

## 談學童生命教育中的潛在課程—以「述美國小」環境教育為例

張懿華

國立臺北教育大學研究生

張慧如

國立臺北教育大學研究生

### 一、前言

筆者在國小附幼任職了快到退休的時刻，每天都在這個國小中生活和工作著。由二十出頭的青春年華，直到現在的哀樂中年，每天看著無數小孩進進出出的笑臉，卻依然懷念兒時就讀的國小—述美國小。那個座落在蒨鬱的翠綠中，繁花盛開的花園，在我們的回憶中，不啻是我們心靈中的天堂。



圖 3：夕陽西下



圖 4：高粱田中的小學。



圖 1：校門口。



圖 2：槭樹林蔭大道—冬天風情。



圖 5：槭樹林蔭大道—盛夏風情。



圖 6：黃金麥浪搖曳。

## 二、孩子的祕密花園

### （一）優美的環境－難忘的兒童樂園

筆者就讀於金門縣金沙鎮官澳村的述美國小，校園坐落在離海不遠的綠油油農田之中，這座小學校只有十二班，是合併附近三個村落的國校成一所小學。有時校外是一片片搖曳的麥浪，有時是直挺挺的高粱田，或是花生田、西瓜田、地瓜田、菜田……。有時是可以控窯、烤地瓜的休耕的農田，常看到堂哥和同學，上一堂下課去堆土窯、燒火，下一節下課就有烤地瓜吃。這時，旁邊總會有幾隻老牛，在搖頭晃腦的吃著草。

學校有大門、二個側門、隱形門，但都沒有關門。只要一下課大家就往校園、校外去探索，膽子大的哥哥、姐姐多成群結隊到校外探險，探險古墓、抓蛇、抓蟲、奔跑、爬樹……。膽子小的弟弟、妹妹，就跟在後面跑，或留在校園內玩跳房子、跳繩、闖五關、爬樹、跳橡皮筋繩、挑石子……。

校園內有很多種的花和植物：每一種花都會有一個鐵製的小小身分證，用油漆寫上名字、產地、別名、功用……，讓我們認識了梔子花的馥郁

和濃烈，他也是一種黃色的染料。很多對植物的常識和四季的變化，是環境中的花草向我們展示了他自己，當你領略了大自然之美時，他也同時在幼小的心靈種下了美的種子。

從大門口到大馬路的小徑兩旁種滿槭樹，四季各有不同的風情：春天樹葉剛萌發，嫩嫩綠綠的小芽，爬滿了樹梢；夏天綠葉滿枝頭，變成林蔭大道，為我們遮擋了酷熱的太陽。還有又肥又大的的毛毛蟲，掛滿枝頭。到了秋天，金門冷冽的寒風，將滿滿的綠葉染紅，讓整條馬路鋪滿紅葉地毯。冬天時，樹葉都掉光光了，只剩下光禿禿的樹枝在風中搖擺。但大樹下，穿梭嬉鬧的小孩，在打掃和追逐中，看到了四季的風華。

校園內還有番石榴園、木瓜樹、桃樹、龍眼樹……，那時全校只有十二班，比較大的中年級、高年級的小朋友，都被要求要照顧一棵果樹。

我們每天要澆水、拔草、除蟲，還要培土－將果樹旁的土堆壘高、夯實。風太大，怕她被風吹斷，要為她做堅固的支柱；陽光太烈，怕她曬乾，要為他勤灑水，每天盼著他長大。

我的第一棵樹是小小的龍眼樹，每天我都會幫他澆水、拔草，去挖土來保護他的根。但常覺得遠遠大哥哥的樹長得比我的好，土堆壘得比我的漂亮，常覺得自己不是好主人。但由照顧小樹中，我們學會了負責和關心環境中的事物，也得到了由照顧植物中，校方對我們全面的信賴和肯定。

但等果樹長大了，卻已是十年之後，筆者回母校當代課老師時。看著全校的龍眼樹結實累累，小朋友吃著龍眼，雖然小小的長得不太漂亮，大家卻都吃得很高興。這更令人體悟到：「十年樹木，百年樹人。」「前人種樹，後人吃果果。」也得到了付出的喜悅。

## (二) 孤單孩子的陪伴—好美的玫瑰花

四年級時，老師分發教室前大花圃的植物給我們照顧，我分到一棵比我還要高的玫瑰花，她真的很漂亮，開出的花像一個大碗公那麼大，花的顏色有點紫，有一點粉紅，有點像芍藥，也像牡丹，我真的很喜歡她，每天都為她澆水，唱歌給她聽，和她聊聊天。每次只要開出一朵小花蕊，我就充滿其期待，每天等待她長大，看他一層一層的綻開，她似乎感受到我的期待，總是開得又大、又漂亮，真以她為榮，她是全校最漂亮的一棵花。

小時候，因提早一年就讀小學，同學都不太理我，他們常對筆者說的話就是：「跟你說你也聽不懂。」，那時陪伴筆者的就是玫瑰花和薔薇花，和防空洞上草地上漂亮的小野花，有時我真的覺得，自己好像卡通中阿爾卑斯山脈上的小天使，心情真的非常快樂！很感謝你們的陪伴，讓那一段孤單的童年，充滿美麗的色彩。

## (三) 消失的學校—不再的校園風景

很多年過去，每次回家都會繞到母校去看那時的玫瑰花，雖不知她是什麼品種，叫什麼名字，只要知道她安好就好了。但前幾年回去，大門口前的槭樹仍在，長得比以前更高，偶爾也可以在網路上找到她的身影，現已變成旅遊、賞鳥的熱點。但校園已全部改建，所有懷念的學校的樣子都已不見了，變成一間新的學校；記憶中的小學已不再，只剩一個校名。所有的果樹園、薔薇花籬笆、梔子花圃、黃蟬軟枝牆、大理花、秋海棠、天竺葵、變葉木……，還有兒時的玫瑰花都不見了。心理感覺缺了一個口，好難過。雖然不能因自己的念舊，而阻止別人的成長，但很想念那些陪伴我們兒時的一切，也很感謝那幾年陪伴我們的花兒們。



圖 7：改建後的大門。



圖 8：改建後的校舍。



那是一個活著的小學，似乎如坐在一旁陪伴孫兒的老爺爺，任小朋友們穿梭、奔跑，學習、歡笑。下課鈴一響，沒有人坐在教室內，校內校外到處都是小孩。對比今日的國小，高聳的電子圍籬，關緊緊的鐵門，輪班的警衛，進出登記、更換訪客背心，到底還是隔離住冷漠人心、無情社會的入侵，關住了小孩生命的安全，還是限制住了孩子心靈的成長。如果，沒有在孩子的心中放入愛與溫暖，他們也將學不會如何去有溫度的愛人。校園應有更多的活性和功能，如一個活著的有機體，靈活、溫暖、彈性、豐富，成為孩子優美、又豐富的潛在課程境教環境。一個好的校園環境，再加上溫暖、包容的人心，給予孩子豐富和自由的探索成長機會，成為一種無形又看不見的力量。而一個優美的環境，有時只要存在，就是一種陪伴。

### 三、結語

在這二十一世紀人類面臨了三大問題：「自我」之迷惘與意義感之失落問題，傳統文化之斷裂與歷史感之流失問題，環境巨變與人類永續發展之問題。所以，二十一世紀之生命教育需聚焦在三個新方向：「心靈覺醒」教育、經典閱讀教育、環境素養教育。

在這二十一世紀的重多新挑戰中：環境日益惡化，因此呼籲要多多加強環素養境教育，以浸潤式的境教，使人尊重「自然」、親近「自然」、喜歡「自然」。從以「人類中心主義」到深信「人」與「自然」能互為主體，進而使「人」與「自然」皆能永續生存。

在生命教育中，可引導學習者在從「自然」中探討「人文」的價值意涵，因為「自然」與「人文」互動是有機的、不是機械的、對立的。因為在「自然」已潛藏了「人文」的價值。如：孔子說：「智者樂水，仁者樂山。」因從自然中可已契悟很多的人生大道理。（黃俊傑 2014）

因人文、生命與經濟、科技之間的失衡發展，從自古以農立國的生活型態，進入西方的工商業社會，我們失去了自己的文化，又無法認同西方的生活方式，我們急需一種力量，讓大家可以安身立命，實踐生命意義的力量！十二年國教中的孫效智的「人生三問」：「人為何而活？」、「人應如何生活？」及「如何能活出應活出的生命？」與「生命三學」：「終極關懷與實踐」、「倫理思考與反省」及「人格統整與靈性發展」互相呼應。使孩子們珍惜生命、關愛他人和社會。始能有心的覺醒與實踐，能當自己生命的主人，不被外在的現象所控制，使煩惱漸輕，智慧漸明，活出自由自在的生命境界！

這是一個充滿危機的時代，但也是一個充滿機會和轉機的時代，人類在經濟富裕、人文多元、資訊充滿爆炸的時代，太忙亂的腳步，和太多的選擇權和太快速的變遷，讓現代人類的「心」太忙亂了。所以，何不反求諸己，探索內心本已俱在：維持人類對美好追求的本性，以教育、經典、和對自己、對他人、對環境的愛為出發點，追求另一個更圓融、更美好的世界。如日常法師所言：「教育是整個人

類升沉的樞紐」，而身為教師的我們，更肩負著不可推卸的職責，期許人類與自然能找到平衡的支點，讓世界更幸福美好。

在生命教育之實施，除了正式課程:由教學來完成。另一大部分是潛在課程:包括學校物質、精神環境、社區關係及生命關懷服務。因此一個豐富的自然情境的校園，不僅可以讓孩子增廣見聞；也可以讓孩子在接觸大自然四季的更迭中，感受生命的悸動與美感，使孩子的心靈的到養分，而成長得更堅強與茁壯。那是孩子人生中的大禮，因很多時刻人都必須獨自面對黑暗幽谷，而那盞明燈卻一直藏在心中，照亮他的當下，帶領他面對光明。如諺語:「給孩子魚吃，不如給孩子釣竿。」。因我們無法永遠、隨時為孩子點燈。所以，讓生命教育成日常活動的一部分，期許家庭、學校、社會，都能成為孩子的境教，將生命教育中的三項核心內涵，生命智慧、生

命關懷、生命實踐，隱含於學習環境之中，經由潛移默化中領會生命教育的內涵，並內化為自己的思想，以能自主的對生命教育有所學習與啟發，而獲得生命的成長。「給孩子燈，不如給孩子火種。」，讓他可以自己點燈吧!

### 參考文獻

- 孫效智（2009）。生命教育的挑戰與願景。課程與教學，12(3)，1-26。
- 陳錫琦（2013）。十二年國教生命教育課程概觀與反思。國民教育，53（3），1-6。
- 黃俊傑（2014）。21世紀生命教育的新取向：心靈覺醒、經典研讀與環境教育。第九屆生命教育研討會論文集，231-243。臺北：臺灣生命教育學會。
- 教育部（2014）。教育部生命教育推動方案。臺北：教育部。。

