共好」

在這個資訊化的時代，每日的新資訊與知識是爆炸性的出現，而我們人腦也不可能短時間內全部吸收學會並做出自我反思。所以，就需要自我不斷的延伸學習來充實自己。而自身的工作為教師這意味著不僅是自己要有不斷學習的態度，還有義務培養未來的主人翁有自主學習跟反思判斷的能力。

十二年國教的課程設計為實施全人教育，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，以學生為主的自發性學習課程，希望學校教育能以學生的需求與社會期望，引導學生在學習上的動機與熱情（國家教育研究院，2014）。學生的學習歷程，期望是可以發展出跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力（國家教育研究院，2018）。

（三）應用多元的評量方式，給予學生肯定

學習的主體是學生本身，教師的教學必定要關注學生的學習需求與學習成效，透過多元性的學習評量（例如：實作評量、紙筆測驗、檔案評量、報告分享）或自行設計的學習評量工具，加上有層級的學習基準來檢核學生的學習情況，給予學生不同的輔導或協助。而教師要如何記錄學習評量也至關重要，評量方式應具有量化數據（例如：分數、等第）與質性描述（文字描述、學習態度、小組參與度、肢體動作的表徵），來幫助學生、家長以及教師本身可以更加瞭解每一位學生的學習情況（國家教育研究院，2014）。

所以本次教學的設計，希望能透過學生的興趣與需求的題目做探討，讓學生把學習的權力放在自己掌心中，自動自發地蒐集資料、討論與分享。

三、課程教學之理念與實施

（一）從興趣中培養專題式學習

對於國小六年級的學生來說，畢業旅行可以說是他們大多數第一次與非家人長時間在外旅遊的第一步。那份心情上的興奮與喜悅是無法用言語來形容，從六上開學典禮之後，時常可以在學生的身旁聽到他們對於畢業旅行的想法與願望，對於，畢業旅行的高度興趣，讓我思考是否可以透過畢業旅行這個契機，來讓學生學習到景點解說的能力。就是這個一閃而過的念頭，開啟了我如何規劃與實施讓學生學習當一位解說員的能力培養。

而這項能力的培養也受到學生的高度參與，第一次跟學生討論畢旅專題景點報告時，他們非常開心的互相討論想要解說哪一個景點，這激起了我持續設計這項課程架構的決心。而透過學生對課程目標與內容的高度興趣，如何轉換成教師實際操作的課程架構是要有很大的努力與設計思考，不過這也剛好符合教育理念所說的要教與學互相成長。

(二) 教師也要專題式學習

首先，要如何讓學生理解何為專題式學習，是教學課程重要的第一步。身為教師的我，也應用了七種的「跨界能力」之一，透過 Microsoft Office PowerPoint 2010 插入圖案、文字方塊功能，加上錄音讓學生了解如何製作專題報告的流程。當學生看到簡報檔裡有旁白時，專注力十足。同時也給予學生，對於專題式學習之設計流程的一種新方法，最後教師在現場在做簡易補充說明。錄音簡報檔範例，請參見表一。

課程教學流程先以簡報檔的資料給學生觀看瞭解，分組選定畢旅的報告景點，課後時間的資料蒐集，課堂中各組的小組討論時間與教師說明內容，選定資料報告的呈現方式，例如：簡報 P P T 說明、海報呈現、新聞報導、雙人應答，最後經過排練與同儕之間的檢討與反思，最終上台分享。

表 1 錄音簡報檔的畫面擷取

<p style="text-align: center;">選擇動機</p>  <p style="text-align: center;">為什麼選擇這個景點-做說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 景點名稱有趣 2. 景點照片美麗 3. 景點設施多樣 4. 景點超高人氣 ...等 <p style="text-align: center;">所以我們這組想透過這次的戶外郊遊更加了解“它”</p>	<p>先說明景點選擇的動機 因為什麼原因？</p> <p>選擇動機的探討，可能會決定你完成報告的決心</p>
<p style="text-align: center;">文化背景</p> <p style="text-align: center;">何時建立或出現</p> <p>景點的起源是什麼？ 是一個怎樣悲歡離合的美麗故事？</p>  <p style="text-align: center;">最生動的人事物</p> <p>在景點的多年歷史之中有 哪一段最為生動的人物出現或是事件產生呢？</p> <p style="text-align: center;">演進與發展過程</p> <p>景點出現之後又有什麼新奇事件呢？ 又經歷過怎樣的轉變故事呢？</p>	<p>說明景點的文化背景</p> <p>讓觀眾對景點的歷史背景、 文化特色，有更進一步的瞭解</p>



文獻探討

尋找資料
怎麼收集到景點相關的資料

1. 書籍
2. 報章雜誌
3. 網際網路

又可細分

- 搜尋引擎
- 社群網站
- 部落客
- 官方網站...等

景點特色
有哪些特色是我們到此一遊務必瞭解

1. 特殊的景觀
 - 又可細分
 - 建築特色
 - 人文特色
 - 自然特色
 - 歷史特色
2. 周邊是否組成景點生活圈

摘要討論

1. 尋找到的資料要閱讀之後跟同組分享
2. 用自己的話或想法把資料做一次整理變成自己風格的資料並報告

教導與說明如何找到需要的相關資料：
網路搜尋網、報章雜誌、新聞報導

並用自己的話做詮釋與摘要

文獻探討做有深度的補充：景點故事、
以圖像為主做文字說明

呈現方法

報告的呈現方式可以很多樣化

1. PPT簡報
2. 新聞報導
3. 海報說明
4. 雙人相聲
5. 戲劇表演
6. 有獎徵答...等



報告的呈現方式可以很多樣化：

P P T簡報 新聞報導 海報說明

雙人應答 戲劇表演 有獎徵答

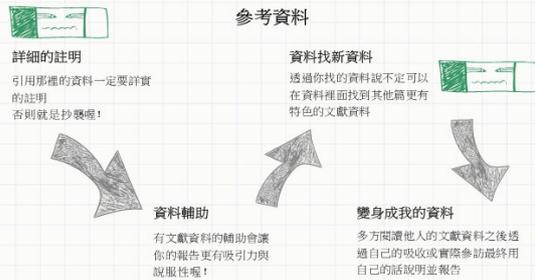
參考資料

詳細的註明
引用那種的資料一定要詳實的註明
否則就是抄襲囉！

資料找新資料
透過你找的資料說不定可以在資料裡面找到其他篇更有特色的文獻資料

資料輔助
有文獻資料的輔助會讓你的報告更有吸引力與說服性囉！

變身成我的資料
多方閱讀他人的文獻資料之後透過自己的吸收或實際參訪最終用自己的話說明並報告



資料要註記說明，條列式列舉參考資料

資料備註是對法律與當事人的尊重

實地參訪

找齊文獻資料
可以幫助我們更加快速瞭解旅遊景點的特色

增加旅遊樂趣
事先的準備工作或讓我們感覺很像是實地參訪過了景點
最後當我們親自參訪時會有一種親切感與甜美的回味

旅遊中記錄筆記
在旅程中記錄跟同學的點滴
在旅程中記錄觀看景點的感受
在旅程中尋找沒在文獻資料中發現的新事物



實地參訪：找齊文獻資料 增加旅遊
樂趣 旅遊中記錄筆記 拍攝美麗
的人與景點



資料來源：李融修老師製作

四、結語

專題式學習的能力是資訊世代的學生需要具備的，先透過對學生來說有興趣的題目做切入點，再透過錄音簡報大致上說明專題報告的製作流程，這樣的方式吸引學生很專注聽簡報的錄音內容。讓學生先提問要做的範圍（景點報告的內容）。接著，讓學生分組討論要負責的部分並開始搜尋資料，找到的資料再透過不同的呈現方式來製作。

對於學生專題式學習的呈現方式，教師都會以協助者的角色，給予學生適當的引導，來讓學習是能達成課程目標與激起學生再次學習的興致。以下，將以不同專題式學習的呈現方式來做說明：簡報 P P T 組別，透過景點報告說明的範例做修正，多次跟教師討論的過程中，要求學生要控制簡報的文字數量，強調要條列式說明並搭配圖案讓文章圖文並茂。海報組別，也是請學生一定要條列式出重點書寫，其餘細節內容透過報告說明呈現。新聞報導組別，是較具有挑戰性的呈現方式，因為較無法像其他組別一樣，能時常有資料在分享說明時輔助在旁。跟教師的討論，也時常提醒學生說明時，要增強話語的流暢性、穩定性，並減少邊看資料邊唸讀的現象。

學生在第一次的專題報告影像拍攝下來之後，會經過剪輯讓他們再回復看過一次，從中找到自己可以再改進的地方，期許自己在實地考察的第二次報告可以更加進步。身為教育者，我認為的培育是從學生的興趣出發，在旁給予協助，輔助學生可以靠著自己的能力、跟同儕溝通的互動中找到學習的方法與持續學習的動力。

參考文獻

- 國家教育研究院（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。取自 https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/attach/87/pta_18543_581357_62438.pdf。

- 國家教育研究院（2018）。十二年國民基本教育課程綱要國民小學暨普通型高級中等學校-社會領域。取自
https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/attach/87/pta_18543_581357_62438.pdf。
- 陳雅慧、賓靜蓀(2015)。每10年課改，儲備未來能力。親子天下，73，142-145。

