

翻轉教學裡有春天~ 深耕分組合作學習教師的奇遇分享

舒富男

臺中市立日南國民中學校長

國立彰化師範大學教育研究所博士生

林國楨

國立彰化師範大學教育研究所副教授兼所長

我知道很多人在猶豫要不要學？要不要做？我的答案是：對的事，去做就對了。但是這個「對」的標準，是以「學生為主體」，以「教師專業」為學生評估設計教學方式，然後做出的決定。~友友老師

一、前言

友友（化名）老師任教的班級不只平常有讀書聲，有歡笑聲，在 FB 上也總能看見分享令人驚豔的學習心智圖創作和逗趣的課文戲劇角色扮演。去年擔任導師的畢業班，是三年全程以分組合作學習帶領的班級。會考前，成績績優的同學竟自發性地主動揪團帶領一群同學組起了讀書會，討論規劃考前複習計畫進行考前大作戰；會考結果一出，全校會考寫作高分群同學幾乎都落在了這個班，不但沒有任何人繳白卷甚至沒有低於三級分的。一個偏鄉學校的普通班級，學習動機和效能的展現是來自何種魔力？

在臺灣的教學現場透過分組合作學習實施教學雖不陌生，但依舊可以看到實施失敗、績效不彰或惹來非議而打回原形的例子。Akinbobola (2009)、Johnson & Johnson (1998)、賴光真 (2016) 指出：受到知能欠缺、心態錯誤、安排不當、教學進度壓力、學習謬誤、或者時間侷限等因素之影響或限制，而導致分組合作學習的歷程與結果不如理想。

研究參與者所服務的學校，曾於 2017 年獲教育部全國分組合作學習計畫深耕績優學校，友友老師也參與本計畫，也曾於 2017 年榮獲市教師會 special 教師。友友老師擔任國文科教師，年資 16 年，5 年前由傳統講述式教學轉化為以分組合作學習為主要教學策略。本文採個案質性研究，透過訪談、觀察及 FB 經驗紀錄，以成功實例及重要經驗作為因應十二年國教新課綱即將實施之際，供擬改變教學，嘗試教學翻轉之研究參考之用。

二、分組合作學習的意涵

分組合作學習 (cooperative learning) 是一種教學策略或方式，意旨將個別學生組成小組或團隊，鼓勵小組成員間互助合作，一起討論和澄清想法、探究、

思考、推理及解決問題，以達成特定的教學目標，教師則扮演主動的角色，在小組間巡視並適時給予協助和鼓勵，也提供良好的問題以引發小組成員思考。不僅使學生和同儕成長，教師也獲得專業成長，是一種利人利己的教學策略（Davidson&Worsham1992;Jacob,1992;Jenkins,2003）。

以友友老師為例，每個精心設計的課程，以分組合作學習進行教學的操作，安排利於共同學習的環境，導入閱讀理解、仿劇角色扮演、心智圖繪法（Mind Mapping）、腦力激盪（Brain Storming）、團體動力（Group Dynamic）...，過程中重視正向的相互依賴，有需要共同完成的目標，將待解決問題和任務，以角色互補與責任分擔組，同心協力作組間競爭、榮辱與共以及小組表揚，有助於正確對待班級內學生差異、提升學生參與的學習動機、激發學生的學習潛能（張新仁，2013）。

三、教室裡的春天到來

十二年國教課綱強調素養導向的教學，強調以學習者為中心，其教學實施要能改變課堂教學的生態，透過教學活動，發掘學生各自的優勢智能，適性揚才，成就每一個孩子，進而培養在「溝通互動」、「社會參與」、「自主行動」三面向素養都能均衡發展的終身學習者（蔡清田、陳延興、吳明烈、盧美貴、陳聖謨、方德隆、林永豐，2011；張新仁，2013）。孩子學習的成功，就教育的成功，列舉友友老師以分組合作學習的策略教學帶領下，同一個班包括資優生、缺乏自信、總在趴睡、資源班特殊生等不同類型的孩子，有著不一樣的成功經驗。

（一）資優的孩子，不是用他人的失敗來證明自己成功，而是發現幫助其他人的成就比自己的成就更為快樂

「開始分組，有一位資優生幾節課以後就哭了，他認為自己學比較快樂，還有為什麼要跟別人分享分數?內心他可能也懷疑我到底會不會分組?後來我採用溝通以及重新分組的方式來使他適應，後來很快的他就進入狀況，也成為我的得力助手。」（訪談-20180515）

研究者參與者也觀察到這孩子在會考後又自行錄製線上會考題目解析，提供給明年準備參加會考的學弟妹觀看自學，幫助他人的快樂，讓他欲罷不能。參加學校機器人社團，過去為自己征戰多次，即使輸了依舊自在，畢業前扮演「顧問」的他，看到學弟未獲獎，竟哭了！因為他在意「我們是同一個團隊」。

(二) 孩子內心都有一炬自信的火把，只要幫他點燃，可以照亮世界

「一位班上女孩，經過分組合作的教學法之後，從國一的害羞寡言，到現在國三可以大方起身發表，在被老師抽中念課文時，大聲朗讀，跟以前聽不見聲音，或默不作聲簡直天壤之別。當初，她也試著表達內心的感受，她一直忍耐有人會笑她，而沒有告訴我。國三時她終於開口對我說過去，並且哭著希望我幫她，於是我開導她，在正向肯定了她的改變，他的大方讓那位同學開始對她刮目，並停止無意義的嘲笑。」(訪談-20180515)

(三) 搖動鈴鐺聲，沉睡的孩子會被喚醒；給他一個舞台，就能活出他的精彩

「有一位同學，上課時常睡覺，但是有一次我雖然發了印得密密麻麻的補充資料，要他們分組演出蘇軾的生平，他不但沒有睡覺，還向同學請教講義的內容，令我十分感動。」(訪談-20180529)

(四) 每棟雄偉的建築，開窗的位置不同，走對地方了，就能看到窗外的美景

「在我們班上有一位資源班學生國二回歸，上國文課時有點分心跟不上，也對自己沒信心。結果他們那一組要演張釋之執法時讓他演縣人，他默默的背課本上縣人那不算短的文言對話，沒想到在演出時流暢而大聲的了出來，讓大家為他鼓掌，他也更有自信了。」(訪談-20180529)

四、春風化雨下的基石

以分組合作學習帶領三年的孩子，有的孩子培養的自信、專注力、團隊合作，也讓低學習意願孩子產生學習動機，共同參與，更善用孩子的多元智慧，讓每位孩子有屬於自己的舞台，在最後的學習成就上也有亮麗的表現，如今友友老師仍以謙卑的態度，總覺所學不足。在與友友老師的多次訪談及相關資料的整理，歸納出以下幾項教師須具備的重要條件，才能持續以分組合作學習帶來不凡的教學成效：

(一) 堅定的信念、彈性的態度、柔軟的愛

1. 有教無類，友善才能打開孩子的真心

教育是一門因材施教的藝術，要求自己發自內心認為，沒有一個孩子是不如人的，我一視同仁並且給予肯定。只要是學校裡的學生都是我的學生，我一律對學生微笑，給予鼓勵與關心。

2. 終身學習，唯謙卑彈性得到新的飽足

教育這份工作，看似一成不變，但在這侷限的時間與空間之中，卻時時充滿挑戰與彈性，身在其中必須不斷充實與提升自我的身心靈，才足以應付。

3. 氛圍推手，幽默寬容欣賞愛還有自信

這看似有限的時間與空間，一名渺小的教師，卻可以營造優質環境氛圍並帶給學子們瞻望未來的遠見與能量。

4. 教學萬千，可以開啟視野的無限浩瀚

教學已是一件藝術、一段歷史、一本小說，甚至是一生中所能到達的最遠疆界。開放跨域的思維，學習會穿越學科

5. 學習上的需要，永遠會是老師的第一思考

可以不追求有趣的上課，但我堅持有收穫的課堂教學。應該要給的，老師想辦法！「需要嗎？老師去學！再來教你。」

(二) 終身學習，積極投入專業成長

1. 教學技巧做中學

不同場次和類別邀請的研習或工作坊所邀請的講師，都有其最拿手的看家本領，可以從他們身上學到不同的教學技法，在無法確定這樣的方式要花費的時間以及課程進行的步驟，就是做中學。

2. 用學習檢視自我的教學，並學習彈性與活用

分組方式十分多元，不見得都適用所有的課堂，在設計課程時要用這些方法檢視自己的特質和優勢，以及任教學生的需求和上課的狀況，思考是否可以用。有時在不同題目時，可以使用不同的分組法，或是再學生顯得彈性疲乏時，將異質分組變成同質分組，也是能有效提升學習興趣的方法。

3. 先求有，再求好

老師如果沒有實際在教學上使用教學法，是無法學會新的教學法的，所以不可能等老師完全學會了才去實施新的教學法，先求有是肯定自己改變的決心，再

求好是期許自己不斷精進，不斷修正。

4. 傳統教學不是分組合作學習的敵人，而是相互為用的朋友

「分組合作學習」並不是揚棄「傳統方式」或「講述法」的教學方式，也不需揚棄一切尚未改變但應該改變的現實，例如：考試。在課堂上提供更貼近遇到學生的方式，只要有幫助，都應該嘗試，並非只顧自己的自我實現，其實莫忘初衷最核心的一個意義就是：莫忘學生！不要忘了教學是為了教會他學會而存在的。如果他需要，紙筆測驗和額外的補充教材都是需要的。

(三) 和孩子一起當課堂的主人

1. 時間與進度的掌握

時間是固定的，但是能做的事有輕重緩急，也有些事情是可以利用其他時間完成的，必須在上課前估計所需耗費的時間，在每一天分配一些功課讓學生回家完成，就不須完全佔用課堂時間。如果課程進行真的超出估計進度，可以利用早修或空白課程的時間補救。

2. 建立分組加扣分制度，讓孩子養成習慣

安排檢討的時間，讓學生分組對答。而且每天檢查，有加扣分制度，開始不可能百分之百學生會自動，但時間久了會形成一種習慣和默契。

3. 學生背景經驗不足，必須點出明確的目標

實施分組合作發表一開始都要花一點時間去教分組合作的技巧與精神，用案例舉例說明，讓學生更清出知道老師要達成的目標是什麼。

4. 教師應具備洞察孩子學習狀態的敏銳度

雖然上課睡覺的同學沒有趴下去睡覺，但他們都在做什麼？他們學習的狀況怎樣？更是老師要十分敏銳去感受的部分。教學不僅只一堂課，其他時間可以針對個別學生進行補救教學，但如何發現他需要？考試檢驗學習成效、作業書寫狀態、以及最直接的課堂反應，都是求救訊號！對於多元智慧和不同專長的孩子，在教材教法的设计也要思考，給予表現的可能與機會。

5. 成績看現在也看未來，要成果先要栽

成績是是教學成效指標，和孩子溝通打開心胸，找回對學習的熱情與好奇，以及受教的謙虛，為自己努力，會看到更遠處的好成績。

五、結語

分組合作學習可以提供給孩子更多的學習和潛能發展的可能性。具備熱情，保有教學方法與策略的彈性，教室結構將不是一成不變的硬體，而是可以發揮無數創意的軟體。以友友老師為例，在不減的熱情驅動下，同時保有分組合作學習教育理念的堅實，對於不同的教學策略不斷學習並加以活用，更成就了不同類型的孩子。學習力強、學術成就高的懂得合作，以幫助他人為樂，具備其他不同多元智慧的孩子不但找回自信，也能創造屬於自己的一片天。

教學就是要讓學生由「知之者」進入「好之者」，最高境界是不用勉強他也會專注投入的「樂之者」。劉向（西漢）：「少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。」終身學習不只是學習者的終極目標，也是教學者的職責。保有個人優勢，主動尋找參與相關專業成長研習，或者共備社群，透過任課班級的實施試煉，隨時洞察孩子學習過程的班級的屬性以及需求，有問題立刻修正，就能看見翻轉教學裡有春天。

從一開始的：「蛤！又要分組喔！」到之後的「可以分組了嗎？」

~友友老師的學生

參考文獻

- 張新仁（2013）。**教室教學的春天-分組合作學習教學手冊**。臺北：教育部。
- 賴光真（2016）。分組合作學習歷程學習謬誤之警覺。**臺灣教育評論月刊**，5（5），92-96。
- 蔡清田、陳延興、吳明烈、盧美貴、陳聖謨、方德隆、林永豐（2011）。K-12中小學課程綱要的核心素養與各領域之連貫體系研究。**國家教育研究院研究報告**。國立中正大學課程研究所。
- 劉向（西漢）。說苑，建本。

- Davidson,N.& Worsham,T.(1992).*Enhancing thinking through cooperative learning*.New York:Teachers College of Columbia University.
- Johnson, D. W. & Johnson, R. T.(1998). *Learning together and alone: Cooperative, and Individualistic Learning*(5th ed.).Boston: Allyn & Bacon.

