

家長參與繪本教學之研究

王可馨

臺北市士東國小教師

一、前言

繪本在兒童的成長過程中，扮演著舉足輕重的地位，透過繪本的閱讀，他們對自我與世界產生認知，能擴展生活層面，同時學習語文、培養審美觀與發展想像力，也是抒發情緒及認識抽象文字符號的最佳途徑。

王仁癸（2011）提到，繪本是圖文並茂的故事書，以色彩鮮艷的視覺圖像，能讓兒童感受或體驗畫面的情境，能連結兒童的內心生活世界，而繪本教學就是圖像學習的應用，利用繪本圖像所帶來的視覺感官刺激，能讓兒童原有的天生本能，得到不同方向的啟發。

筆者亦常配合課程需要，進行繪本教學。繪本具簡潔流暢的文字、生動活潑的繪圖，讓孩子在無形中，了解作者隱藏在書中深刻的意涵，且繪本的故事內容貼近孩子的生活，豐富、具想像力的圖畫，最能引起學生的興趣。

二、繪本教學設計

（一）課程實施計畫

配合課程內容、學生能力及參與家長的專長，筆者與家長共同規劃四次繪本導讀課程，及製作一本手工書。課程的進行以學生為主體，筆者和家長是站在引導和催化的立場，給學生足夠的空間與時間去練習聽、說、讀、寫、畫。

筆者與參與家長共同設計繪本教學課程，利用每週兩節的綜合活動課及一節國語課實施教學，共計十二節。課程實施計畫如下表 1：

表 1 課程實施計畫表

日期	繪本導讀書目	執行方式
9/30	《我的媽媽真麻煩》	戲劇表演、繪本導讀、完成學習單、製作手工書
10/7	《我的妹妹聽不見》	戲劇表演、繪本導讀、完成學習單、製作手工書
10/14	《威廉的洋娃娃》	戲劇表演、繪本導讀、完成學習單、製作手工書
10/21	《跟著爺爺看》	戲劇表演、繪本導讀、完成學習單、製作手工書

資料來源：筆者自行整理

（二）教學活動設計

教師與家長於課前共同討論繪本教學課程，每次活動流程包括：引起動機、繪本導讀、分享討論及手工書創作，教學活動設計如表 2。

表 2 教學活動設計

時間	教學流程	教學資源	學習評量
20 分鐘	（一）引起動機：故事劇場 家長配合繪本故事，進行戲劇表演，引起學生興趣。	表演道具	態度評量
30 分鐘	（二）欣賞活動：繪本導讀、欣賞插畫 家長帶領學生進入繪本圖文共賞的歷程。	電腦、單槍、繪本	口語評量 態度評量
30 分鐘	（三）討論活動 家長和學生進行對話、討論，分享多元的體驗與想法。	繪本	實作評量 口語評量
40 分鐘	（四）創作活動 學生製作手工繪本書，並進行發表與分享。	學習單 手工書	實作評量 口語評量

資料來源：筆者自行整理

三、家長參與方式

筆者與家長討論繪本教學內容，家長參與繪本教學之方式如下：

（一）引起動機

家長以戲劇表演的方式，再配上肢體動作、音效及道具，呈現故事內容，引起學生閱讀繪本的動機。

（二）繪本導讀

家長一開始先讓學生欣賞繪本中的插圖，藉由欣賞插圖，讓學生自由想像故事內容，引起學生閱讀繪本的興趣，之後再進行導讀。

（三）分享討論

家長針對繪本書中的圖像與故事內容，與學生相互對話，深入討論。

（四）創作手工書

家長指導學生將每次繪本導讀完成的學習單集成冊，再設計封面、封底，製作一本手工書。

四、問題討論與建議

此次繪本教學，提供學生深刻的學習經驗，也提高了學生的閱讀興趣。家長參與教學活動，使教師與家長互動增加，親師關係增進不少，筆者在親師互動上也有許多成長。家長也十分肯定繪本導讀課程的價值，各自也有所成長與體會，在此次繪本教學中，筆者也發現以下問題：

（一）家長要隨時調整主客的角色

身為家長，應該關心子女的學習和生活，參與學校事務但不干預正常發展；支持教師的教學活動但不把持，主客位置拿捏好，親師之間，互信互諒、同心協力，團隊的氣氛和樂，才能使教學者維持教學品質。

（二）家長繪本教學技巧再增進

學校或家長會可邀請民間團體，舉辦繪本教學課程，讓家長能持續增進戲劇表演、繪本導讀、維持班級秩序等能力，使其學習善加運用表情、動作、提問方法、適時給予學生獎勵等技巧，以精進教學能力。

（三）家長溝通意見問題

教師應主動跟家長溝通，對家長的努力應給予高度的肯定。教師也要積極負責、掌握教學進程和目標。若家長對學校行政或班級事務有微詞時，教師應過濾，採納可行的意見；對非建設性的評論，則保持冷靜平和，避免意氣之爭。

五、結語

總的來說，這是一次成功的家長參與教學活動，老師和家長仔細討論每個環節後，親師分頭進行，每位家長為了讓孩子能愛上閱讀，都賣力準備，讓筆者感動不已！

參考文獻

- 王仁癸（2011）。繪本提升閱讀力的教學策略研究。《南投文教》，31，30-33。
- 林明地（1999）。家長參與學校教育的研究與實際：對教育改革的啟示。《教育研究資訊》，7（2），61-79。