

## 從【我們的強強】看到你我的不一樣

劉品均

國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系碩士研究生

張綾芳

國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系碩士研究生

### 一、前言

在多元文化式的特殊教育裡，希望透過不同群體的文化相互理解，進而改進教學的過程和課程教學過程無形之下所帶來的偏見和不平等，促進教育和社會的平等（譚光鼎、劉美慧和游美惠，2008）。

在學前教育中，繪本扮演一個不可或缺的角色，因此我們希望透過繪本，讓目前學前階段大多都在進行融合教育的班級裡面，一般幼兒與特殊幼兒有機會聽見彼此的聲音、不同文化能有公平的機會被型塑，幫助每個幼兒發展多元的價值觀、欣賞與尊重差異的能力與雅量。

### 二、主題探討

我們將使用曾煥棠（2002）所提及生命教育的三個步驟：（一）關懷議題、（二）教育作為和（三）思考方向，以這三個步驟為脈絡，作為本文的主題探討，希望藉此教育的過程，引導幼兒欣賞、尊重、接納每一個人的不同與美。

#### （一）關懷議題：每個人都有優點

我們時常在班級中討論特殊需求幼兒在班級內一起生活時的差異，但這樣的詞彙和形容通常很抽象，並非每個幼兒都能夠理解。儘管每個幼兒

都有不一樣的地方，我們主張每個幼兒都有其獨特之處。在【我們的強強】這本繪本裡，透過淺顯易懂的故事內容，讓幼兒進而能思考到當面臨即使眼前是一個不同於自己文化的人時，可以用什麼樣的眼光來面對。

以下簡單介紹【我們的強強】的故事內容：一個晴朗的春天早晨，鴨子在草地上發現一顆美麗的蛋。他興奮的拉著母雞來看，並說：「等小鴨子孵出來以後，我要教他游泳……他一定會成為游泳高手，像我一樣！」母雞葛薈則說：「要教他生好多蛋。」蒼鷺巴強則說：「一定要讓這個小傢伙變成抓魚高手！」接者也引起貓頭鷹說：「我一定會把他教得非常聰明！」夜鶯則說「我來負責把他教成歌唱高手。」在一旁的信天翁說：「我來教這隻小信天翁飛行，他一定會飛得很高！」蜂鳥表達說：「我要教他吸花蜜，跟我一樣！」鴛鴦一邊跑過來，一邊大叫：「我一定會把他教成快跑高手！」大家都對這顆不速之「蛋」發表許多看法並充滿期望。儘管蛋孵化後跟他們的期待不同，但他們也紛紛教導這隻「小鱷魚」他們的專長。

#### （二）教育作為

透過繪本的故事，我們能從中帶領孩子們發現自己的優點，學會接納不同，也能擁有一顆樂以助人的心。

幼兒的生活經驗常侷限在周遭的家人和朋友的關係之間，從繪本多的多元內容，幼兒能從中體驗到不同的生活方式、不同的人事物及人生百態，許多無法直接接觸的生活經驗，透過繪本的媒介，間接讓幼兒了解和體會其中的道理，無形中開拓視野，豐富生活經驗。

然而，幼兒天生喜歡遊戲，在遊戲中自發的探索、操弄與發現，也在遊戲情境中，學習與人互動及探索素材的意義。透過參與和體驗，幼兒以先前的經驗為基礎，逐步建構新知識，並學習在群體中扮演適當的角色（幼兒園教保活動課程大綱，2017）因此，我們希望能透過繪本的故事，搭配遊戲的活動，讓幼兒能從遊戲中學習，進而欣賞到彼此的不同。

我們將設計以繪本為主，針對幼兒園中大班的幼兒，使用繪本帶入教學活動中，讓幼兒能發現到你我不同之外，也能學著接納不同的人。

### （三）思考方向

我們會透過兩個面向去思考，一是以幼兒為中心，透過班級內的活動進行繪本的探討及延伸，另一方面我們會以家長為出發點。幫助幼兒不只在學校內有融合情境下培養多元的價值觀，而是透過家長，讓幼兒在生活當中就可以浸泡在尊重並且接納多元的價值觀內。

第一個部分我們先探討幼兒的活動設計，以【我們的強強】繪本為教學的核心，進而設計活動，從過程中引導幼兒思考到同儕與自己的不同，也能欣賞到自己與他人的優點和特質，進而懂得包容。

從【我們的強強】繪本延伸到出三個活動：

#### 1. 看見你我都是獨一無二的

老師講完故事後帶領孩子討論故事內容，會提問孩子說：「你們發現故事中講了好多鳥，這些鳥類都是一樣的嗎？」、「有那些不同的鳥呢？」作為引起動機，再將焦點轉到班級內每個幼兒，並讓他們畫出自己的自畫像，在團討中鼓勵每個幼兒介紹自己。老師從中引導出每個幼兒都是獨一無二的且在班上沒有任一個幼兒是多餘或是重複的。

#### 2. 發現自己的優點

團討中，老師引導幼兒分辨請故事中每種鳥類的長處是什麼？再拿出幼兒的自畫像張貼於班上，問問大家，每個同學的優點是什麼？老師用便利貼記下每個幼兒被稱讚的優點，貼在幼兒自畫像上，也在美勞區放置許多的便利貼，讓幼兒也能主動寫下同學優點貼上，老師也可以在日常中觀察幼兒，主動表達幼兒的優點有哪些。透過這樣的活動，讓幼兒們知道每個人身上都有不同的優點，也可以在生活中繼續培養優點。

### 3. 我是你的愛心小天使

在故事中，不同的動物運用自己的長處教導鱷魚寶貝，由老師提問：「那如果是你遇見小鱷魚時，你想教它什麼呢？」

以抽籤的方式，選出自己在這段時間內要幫助的同學小天使是誰後，在第一個星期內，要幫忙小天使做三件事情。

過一星期後，由老師引導大家討論看看「有沒有誰發現小天使為你做甚麼？」和「你身為小天使，有為同學做什麼事情嗎？」從中也分享助人的喜悅，讓幼兒能養成時時助人的好習慣，懂得幫助需要的人。

第二個部分，是以家長為中心，不僅從幼兒為起點來探討，我們也會思考到身為父母的立場，用什麼樣的眼光和期許，來看待寶貴的孩子們是更值得期待的！

給父母的話：看到孩子的優點

在每個父母心中有一片領地，那裡充滿許多愛和期許，期待孩子成為比自己更好的人，抑或是完成爸媽未完成的願望，期望孩子能循著自己的足跡，像是一心一意要孩子的成績各科得一百，或是沒能實現出國念書的夢想，滿心期望把孩子送出國外，但卻因為少了陪伴和了解，影響孩子人格的養成等。

在養育和細心呵護子女時，忘記了每個孩子都擁有獨一無二的特質，以及潛能，這些才能不全都是父母過去的想像和期望。

孩子有權利讓自己的才華和才幹受到尊重。倘若能站在孩子的立場，聆聽他的聲音，也欣賞他的才能，如此一來，父母的愛、奉獻與犧牲，都會更加燦爛發光，也會更有價值。

### 三、結語

臺灣是一個多元文化的社會，從幼兒園裡就可以看出多元性。而幼兒階段是個體形塑價值觀的起點，亦是發展對其他團體態度的關鍵時刻（吳雅玲，2009）。

目前臺灣幼兒園階段正在實施融合教育的策略，因此班上會有一般幼兒、特殊需求幼兒及新移民的子女，再加上原本臺灣就有客家人、閩南人、原住民...等。在這樣多元的社會裡如何營造一個包容接納的環境，正是老師甚至家長需要努力的。透過幼兒熟悉的繪本故事，幫助孩子從概念上面理解如何接納不同，也看到繪本裡每個角色獨一無二的特質，像是信天翁擅長飛得很遠、貓頭鷹是聰明的小天才，而小鴨子則是游泳的高手等，首先懂得愛自己後，也能發現這世界上存在著各式各樣的人事物，讓孩子們懂得欣賞不一樣的美好，再透過老師所設計的活動甚至班級經營得氛圍，幫助幼兒可以更了解尊重不同的價值觀念。

## 參考文獻

- 幼兒園教保活動課程大綱（2015年8月1日）
- 吳雅玲（2009）。以社會階段為主題之幼兒多元文化課程方案發展。《課程與教學季刊》，12(2)，47-76。
- 吳庶深、魏純真（2010）。幼兒繪本的生命力—幼兒生命教育繪本的內涵及教學指標之初探。《幼兒教保研究期刊》，36，19-34。
- 曾煥棠（2001）社會關懷教育與生命教育。《教育資料集刊》，26，131-152。
- 黃迺毓(2005)。《遇見圖畫書》看見生命花園(曾心悌採訪)。《好消息雜誌》，128，18-19。
- 譚光鼎、劉美慧、游美惠（2008）。《多元文化教育》。台北：高等教育。
- Banks, J. A. (2007). Approaches to multicultural curriculum reform. In J. A. Banks & C. A. Banks (Eds.), *Multicultural education: Issues and perspectives (6th ed.)*, 247-270. Boston: Allyn and Bacon.

