

從多元文化觀點論述幼教產業人才培育— 以新加坡華語幼兒園教師為例

周佩諭

馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校幼兒保育科助理教授

一、前言

少子化危機衝擊幼教產業生源，不僅是收托 3-6 歲幼兒的學前教育機構招生困難，連帶影響培育教保服務人員的師資培育機構招生—「以後都沒有小孩教了，讀幼保就是失業」成為許多家長在幫孩子選擇學校志願時的關鍵因素，造成臺灣的幼保科系師資培育機構產生囿於現實停招、轉型，而持續耕耘者以厚植學子專業「知」「能」因應從業市場變化的策略。少子化的蝴蝶效應引發全球高度關注與思議解決之道，再加上資訊科技的革命浪潮，讓許多只生一胎的家長教養觀資訊化，運用網路知識學習養兒、育兒，以及陪孩子休閒娛樂等現象，促成少子化從危機轉出商機—幼教新興產業崛起。不論是月子中心、職業體驗任意城(baby boss)、寶寶游泳課室新興產業，抑或傳產跨足幼教發展的觀光工廠或是休閒農業等，讓家長願意投入許多資本，「只為讓孩子擁有最好」的教養期待，如此也開創幼保科系學子有多元的就業管道。除了幼教產業人才的多元化外，幼保科系的本業—幼兒園教保服務人員也產生國際化需求，從新加坡幼兒園華語教師、中國政府頒布母嬰產業與學前教育政策下，向臺灣募求幼教人才，促使幼保科系師資培育機構在培養幼教人才不僅專業化，更能服膺幼教產業市場的多元化與國際化。其中，新加坡幼兒園華語教師的人才招募自 2004 年開始讓許多幼保科系師資培育機構大量將畢業生送往星國，作為培育學生就業徑路的績效，不同於時下青年出國打工的流行，而更能彰顯同樣出國不僅享有高薪固定工作、體驗不同文化，更能實踐幼教專業之效。對於幼教產業的國際化，筆者在新加坡幼兒園華語教師的現象中，看見了臺灣幼教人才展現出幼教專業的在地全球化特色，同時也形成獨具臺灣的在地多元文化教育翻轉。

二、幼教產業人才展現全球在地化的幼教產業特色

每個人都生活在文化之中，唯在遭遇到其他文化衝擊時，才開始觀察文化的差異。多元文化教育的重要性在於促進所有族群間不同文化的瞭解，以至於在多元化的社會裡能維持溝通與融合(Pattnaik, 2003)。臺灣的學前教育在幼兒園教保活動課程綱要明定發展幼兒文化認同為總目標之一，從幼兒園教學實務現場與學術研究資料(徐毓雪，2016；Chistina, 2018)顯示，文化認同是個長久的發展歷程，不單純只是透過教學活動就能一蹴可幾，其中教師是否具備文化認同的多元文化教育素養也是關鍵的因素。尤以臺灣的教保服務人員在主流文化成長，唯有

實際產生文化衝擊才能真正發展堅固的文化認同。新加坡是個多元文化種族特色的國家，以下將從臺灣幼教人到新加坡擔任幼兒園華語教師的案例，分析其文化認同的改變與對幼教專業實踐的影響。

（一）文化認同與自我認同互動，堅定了幼教專業實踐

文化認同在每個人遭逢異文化時對自己身分識別的界定，但會隨著多樣化的社會文化脈絡產生的文化經驗，不斷修正自我文化認同，甚而內化鞏固了自己的傳統文化價值(Theodorea, 2013)。在新加坡幼兒園華語教師中，則能看到文化認同經衝擊後的堅定性。來自臺灣的華語教師感受到新加坡在國慶日節慶中，營造「對身為新加坡人感到驕傲」的氛圍，相較臺灣人對於國慶日和文化認同彼此的關係後，反思在異國文化中，己文化的團結與凝聚力的重要性。因此，創造了歡迎儀式—以學校為本的文化圈—以自己在他國的文化適應經驗，及對文化認同的重要價值，讓每年陸續到新加坡從事相同教職工作的學妹們安排歡迎儀式、每個月的固定聚會活動，讓他們即使身在異國，也有臺灣同鄉同業的支持，不論在情感上、文化上和工作上，都能以身為臺灣幼教人為榮，如此的氛圍讓這樣的獨特臺灣幼教人傳統持續運作至今約 4 年。

就多元文化教育觀點而言，看見一個小小的力量如何將文化認同進行轉化與深化—臺灣文化價值與師資培育機構的文化交織，反映在他國文化適應與文化關係，鞏固堅不可破的自我認同。

（二）採取多元文化教育行動發展獨具臺灣本土特色的多元文化教育

多元文化教育素養也結合幼教專業知能展現臺灣在地文化的幼教圖像，在臺灣的幼兒園，不鼓勵幼兒自幼從事書寫的分科教學活動，但在新加坡，4 歲幼兒必須拿筆，5 歲以上幼兒皆開始進行小學先修班的預備課程，即使是 3 歲幼兒也必須進行認知的學習。新加坡的學前教育文化激發華語教師勇於為孩子發聲的專業行動，藉由不流利的英語，勇敢向幼兒園校長諫言臺灣的幼教理念與實務做法，改變校長的想，也改變這群 3 歲幼兒可以像臺灣的幼兒一樣，充分發展大肌肉活動促進身心健康發展。她說：

當別班的孩子看到我和我的小孩們盡情在校園內奔跑、與自然環境野餐等互動，他們臉上盡是羨慕，他們只有寫字；他們的老師也很羨慕，但做不來，也不知怎麼做；中國的老師說臺灣幼教很進步，新加坡的老師說臺灣來的幼教人什麼都學什麼都會，而我自己看待我覺得我很成功，終於把自己在學校所學的幼教專業知能影響他們了。

Grant 和 Brueck(2011)主張從全球化觀點提及文化是具有相似與相異的動態發展過程，多元文化教育和跨文化教育不只是深思熟慮的對談，而是大膽的、創意的和在地文化的行動，以朝向在世界中的每個人都能享有安樂和繁榮的生活。全球化帶給每個人的影響在於個體的認同，認同文化的主客體變化中，自己與他者，對自我認識及想成為的人。從學生的課程運作和幼教專業知能，筆者看見了華語教師將其多元文化素養結合幼教專業知能，使用文化溝通技能讓他國接受臺灣的幼教專業思維。同時，在華語教師身上也深深發現，多元文化教育素養與幼教專業知能彼此相互交織，漾出堅定的臺灣文化認同和自信。

多元文化教育是來自西方的教育觀，透過全球化的驅力讓每個國家為達均等與正義的政治民主思想推動多元文化教育，臺灣在課程教學、媒體識讀教育與創造力教育，甚至在師資培育機構中將多元文化教育納入專業課程，供職前教師修習的實際教育需求，建構一個具臺灣在地文化的多元文化教育實屬重要(Liu & Lin, 2011)，以彰顯因應臺灣獨特的自然和文化環境資源，所孕育出的多元文化教育。臺灣幼教專業知能在課程設計、幼兒保育技巧和協同教學互動中具體落實，以及陸續到新加坡擔任幼兒園華語教師的幼保學子，亦能與師培體系將其所見進行交流，而此顯現一個成功的微型臺灣在地文化幼教專業精神的個案，同時亦是在跨文化中展現了動態的多元文化教育。臺灣的幼教人在異文化壓力下，其文化適應與文化關係更鞏固對臺灣、幼教兩者的文化認同，無形中多元文化教育素養經由職場的專業知能應用與對話，提升自信，在他國彰顯臺灣幼教在地文化的精神。

三、結語

根據上述臺灣幼教人赴新加坡擔任幼兒園華語教師，成功展現多元文化教育素養，從堅固的文化認同，以至於在幼教專業實踐傳遞臺灣在地全球化的幼教理念。從中可即，在臺灣的幼保科系師資培育機構中，在國際化的幼教人才培育首重文化適應和生活適應，以利在幼教專業實踐不僅能發揮所長，更佳能如本文案例展現在地全球化的幼教理念。因此，建議師資培育機構在培養幼教人才可考量：

(一) 多元文化教育素養落實

多元文化教育已成為幼保科系開設專業課程的必修學分，在課程內容中除了理論的教授外，建議讓學生有更多的行動機會，例如透過結合社區的文化，讓學生體驗文化廣度與深度，感受文化中的生活型態與特色。透過多樣性文化的接觸與體驗，有助於學生的文化適應能力，在不同國家能自我發展出文化對話和行動能力。

（二）幼教專業實務知能紮根

臺灣幼教專業品質在幼保科系師資培育機構方面制定 32 學分教保員審認資格，在幼兒園方面執行幼兒園教保課程教學的相關教學實務，實現臺灣學前教育高品質的政策理想。為此，師資培育機構必須強化幼保學子在教保育的理論與實務知能，專業理論得以實施課程教學掌有哲學思考，實務技能包括教育與保育，教育層面以教學演示、說故事技巧、教具製作設計、環境規劃佈置，保育層面考量新加坡幼兒園有幼兒沖涼的作息文化及幼幼班的保育，在保母技術士技能、急救照護、身體評估等技能，有助於幼保學子在新加坡幼兒園任職，降低文化衝擊，而能積極展現幼教專業長才，弘揚臺灣幼教專業理念，影響新加坡對幼教觀的看法。

幼教產業從國內少子化轉機和國際政策—受中國就業市場影響，產生兩極化的反應，政治面擔憂國內幼教人才出走，對臺灣的文化認同逐漸降低；經由筆者接觸這幾年在新加坡擔任幼兒園華語教師的幼保學子，筆者看見其幼教專業知能內化在文化認同，此點不是在教育中所期待的價值嗎？在教育端幼教科系師資培育機構看的是幼教人才的專業實踐，將臺灣的幼教思想散播各地。幼保師培體系在幼教專業課程教授，所培育的教保服務人員，將共同的幼教專業素養依己趣而進行轉化，實踐在幼兒園、托嬰中心、兒童發展中心、親子館、親子餐廳、寶寶游泳課室，甚而中國親子餐廳與幼兒體能教師、新加坡幼兒園華語教師等，同樣的幼教專業素養，但有多元展現樣貌，世代的日新月異，我們在教育端沒有人云亦云、隨波逐流更動在幼教人才的培育，而是堅持著臺灣的幼教專業品質，傳遞幼教專業知能，期許幼教學子能務實致用，實現臺灣幼教圖像，邱嘉琪(2014)指出臺灣幼保科系師資培育機構每年皆有不少的幼教畢業生到新加坡擔任幼兒園華語教師，筆者相信這些勇於飛翔實踐理想的幼教人對教育的回饋及實質專業表現，才能讓臺灣的幼教師資培育機構願意將國際幼教產業作為學生培育就業徑路之一，鼓勵學生能開闊國際視野，看見己身文化價值在多元文化教育的全球化趨勢中，臺灣幼教專業知能發揮了在地化特色。

參考文獻

- 邱嘉琪（2014）。起薪 56k 新加坡徵幼兒華語教師，取自 <http://news.cts.com.tw/nownews/society/201412/201412111556079.html#.Vgt3-6OheUk>。
- 徐毓雪（2016）。*幼兒園在地文化課程：幼兒與教師觀點*（未出版之碩士論文）。國立新竹教育大學幼兒教育學系研究所，新竹縣。

- Chistina, P. M. (2018). Shifting between cultural identities: the voice of preschool children. *Journal of Education, Culture & Society*, 2, 67-80.
- Grant, C. A. & Brueck, S. (2011). A global invitation: toward the expansion of dialogue, reflection and creative engagement for intercultural and multicultural education. (pp. 3-12). In Grant, C. A. & Portera, A. (Ed.), *Intercultural and multicultural education*. NY: Routledge
- Liu, M. H. & Lin, T. B. (2011) The development of Multicultural Education in Taiwan: Overview and Reflection. In Grant, C. A. & Portera, A. (Ed.), *Intercultural and multicultural education*.(pp.152-172). NY: Routledge.
- Pattnaik, J. (2003). Learning about the “other” : Building a case for Intercultural understanding among minority children. *Childhood Education*, 79(4), 204-211.
- Theodorea, R. B. & Matthew, R. C. (2013). Cultural identity and education: a critical race perspective. *Educational Foundations*, p43-64.

