

# 以杜威經驗教育思想探討特色學校之實施—以臺南一所生態小學為例

馬鈺真

國立臺北教育大學課程與教學傳播課技研究所碩士生

本篇旨在透過杜威經驗哲學思想，並以臺南一所友善生態小學（化名）的生態特色課程為探究對象，藉以探討其教育論點對該校實施特色課程之啟示。全篇共分四部分：第一部分為前言；第二部分論述友善生態小學在特色課程的實施歷程；第三部分則探討杜威經驗教育思想對友善生態小學特色課程在課程設計、教學實施上的啟迪；第四部分為結語。

## 一、前言

教育部自 2007 年推動「活化校園空間與發展特色學校實施計畫」，讓學校能充分運用特色資源利基，發展系列性的校本特色課程，創增教育的新價值與新生命力。然部分特色課程只在課程前面冠以「特色」兩字，實際上則由其校本課程換個名稱而成，並無實質上的成效；林志成（2017）在特色學校有關領導智慧的研究中也提到，檢視特色學校發展來時路，發現許多自稱為特色學校者，並不了解教育部特色學校方案的精義，而常陷入為特色而特色，非為學習而特色的誤區，產生目的與手段置換的惡果，導致形式化、偽特色及無特色的「特色」學校。

由前述觀之，在教育轉型的時代中，學校對於特色學校如何形成倍加關注，亦是每個學校所注重的方向（何惠麗、曹俊德，2016）。因此，面臨教

育多元化，教育部所評選出的優質特色學校，是否具備真正的「特色」價值？而所實施特色課程的成效，又是否實質反饋於學生本身？筆者認為皆是值得繼續探討的地方。基此，本文以臺南一所友善生態小學為例進行探討，曾經面臨廢校命運的它，近年來因營造「生態小學，孩子的探索樂園」的特色課程，終能突破少子女化危機，翻轉小校命運，成為連年增班的學校（林志成，2017），從此成功翻轉廢校命運。此巨大的轉變不僅值得相關人員借鑒、深入探究，亦是研究者選擇該校作為探討的主要原因。

## 二、打造「生態小學，孩子的探索樂園」特色課程

### （一）友善生態小學歷史背景

友善生態小學創校於民國 6 年 4 月，當時屬於日本臺灣製糖株式會社一車路墘製糖所，僅提供日、台籍所屬員工子女就讀，校名稱為一車路墘尋常小學，現同時也開放附近社區孩子就讀。原本該校只有 6 個班級，學生人數僅 80 多人，曾面臨廢校命運，但在校長親自帶領的團隊下，近幾年成功營造出「生態小學，孩子的探索樂園」的特色課程，善用學校周邊豐富的自然資源，透過多程卓越，發展特色品牌學校，成功翻轉廢校命運。自 2016 年 8 月起，友善生態小學轉型

為實驗小學，配合生態特色課程，實驗四學季制教育理念，創增教育新價值（林志成，2017）。

(二) 生態小學特色課程的發展與實踐

友善生態小學的營造核心理念來自於聯合國 Eco School 生態學校系統，此系統以友善環境為核心精神，作為友善生態小學聚焦於推動學校特色課程的整體架構；進一步討論其所發展的生態特色課程的有利契機，便是學校四周種植面積達百公頃以上的多重樹木林相，周邊更有百年歷史的仁德糖廠、古蹟保安車站、臺南都會公園以及新奇美博物館等；且為能修補友善生態小學學童與大自然的聯結陷入斷裂的關係，該校整合學校周邊豐富的自然生態及森林資源，積極發展 Eco School 生態小學森林課程，由友善教師、社區、家長及民間團體的合作下，以「大自然是最棒的老師」為出發，發展了低年級「樹的倫理」、中年級「森林備料庫」及高年級「蓋亞料理」三大主軸的特色課程。其特色課程架構規劃，整理如表 1。

表 1 友善生態小學特色課程架構規劃

名稱	低年級	中年級	高年級
課程目標	師法自然	藝術創作	創意展演／徜徉自然
教學主題	樹的種子	永續森林備料庫	大地之母蓋亞料理/生態小學創意遊學
融入領域	生活、綜合	自然、語文、社會、藝文	自然、英文、綜合、藝文

名稱	低年級	中年級	高年級
課程活動	「拜訪大地的家」、「植物敲印」、「我的植物手書」	「打造小屋」、「打造備料庫」	「校園堆肥」、「打造開心農場」、「友善森林遊學」

資料來源：整理自友善生態小學營造空間美學與發展特色學校計畫

由上表可知，友善生態小學將生態特色結合至各科學習，且能配合不同年級，設計符合於該年級的課程目標、教學主題。如低年級特色課程融入了生活、綜合等領域課程；中年級特色課程融入自然、語文、社會、藝文等領域課程；高年級特色課程則融入自然、英文、綜合、藝文等課程，並透過相應的專案學習活動，提供孩子多元探索的機會，迄今已成為臺南市唯一一所連續三年增班的小校，亦於 2015 年度榮獲教育部全國教學卓越金質獎、行政院國家永續發展獎等榮耀，也成為臺美合作「ECO CAMPUS」生態學校聯盟代表。

換言之，友善生態小學的教師們善用生態的豐富知識，傳授別於教科書上的智慧給孩子，便是結合在地森林的自然生態及豐富的人文環境，透過生態小學特色課程的具體實踐，讓學生能在大地之母的環繞下，充分學習所需知能與涵養。此在何惠麗、曹俊德（2016）推展特色學校的研究中也指出，在多所特色學校的案例中，許多學校皆以特色課程為出發點，鼓勵學生學習，配合學校所處環境的資

源，發展出屬於自己學校的獨特效能，學生能藉著課程活動學習各項技能，並且結合各項領域指標及能力標準，與學校特有的社區文化結合課程，使課程多元化、精緻化，發揮學校在地課程，發展出具有教育價值意義的課程。

綜觀上述，友善生態小學位於森林環繞的地理環境，使其發展出生態小學的特色課程，雖此與許多學校在特色課程的發展上，大部分圍繞於自然生態的主題課程無具體差異；此外，這樣的特色可說是一種為了轉型所發展出來的「特色」，但仔細探究下來，友善生態小學所實施的特色課程，卻實實在在打造了一個可以給孩子盡情歡笑、快樂學習的探索樂園，同時讓師生在充滿自然生態美學的校園空間中，落實「美的感受力」、「美的欣賞力」及「美的創造力」，也讓美感教育在校園生活中體現。

### 三、以杜威經驗教育思想觀點評析

以下將由杜威經驗教育理念在課程設計、教學實施的影響，分述友善生態小學推動特色課程的實施層面：

#### (一) 教學實施緊扣學生學習興趣，符合杜威以兒童為本位的課程設計理念

許多學校在特色課程的發展方面，大部分著重於結合自然環境的課程主題，就此點而言，友善生態小學的確善加利用其周邊的樹林環境，提

供孩子一所生態小學的探索樂園，知識的傳遞便不再僅透過課堂上教師的單向灌輸，一反單文經（2004）所指傳統學校教育過分注重書本知識的傳授，忽略人類實務活動經驗的缺點，此可在其特色課程中得知。如表 1 所示，低年級特色課程著重於生態美學課程，所設計的課程有觀察、實作等活動；中年級特色課程則重視藝術美學課程，規劃如分組合作、分享等課程；高年級特色課程強調生活、創意美學課程，學習活動著重於分組討論、實作展覽及走讀踏查課程。因此，不難發現其課程會配合不同年級的學生，而有不一樣的課程設計，低年級從事師法自然的課程活動，中、高年級則會實施藝術創作、創意展演的課程學習。可知其教學方法的實施緊扣以兒童為本位的前提，確實符合杜威教育思想的主張。

由前述可知，友善生態小學多以其校園周邊的自然生態進行特色課程的規劃，以此讓學生聯結生活周遭，將教育與地方文化、生態特色緊密結合；且前述所舉例的課程中，皆是讓學生能深入參與、動手實驗的活動，不僅重視學生實務活動的經驗，學生亦可藉由體驗過程，引發其求知慾、學習動機；但有一點令筆者思考的地方是，若非教育轉型所趨，全臺灣面臨裁併校的生態小學，其課程設計是否還會意識到規劃符合學校本身的特色課程，並可供學生深入進行學習探索？



(二) 教師設計適合兒童學習興趣及具備教育意義的情境，系統性地實施探索教育

承第一點，友善生態小學推動的特色課程重視兒童的學習興趣與經驗。此在吳木崑（2009）於杜威經驗哲學對課程與教學之啟示的研究中，同樣強調教學必須從兒童的經驗出發，視學生親身經驗為學習的主要資源。因此，在低、中、高年級的課程上，皆有引發學生學習興趣的動機。如「植物敲拓印」課程，學生可藉拓印的過程，認識植物的顏色、形狀等特徵，並再進一步認識植物的相關知識；再如，「大地之母蓋亞料理」則是讓學生烹飪當季料理，並自行決定如何擺盤裝飾，藉此也能夠進一步認識在地食材。由此可知，友善生態小學所設計的特色課程，在課程的設計、規劃方面，確實有誘導學生學習興趣的成份。

另一方面，在學習環境的營造上，友善生態小學結合周遭地理特性，學生學習的地方由教室擴展至學校周邊的森林環境。以高年級遊學方案為例，友善生態小學以校園為核心，整合臺南市東區邊陲的友善區域，整合學校、社區、鄰近大學與機構資源共同進行「綠活·藝術·人文·產業」四個面向的創意美學遊學課程。其中，1.「綠活」著重於學生對於自然環境導覽、生態工法的認識，其課程規劃如「友善林場森林步道」、「綠色與濕地生態教學」等；2.「藝術」則著重於學校傳統特色經營與創新、藝術展演與體驗的文化內涵，其課程規

劃如「兒童樂隊」、「糖廠閒置空間活用」等；3.「人文」則重視文史深度導覽、古今地圖比對的學習活動，其課程規劃有「糖廠產業演進」、「文化體驗」等；4.「產業」則著重於蒐集特色產業、專訪產業達人及品嚐農製品，其課程規劃如「大江南北眷村美食」、「農特產開發」等課程。

由此可知，友善生態小學在每個課程主軸的面向，皆能營造出適當的學習情境，而此情境不但能讓學生透過不同的主題課程，認識多元的自然美學風貌，當中也具備充足的教育意義。

(三) 重視「做中學」(Learning by Doing)，強調實際生活體驗與問題解決能力

友善生態小學的系列特色課程重視培養學生的實務知能，此可在其中年級規劃的特色課程—「打造小樹屋」得知。該課程便是結合藝術教育、環境教育與創造力教育，以小樹屋創作、裝置藝術、展覽、發表等形式，提升學生藝術概念與素養，同時帶領孩子們認識全球暖化、氣候變遷議題與綠色概念，並以環境藝術、環境行動的概念來設計小樹屋，讓每個小朋友都有不同的發想與功能設計，發揮藝術力、想像力與創造力來實做自己的小樹屋；此外，「打造備料庫」則是由學生共同整理、蒐集校園中回收的自然、人工資材進行分類後，做為進行其他創作活動的材料來源。

由上述課程可知，友善生態小學結合學校周邊資源，讓學生藉由親身體驗感受在地文化，並在大自然中培養學生對美的感受力、欣賞力，且透過「做中學」的理念，如同前述提及的「打造小樹屋」，學生可從中發揮想像，設計樹屋；「打造備料庫」，則可動手將校園裡的資源有效回收，不僅能讓學生學習環保知識、綠色概念等議題，並能與同儕共同解決過程中遭遇的難題，進而完成學習任務。

綜觀以上，友善生態小學在規劃不同年級的特色課程時，共同點是讓學生有親身感受、參與其中的機會，格外重視從經驗中學習、實務活動的累積。此在王倩（2013）從杜威的經驗觀探析中國傳統語文教學經驗的研究中也指出，杜威認為順應實際經驗的過程，和教育活動之間存在緊密的聯繫，教育的過程應適應學生的經驗和個性，即「教育是在經驗中、由於經驗、為著經驗的一種發展過程。」唯有如此，才能使得經驗「與未來的聯結」這一根本特徵不受破壞，也才能真正落實教育即生長的價值。因此，友善生態小學一系列的特色課程，擺脫師生單向傳遞方式，學生不僅要學習動手做，更需融入團體活動習得團隊合作精神，著實體現了「做中學」的教育理念。

#### 四、結語

現今教育的轉型已成必然趨勢，而如何轉？怎麼轉？對於許多面臨遭裁併的學校而言，皆是一場重要的考驗。檢視友善生態小學發展歷程及其

轉變之時，可發現其所推動的生態特色課程，確實以學生學習為課程規劃的立基點；就此點而言，許多學校所推動的特色課程無不是以此為號召、出發點，但此在何惠麗、曹俊德（2016）於小學推展特色學校的研究中指出，一所學校能成為特色學校需經過多方審核與考驗，以及學校師生共同努力推廣與發展，乃以學校的整體性為基礎，學生發展為原則，融合學校內的特色而發揚光大，成為具有獨特成就的指標性學校。

換言之，友善生態小學推動環境教育的自然特色課程，學生得於在地生物多樣性的校園生態空間，學習國際觀環境素養，同時呼應全球環境等議題。此一系列課程的戮力推動，使得其由廢校命運轉變為連年增班且獲獎無數的小學，便是其辦學成功的最佳證明。依此觀之，友善生態小學所實施的特色課程，能具體融入、落實探索教育及美感教育於課程當中，加以其課程設計的理念、教師設計的學習情境，及著重「做中學」的體驗概念，亦符合杜威經驗教育的思想觀點，此皆值得我們在現下教育轉化趨勢的潮流中借鑒與深思。

#### 參考文獻

- 王倩（2013）。從杜威的經驗觀探析中國傳統語文教學經驗。**教育學報**，9（4），91-96。
- 何惠麗、曹俊德（2016）。國民小學推展特色學校之研究。**學校行政**，106，179-198。

■ 吳木崑（2009）。杜威經驗哲學對課程與教學之啟示。臺北市立教育大學學報，40（1），35-54。

■ 林志成（2017）。特色學校願景實踐之領導智慧。教育研究月刊，274，55-68。

■ 單文經（2004）。論革新課程實驗之難成。教育研究集刊，50（1），1-32。

