

主編序

本期主題評論為翻轉教學，本期希望透過翻轉教學，找回教室的溫度，同時也思考翻轉教學需要思考哪些事，以及其迷思與意義，從翻轉 12 年國教新課綱教學與實踐，到翻轉教學的春天，本期也說明翻轉教室「FLIP」關鍵理念與內涵。其次本期也有論及學生自主學習體驗、團體探究教學法與參與式翻轉教學，並且探討了偏鄉翻轉教學之問題。此外，本期也分析翻轉班級教學的可能性，並談及教師專業學習社群在學思達翻轉教學聯結及線上發表課程(Moocs)。本期論文也可以看到翻轉大學教室教學、偏鄉高中翻轉教育、學習障礙學生翻轉學習的故事、教師分組合作的學習等。至於本期的自由評論更具豐富性，從全球移動力、大學自治、教育的核心素養、情緒調適、教師專業社群、霸凌、「以學校為核心之社區創新創業計畫」、學前融合教育、多元文化融入繪本教學、本土教育、校長專業發展、高職工業類產學攜手合作、教師轉型領導、教師專業增能、高中綜合活動課、生命教育融、幼兒美感、公立幼兒園教保服務人員專業發展、表達性媒材融入國小藝術教育、同儕作業互評、學思達教學法融入視覺藝術教學、從校園藝術品巡迴展覽談博物館與學校合作、國小校園公共藝術等，各篇都有著精彩的論述與評析，期望讀者從中了解到教育研究與實踐的趨勢。

王振輝

第七卷第八期輪值主編
臺灣教育評論學會監事
靜宜大學教育研究所教授

顏佩如

第七卷第八期輪值主編
國立臺中教育大學教育學系副教授