

技職教育與產業接軌之問題與建議

張訓譯

國立中正大學教育學研究所博士班

一、前言

過去 60 年代臺灣經濟起飛時，大量的人棄農從工，勞動力與技術人才逐漸上升，撐起臺灣經濟的半邊天。如今，我們的社會越來越重視高學歷，上一輩雖然大多數未讀過什麼書，但靠著臺灣人刻苦耐勞精神也能夠讓臺灣錢淹腳目，進入後工業時代之後，高學歷是進入知名企業的基本門檻。經濟發展完備之後就開始提升教育水平，2002 年臺灣高等教育擴張之後，高等教育機構的數量不斷的上升，且九成的人皆可念大學，造成大學學歷的貶值，如果要找到稱職且知名的企業或工作，必須要能夠拿到碩士或博士學位。現代人戲稱碩博士滿街跑，指的也是碩博士畢業後無法順利轉銜到勞動市場的待業過程。雖然目前的工業科技發展迅速，但許多是屬於基層的作業，越往上層學歷就越高，相對的職缺就越少，碩博士學歷的人既不想做基本的作業員，也不想負擔上層的工作壓力，高不成低不就的狀況下，就造成了技職教育人才的浪費。作者當年也是就讀高職電子科，畢業後抱著遠大的理想繼續往高等教育發展，如今已取的學士與碩士學位，目前正在攻讀博士學位，期許未來能對社會有所貢獻。相較之下，跟我同時期一起畢業的同學現在已經在某知名進口汽車公司上班，甚至有些已經考到臺鐵公職人員，在第一線守護乘客的安全。技職教育所培育出的人才，大多屬於基本技術人力，同時也是企業運作的核心群體，少了這一批基礎技術人員，企業將無法順利運作。

二、臺灣的技職教育

長期關心臺灣教育發展的公益平台文化基金會董事長嚴長壽說：「技職教育嚴重學術化，導致台灣缺乏基礎技術人才。」、「讀書不該是唯一專長，卻被教育政策壓縮成唯一方向，技職教育完全被摧毀，職校升格專科、專科變學院、又成科大。升學直升梯讓許多年輕人不願當基礎螺絲釘的技師，臺灣的中間空掉了，沒有腳踏實地的基礎人力，許多碩博士卻變成宅男宅女在家，找不到未來。」這兩段話是對於臺灣教職教育的憂心，也是臺灣人民與高教體系的現況。教育改革之後，許多的五專與技術學院開始升格科技大學，且學科與教學內容有越來越學術化的趨勢。這同時和教育部的政策有關，教育部為了要讓各大學在世界排名中爭取到好成績，開始重學術輕技術，所有教師都在拚升等與拚論文，根本無暇顧及學生的實作教學，因為教技術既花時間又無法升等，很少有大學教授願意為學生這樣做。重學術的問題又會讓科技大學教的內容無法與實際的產業接軌，書本教的是十幾年前的概念，在業界可能早已不是用且改良多時，讓學生在學校的學習淪為形式上的文憑主義，使得擁有大學以上學歷的學生進入企業界之後，就像一張白紙，顧主必須重新訓練才有辦法上線作業。

三、德國的技職教育

想到技職教育的成功國家就會想到德國，德國的工業技術與水準堪稱世界第一。出產並外銷世界的 Benz 與 BMW 在各國皆有極高的評價，德國的技職教育從教學方式到產業接軌都有極高的契合度，技職學校內採行雙軌制，一星期只有兩天在學校內上課，其餘時間皆在企業實習，學校內上課時採行的是小班制教學，讓每位學生都能用到設備，到企業之後就改為師徒制，讓老師傅帶著學生完成每一項的作業，從中學習老師傅「追求完美，不容錯誤」的精神。德國技職教育的成功一部份也來自於社會氛圍，企業內有專業經驗的老師傅可能只有高職畢業，但其社會地位與被尊重的程度不輸於大學教授，顯現出德國人重視的是技術與專業，而非頭銜。反觀臺灣的社會氛圍，長期受到「萬般皆下品，唯有讀書高」的思維所影響，造成技職教育也在符應升學體制，無暇培育專業技術人才，這是台灣技職教育最嚴重的問題。再者，臺灣有許多的科技大學產學合作班、建教合作班、保證就業班等，但是這些班僧多粥少，一個學校沒幾個系有開，且大多數到企業實習皆是負責一些基礎機台的學習，只有少數是學習更專業的核心技術，學生到學校之後老師教理論，到企業之後教實作，理論與實作經常會無法搭配，造成學習上的困難，甚至有些學校系所的設備老舊，完全不合乎時代趨勢。

四、技職教育的反思與建議

臺灣的技職教育想要在理論與技術之間取得一個平衡，但是這個平衡卻是犧牲學生而來。技職教育的本質是在培育基礎的專業技術人才，但是綜觀這幾年的技職教育卻淪為學生升學的競技場，扭曲了技職教育的初衷。以下提出技職教育可能的改善建議，期許未來臺灣的專業技術人才也能受到社會的尊重。

（一）學校評鑑多元化

技職教育如果要能夠成功，就不能只限於探討理論架構，而需要動手實作，藉由實作來累積經驗。目前教育部有「大學聘任專業技術人員擔任教學辦法」，讓大學系所可以透過專業技術人員的方式來聘請師資擔任大學教授，這樣的方式可以彌補一般教授脫離業界而實務經驗不足的問題。但是，綜觀科技大學各系所大部分還是一般師資，專業師資相當缺乏，因此教育部可以擬定一套多元的學校評鑑辦法，讓學校內的專技教師能夠和一般教師在學校中的比例持平，才能有辦法同時兼顧理論與實作，這部分就有仰賴於學校的相關聘任政策決定。

（二）課程設計及設備更新

目前科技大學的課程設計大多以理論為主，實作為輔。等聘足夠專業教師之後，系所可以研擬是否要將專業課程的學分數調高，讓理論課程與實作課程各佔一半。但是前提是學校設備必須要符合現代所需，而非老舊且不堪使用的設備，即使有專業教師願意教，如果沒有設備的配合也是徒勞無功，無法為學生未來進入職場預作準備，這部分學校可以研擬相關校內規範來訂定系所的定位，讓學校所教的內容可以符合時代所需。

（三）改進企業合作

目前大部分的科技大學都會與企業合作，提供學生實習的機會，藉由實際操作來熟悉學校所學的內容，這種方式雖然很好，但是仔細觀察會發現，實習生或是科技大學所稱的建教生，到企業去做的是最基礎的低階工作或是助理工作。沒錯，萬丈高樓平地起，一步一步來才是學習的宗旨，但是這些建教生卻始終如一做一樣的事，卻未學習更專業內容，造成人力資源的浪費。或許，實作的部份，企業可以師法德國，引進師徒制帶領建教生來一步一步的學習原理與技術，如此學生既有專業技術，企業也不怕未來找不到專業技術人員。

五、結語

臺灣的教育政策開始重視技職教育，喊出翻轉技職教育的口號。技職教育旨在培育務實致用的技術與專業人力，是國家產業競爭力進昇與落後的重要關鍵因素，顯現出技職教育的重要性。但是，長期以來技職教育常被臺灣人所忽略，認為那是不會讀書的人才去念的。每個人生而不同，有些人適合讀書，有些人卻適合實作，而臺灣的社會氛圍卻只崇尚讀書人，讓有想像力與創造力的人才不得已只好拿起書本。工人作家林立青 2017 年時出版《做工的人》，引起臺灣社會的樂烈討論，一般社會大眾不會去注意到這群工人，他們的職業被視為骯髒、低下與純勞動力的職業，當林立青將工人的日常生活寫成書之後，社會大眾才恍然大悟，原來師傅的技術也是過去老師傅傳承而來，其薪資也相當優渥。三百六十五行，行行都能出狀元，可喜的是臺灣這幾年的社會風氣已經不再繼續崇尚高階職位的人才，而開始轉向專業技術人員致敬。臺灣或許已經無法走回頭路，回到高職畢業就能找到好工作時的榮景，但是科技大學可以透過課程與師資結構的改革，來訓練學生真正能夠符合產業趨勢，而不是培養出企業錄取後無法立刻上工的人，會造成人力資源的二次浪費。期許臺灣未來的技職教育發展能夠越來越符合時代趨勢，其專業也能夠在社會上得到同等的尊敬。