

教師班級經營應加強重視的議題

林和春

銘傳大學師資培育中心暨教育研究所

一、前言

筆者從事中小學師資培育工作已有多年，在講授「班級經營」這門理論與實務兼俱的課程時，於理論篇，一定先和學生談班級經營的概論，包含其意義、目的、內涵，以及所能發揮的教育功能；然後說明其相關理論計有教育哲學、教育社會學、教育心理學和行政領導理論等；再接著，則是針對班級經營的各類模式，進行比較分析。至於在實務篇，難免會從教務、學務、總務與輔導等層面，列舉實際案例做研討和實作，這是學生最感興趣，也覺得最實用的課程，尤其是在課堂裡，總有多位已有代理代課經驗的師資生，他們所提的案例，總會帶給其他師資生極為熱絡的討論；惟學生所愛探討的議題，通常都只侷限在班級的行政管理、環境規劃、學生自治、班級常規和親師溝通等層面。同樣的，在前往各校做「地方教育輔導」時，每當在講授「教師的班級經營」時，亦有感於教師們所關心的班級經營，仍不外是課程與教學管理、班級風格型塑、良好師生關係、學生行為問題輔導和發展班級特色等，而鮮少對班級經營更深層的內涵與重要議題做探究，這是比較美中不足的地方，因此，筆者不揣譴陋，想列舉些許拙見以供中小學的教育同仁參考。

二、班級經營的意義與目的

教師所做的「班級經營」(classroom management)，通常可譯做班級管理或教室管理，它是由班級(classroom)與經營(management)這兩者所結合而成，茲將其定義與目的分述如下：

(一) 班級經營的意義

有關班級經營一詞，張民杰(2012)認為其乃指教師能對影響班級運作的相關人、事、時、地、物等各項因素做有效的管理，以達成班級存在之目的。而謝金青(2016)則專指班級導師應用專業知識和能力，針對班級事務去進行有效的計畫、組織、領導和控制，以發揮教學和輔導的功能，進而帶領班上學生達成學習目標的實踐過程。至於顏火龍、李新民、蔡明富(2001)則提到班級經營做不好，教學就難以進行；教學教不好，班級經營也將出現危機，其乃將班級經營的有效掌握擴及到每位教師身上，且班級經營與教學進行兩者有極為密切的關係。是故，綜合以上便可瞭解「班級經營」應是指：每位教師與學生在共同建構班級內、課堂上的各項生活規範與意義之過程中，教師所採取的種種作為，其目的是要讓學生能有效加以實踐，進而順利達成學習目標與班級目標。

（二）班級經營的目的

綜觀國內各學者專家對教師班級經營目的之論述，如吳清山（2000）、郭明德（2001）就提到其主要目的在：1.維持良好的班級秩序；2.提供學生良好的學習環境；3.提升學生的學習效果；4.培養學生的自治能力；5.增進師生情感的交流；6.幫助學生人格成長。而張民杰（2012）則說明是在：1.讓學生有更多的學習時間和機會，以增進學習效果；2.班級事物能夠井然有序、運作順暢；3.讓班級成員能互動良好、感情融洽；4.讓學生能學習到自治、自律，以表現出合適的行為；5.使班級能提供整全的課程，以進行有效的學習。另謝金青（2016）更強調班級經營的核心在班上全體學生，即讓班級學生身心能夠得到最和諧的發展，應是班級經營唯一的目標，換言之，就是讓學生學業得到最佳的學習效果、品行上有良好的表現，以及擁有健康的身心應是主要目的。今綜合以上各學者專家之看法，便可歸納出教師做好班級經營的主要目的，不外是要培養學生擁有良好的「品格力、知識力、健康力、學習力、適應力」等五力，以達到全人教育的最終目標。

三、教師班級經營的主要內涵

凡是教師應該都會相信：「班級經營做得好，其教學已成功一半；而教學能多樣化以引起學習興趣，自然可減少課堂中學生行為問題的發生」之道理，於是便會積極去學會班級經營的相關策略與做法；而坊間所出版各類「班級經營」的教育叢書，通常都會寫班級經

營的實施內涵與案例分享，包括：從教務、學務、總務與輔導等層面，去依序探討教師班級經營所應有的作為；或是從行政經營、教學實施、常規管理、班級特色、情境布置、人際關係、親師溝通等實務面，去闡述合理班級經營的原理原則。或是寫班級經營的理論與實務，如分別探討班級經營研究之方法、班級經營的基本模式、相關策略研究等理論；至於實務方面，則會先探討教師在班級經營過程中所應扮演的角色、職責，然後再詳盡列舉各類有效班級經營的成功案例供讀者參考，諸如：如何建立班規與制度、培養班級良好風氣、做好親師生關係、輔導學生自治活動、爭取各項教學資源等；因此，一般教師在參與眾多觀摩學習與閱讀各類文本資料後，所做班級經營的主要內涵，則不外是重視學業成就、培養基本能力、陶冶良好品格、規範生活紀律和發展班級特色，當然也會用心去處理班級行政事務、營造良好學習情境、促進師生情感交流、凝聚班級向心力以及做好親師溝通...等，這些都是屬於淺層班級經營所應有的作為，至於比較深層與更重要的議題，則應加強掌握，如此，教師班級經營的所作所為才算功德圓滿。

四、教師班級經營應再加強重視的議題

那麼處在這後現代與激烈變動的社會氛圍中，一位有為的教師，在班級經營的過程中，應再著力於哪些比較深層的議題上？好讓我們的學生除了主學習外，在副學習與附學習中，能有更優質與完善的學習，個人的淺見如下：

（一）型塑正向人格

人格是極為複雜的心理現象，它通常泛指一個人所特有的特質模式及行為傾向，其有正向與負向之分，大家都希望每個個體都能擁有正向的人格，故凡是為人父母或教師者，都應用心加以型塑。而一般教師的班級經營，通常都會重視學生品格的陶冶，惟良好品格只是正向人格內涵的一部分，由是，每個為人師者一定要有正確的觀念，且應知道班級經營首重學生正向人格的型塑，也因此，除要端正自己的品行以做學生的表率外，舉凡學生的人生觀、價值觀以及各種言行舉止，都要細心給予關注引導，以厚植學生的「品格力」，好讓其能成為堂堂正正的好國民。

（二）激發創造力

創意是創新的元素，沒有創意就無法創新，而創新是時代的趨勢，更是每個國民未來面對工業 4.0 科技時代所需具備的重要能力之一，故人人都應積極培養創造力。惟在國內，儘管教育部早在 2002 年就公布《創造力教育白皮書》，明確宣示以創造力教育作為教育改革的重點，但其效果顯然不彰。也因此，每個教師應是責無旁貸，除了在課程與教學的實踐過程中要進行創新教學，以提升學生的學習興趣外，在班級經營的各項作為，都應運用創意起帶頭作用讓學生效法，同時，也要運用策略激發學生發揮創造力，好讓每個學生都擁有創新素養的「知識力」。

（三）培養挫折容忍力

人生旅途常是佈滿荊棘，即使是年幼的中小學生，在升學與交友方面難免都會遭遇挫折，而必須有效加以調適。儘管十二年國民基本教育的實施，其重要目標之一是在舒緩學生的升學歷力，惟受少子化的衝擊，造成許多父母管教方式的偏差，不是過於溺愛就是缺乏磨練，甚至造成許多「媽寶」的案例出現，這對青少年生心理的正常發展，可說有極其不利的影響。也因此，教師的班級經營不論在規範生活紀律、輔導行為問題，或激勵同儕互動與情感交流的過程中，都應以實際案例加強培養學生的挫折容忍力，以增長其身心靈的「健康力」。

（四）教導與人協同合作

在未來的社會，做許多事往往是獨力難成而必須與人密切合作，惟要如何與他人協同互助，則是一門大學問，因為在群體中，一定有人要當領導者，有人是被領導者，而身為一個成功的領導者，是應有其必要的領導特質與作為，相對的，一個被領導者，也應有被領導的氣質與配合度，因此，教師在班級經營所規劃的學生自治活動、人際關係經營，或其他相關引導作為中，就應時時教導學生不但要用心學習當稱職的領導者，當然也要學會如何被他人領導，進而能與其協同合作，這些都是適應未來生活所必須具備的「適應力」。

（五）訓練善於表達與提問

表達、溝通與提問應是人們在日常生活中極為重要的核心素養，故從小就應積極培養學生勇於表達、善於發問的知能，惟綜觀國內之各級學生，顯然特別缺乏此素養，以致在課堂上，每當有教師提問，總是沉默以對，尤其是在眾多有國際學生的場合，更可深刻感受到我們學生的冷漠與不知如何提問，這在個人的學習歷程中，顯然吃虧很大，因此，教師平日在班級經營培養學生基本能力的過程中，不但要加強鼓勵，更要有效訓練其有條理的表達己見，也要學會簡明扼要的提問，以培養此兩種極為重要的「學習力」。

五、結語

總之，班級經營與有效教學應是息息相關，它是每個教師最基本也最需要掌握與充實的專業知能，其目的旨在培養學生具有良好的品格和豐富的學識，同時，還能擁有健康力、學習力、適應力，以便順利達成全人教育的最終目標。而其推動的主要內涵，則不外是透過各種教學、活動、制度、體驗和實作，來訓練、輔導、

啟發學生，使其在學業、品格與身心健康上有良好的表現。惟教師所做這些班級經營的相關作為，都是屬於比較例行性與淺層的作為，如果能加強學生正向人格的型塑、創造力的激發、挫折容忍力的培養，同時，也能注意其與人協同合作、善於表達及提問等相關知能的磨練，則教師的班級經營才算周延又能掌握核心；同時，也才算是一位能掌握時代脈動的好老師。

參考文獻

- 吳清山（2000）。班級經營。臺北市：心理。
- 郭明德（2001）。班級經營—理論、實務、策與研究。臺北市：五南。
- 張民杰（2012）。班級經營—學說與案例應用。臺北市：高等教育。
- 謝金青（2016）。班級經營—理論知能與實務技巧。臺南市：黃金學堂。
- 顏火龍、李新民、蔡明富（2001）。班級經營—科技整合取向。臺北市：師大書苑。

