

核心素養教學活動設計的可行途徑—以國中英語領域為例

洪幼齡

國立暨南國際大學教育政策與行政學系博士候選人

臺中市國教輔導團語文領域國中英語文輔導小組召集校長

曾靜榕

臺中市立大道國中英語教師

臺中市國教輔導團語文領域國中英語文輔導小組專任輔導員

吳俊憲

國立高雄科技大學通識教育中心教授暨臺灣教育評論學會第四屆理事

一、前言

臺灣自 108 學年度起正式推動十二年國民基本教育(以下簡稱十二年國教)課程綱要總綱。此次課程改革強調適性發展教育，激發學生自主學習的動機與創新思考的能力，盼能「成就每一個孩子」。其中特別值得推崇的是「核心素養」的學習觀，與課程教學革新的新取徑，期許教師透過素養導向學習策略的引導，使學生具備適應當前生活，及因應未來挑戰所應該具備的知識、能力與態度；同時，也提醒教師教學要特別關注學生學習與生活的聯結，並能落實於生活中。與九年一貫課程強調的「基本能力」相較，素養導向教學更加豐富了學習者在情意態度、情境學習、學習策略的整合運用，未來也能搭配實施領域課程綱要的學習重點(包含學習內容與學習表現雙向細目表)促進學習的真實學習及提升學習成效。

課程綱要總綱裡所論及的核心素養，主要有三個面向，包括自主行動、溝通互動及社會參與。再據此發展出九項具體內涵，如圖 1。各領域及各學習階段皆以此三面九項內涵轉化其領域學習內容及學習表現，落實於課程及教學。



圖 1 十二年國教核心素養圖

資料來源：教育部(2014)。十二年國民基本教育課程綱要總綱。頁 3。

英語為全球通行的共同語言，隨著全球化、國際化、地球村時代的來臨，英語在跨國及跨文化的角色上，不僅具有多元的功能，其在文化理解及溝通功能上，也愈發重要。過去英語教學在國中階段始終是重要的考科，教師教學主要著重語言知識，在溝通功能及文化理解方面，則礙於授課時間無法深入。在新課綱中，國中英語節數固定為 3 節，與九年一貫課程綱要中部定課程英語節數 3-4 節相比，已減少了 1 節課。再加上新課綱的課程實施中，彈性學習時數改為彈性學習課程，必須進行主題、專題、議題之探究式課程，不能再以單一學科教學，英語教學時數勢必更加減少。教學現場的英語老師，一方面擔心時數減少，課程教不完；另一方面，

教師對於規劃素養導向的教學活動設計，也相當陌生。因此，本文先介紹素養導向教學設計的參考流程，再以臺中市在今（2018）年主辦世界花卉博覽會（以下簡稱臺中花博）為主題進行課程設計，臺中花博提出 GNP 做為理念，即綠色(Green)、自然(Nature)、及人(People)。因此，課程上也以三大理念進行核心素養進行跨領域課程設計示例，提供全國國中英語老師進行素養導向教學設計之參考。

二、素養導向教學活動設計的原則、流程及參考示例

有關素養導向教學活動課程設計原則、流程及參考示例，說明如下：

（一）素養導向課程設計原則：核心素養課程設計，係依據素養導向教學四大原則，如圖 2。

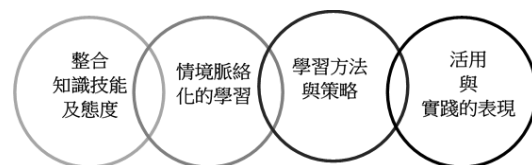


圖 2 素養導向課程設計原則

資料來源：教育部(2018)。面向未來的能力：素養導向教學教戰手冊。臺北市：教育部。

素養導向教學活動設計並不繁複，透過知識、技能及態度的整合，並以貼近學生實際生活情境的學習內容及材料，發展脈絡化的課程設計；以隨時提供學習者適切、可依循的學習方法與策略，協助學生自主學習，期使學生能確實運用在日常生活中，並成為真正的實踐者。

（二）素養導向課程設計研發示例

國中英語教師可從現行的教科書中擇一單元，思考該單元所要呈現的學科價值或目標，再對照總綱或領綱的核心素養，開始設計相關的情境脈絡，再將此單元的學習重點轉化為學習目標，發展學習任務，設計學習活動。同時思考每一個學習任務的學習評量檢核點。過程中，即以素養導向教學活動設計原則相互呼應。

（三）素養導向課程設計案例

茲以臺中市國教輔團語文領域國中英語文輔導小組，由 2018 年 11 月即將舉行之世界花卉博覽會作為發想，所研創之教學活動設計作為示例，說明如下：

1. 在知識、技能及態度的整合方面

過去的教學往往著重知識的傳授和技能的培養，而學習者的學習態度，往往因為評量不易而屢遭忽略，而現場的教師也不曾將其正式納入學生學習歷程所需檢視的規劃中；然而學生的學習態度，常常是影響師生教與學互動的主要因素，因此值得正視與關注。而過去所認為評量不易者，不代表無法評量。而在此示例中，教師透過學生小組互評，及個人自評的活動設計，不僅建立了學習者正式學習歷程中態度的重要性，也以此建立學生正向的學習態度。

2. 在情境脈絡化的學習方面

設計情境脈絡化的學習，目的是為了藉著舊經驗的引導，創造新的學習經驗，促進學習者對新學習產生理解，並將學生所應該具備的知識、技能與態度，加以融會貫通；至於情境種類不必多，同一個情境，如果能夠好好予以運用，也是一種教學藝術及專業的展現。而本示例跨三個年級，皆以臺中花博作為發想，不但貼近本市學生們共通的生活情境，更具時事性，頗能引起學生的學習興趣與動機。而教學的脈絡，則各依三個年級部定課程的學習延伸，所涉獵的層面以及廣度、深度，而有所不同。

七年級以美感素養為學習重心，課程以跨藝術領域的設計為主軸，藉著場域設計帶入自己的生活圈中，在日常活中落實美感素養教育。

八年級則著重科技及資訊能力的培養；語言的學習則以英語為外籍人士做嚮導，甚至發展因應不同景點、不同參訪目的的英語導覽手冊，藉此進行國際交流；此外，對於大眾運輸的路線，以及不同種類的運輸工具，對地方帶來的正反面效應，也進行分組討論加以分析、思辨；進而能對大環境交通運輸，提出更具綠能的建議，以增進學生對社會的理解與參與。

至於九年級則進行探究式學習；在使學生將視野向上提升至對生態環境的關懷；藉著花博的開展，當學生們在欣賞不同的花卉－原生的甚至來自國外，或來自其他國度植物之餘，

可針對原生物種與外來物種，對於本土環境所造成的影響或衝擊，進行探究；尤其是當經濟發展危及環境永續生存時，如何取捨？學生透過所蒐集的資料，進行分組討論、思辯，除培養其獨立思考與分析的能力外，更對環境保護盡一份心力。

3. 在學習方法與策略方面

本示例除提出教學者在授課時所運用的方法與策略外，更提供學習者適切、可依循的學習方法與策略，以協助學生自主學習，期望學生能確實運用在日常生活中，而成為真正的實踐者。

4. 在活用與實踐的表現方面

本示例皆採用任務導向的學習模式，屬實作模式；學生透過學習完成任務，便已達到活用與實踐。

七年級學生透過自己居家場域的設計與布置，將美感教育落實在生活中，並藉著分享與欣賞同學的作品，實踐美感的素養。

八年級學生透過製作電子地圖的學習活動，實踐所養成之科技與資訊能力；此外，學生針對運輸工具及系統與環境的關係製作 ppt 進行討論，並由小組透過分享，省思臺中市大眾運輸系統的利弊得失及改善之道。

九年級學生透過海報製作，小組討論及分享，省思臺中市舉辦花博的意義（是否兼顧行銷臺中及照護家園）把對生態環境的關懷，付諸實踐。

「Taichung World Flora Exposition」素養導向教學活動設計及課程規劃，說明如後：

(1) 主題名稱：臺中好行—(七-九年級跨領域主題課程規劃設計架構表)

- a. 場域佈置—我好行(七年級架構表)
- b. 大眾運輸—大家行(八年級架構表)
- c. 生態環境—永續行(九年級架構表)

(2) 核心概念：源至花博 GNP 的發想，結合部定課程內容及校訂課程，積極設計七~九年級跨領域主題課程，期盼花博不僅是短暫的絢爛，而是恆久知識及能力的養成：

- a. 七年級架構：跨藝術領域之課程設計

學生能夠用英語清楚表達人及物品和場域的關係為主軸，融入美感教育，開拓學習者場域佈置的美感素養。

- b. 八年級架構：跨科技領域或環境教育議題融入之課程設計：

(a) 以 Asking and Giving Directions 為學習主軸，讓學生能瞭解進而運用大臺中的交通網絡，並且以適切的

英語為外籍人士導覽去花博或其他目的地。

- (b) 大眾運輸與節能、環保息息相關。因此，搭配臺中市的交通網絡，從人走的人行道、自行車道、公車、火車、高鐵，甚至到未來的捷運.....經營運作的目的地，除了便民，更該思考到綠色、環保、永續的目標。

- c. 九年級架構：環境教育議題融入之課程設計

以關懷生態環境議題為主軸，藉由花博的設置激發學生對生態環境的關注，進而探索原生物種的存歿及外來物種對生態環境的影響。

(3) 學習重點(學習目標)

- a. 七年級：

(a) 學生能夠以英語清楚表達人與物品及場域的關係。

(b) 學生能在日常生活中融入美感教育，並實際運用在個人生活環境中，開拓學生場域布置的美感素養，以提升居家生活品質。

b. 八年級：

- (a) 學生能以適切的英語，結合大臺中運輸網為外國旅客引導動線，把語言的學習透過聽、說、讀、寫，實踐於真實生活情境中。
- (b) 學生能運用科技能力，將大臺中交通網絡依不同目的，重新規劃、建置功能性的英語版交通網絡，以服務更多外籍人士，行銷臺中。

c. 九年級：

- (a) 學生能辨識本土及外來物種。
- (b) 學生以保護生態環境為發想主軸，探索物種人為遷徙的利與弊；尤其是針對原生物種的存歿及外來物種對環境的影響。
- (c) 學生根據所討論或分享到的觀念為環境的永續經營設計或規劃最好的出路。

(4) 主題、單元

- a. 七年級：我好行—場域佈置。
- b. 八年級：大家行—大眾運輸。

- c. 九年級：永續行—非原生物種對生態環境的影響。

(5) 學習內容

a. 七年級：

- (a) J-B1 具備運用符號的素養以同理心與人溝通，並理解美學等基本概念，應用於日常生活中。
- (b) J-B3 具備藝術知能，了解美感特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

b. 八年級：

- (a) J-B1 具備運用符號的素養以同理心與人溝通。
- (b) J-B2 具備善用科技、資訊以增進學習的素養。
- (c) J-C3 具備靈敏查核接納多元文化的涵養。
- (d) J-A2 理解全貌，做獨立思考與分析知能，運用適當策略解決生活議題。

c. 九年級：

- (a) J-A2 理解全貌，做獨立思考與分析知能，運用適當策略解決生

活議題。

- (b) C-J1 培養環境意識，主動參與團體活動，關懷生態環境議題。
- (c) 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
- (d) 環 J4 了解永續發展的意義。

(6) 學習表現

a. 七年級：

- (a) 聽力方面：學生可以聽得懂外籍人士詢問物品方位的需求。
- (b) 口說方面：學生可以以適切的英文語句回應外籍人士的需求。
- (c) 解決問題：學生在回應外籍人士解決問題歷程及場域實際佈置中，具備提出解決方法的能力並採取行動。
- (d) 學生藉著有實際展現自己英語能力的表現機會進而樂於參與社會行動。

b. 八年級：

- (a) 聽力方面：學生經過學習及角色扮演，可以聽得懂外籍人士詢問交通動線的需求。
- (b) 口說方面：學生可以以適切的英文語句，回應外籍人士的需求。
- (c) 解決問題：學生在發現及解決問題歷程中，具備應用科技及資訊提出解決方法的能力並採取行動。
- (d) 學生藉著有實際展現自己英語能力的表現機會，進而樂於參與社會行動。

c. 九年級：

- (a) 聽力方面：學生聽得懂臺中市世界花卉博覽會中花卉的英語名稱。
- (b) 口說方面：學生可以說出臺中市世界花卉博覽會中花卉的英語名稱。
- (c) 解決問題：學生主動探索生態環境面臨的問題，並在發現生態環境遭受破壞時，能提出解決方法的能力，並採取行動。
- (d) 學生藉著有實際展現

自己英語能力的表現機會，進而樂於參與社會行動。

(7) 授課時間：10 節課

(8) 教材形式

- a. 七年級：英語(自訂版本)、藝術(自訂)、ppt、學習單。
- b. 八年級：英語(自訂版本)、網路資訊搜尋(臺中市街道圖 google map、中華郵政全球資訊網)、ppt、學習單。
- c. 九年級：英語(自訂版本)、自然領域教材、課外閱讀(植物的秘密、The Lorax)、ppt、網路資訊搜尋、學習單。

(9) 學習策略

- a. 七年級：分組合作 Collaborative Learning、Think-Pair-Share、Field Designing Skill。
- b. 八年級：分組合作 Collaborative Learning、角色扮演(聆聽與表達)、Making ppt and Sharing in English。
- c. 九年級：分組合作 Collaborative Learning、Six Thinking Hats、Poster Making、Presentation Skill。

(10) 教學流程

a. 七年級：

- (a) 聽力方面：學生經過學習及角色扮演，可以聽得懂外籍人士詢問物品方位的需求。
- (b) 口說方面：學生能以適切的英文語句，回應外籍人士的了解場域布置或動線的需求。
- (c) 學生將所習得的 Field Designing Skill 運用在自家生活環境的布置上，設計出理想家園，並能分享。
- (d) 學生藉著發表自己的作品及欣賞他人的作品的機會參與團體活動，一方面增進人際和諧，一方面提升美感素養。

b. 八年級：

- (a) 學生能以適當的英文進行問路的 Q & A。
- (b) 學生能以適當的英語為外籍人士人指路。
- (c) 學生運用資訊及科技能力，設計如何利用大眾運輸前往花博三區的英文地圖，進而延伸出因應不同功能所需之地圖。

- (d) 學生利用角色扮演，以適切的英語演練問路及指路的情境。
- (e) 學生利用製作電子地圖的學習活動，實踐所養成之科技與資訊能力。
- (f) 學生針對運輸工具及系統與環境的關係製作 ppt，小組透過分享來省思臺中市大眾運輸系統是否方便，是否兼顧節能減碳等功能，如否，如何改善？
- c. 九年級：
- (a) 學生學會以英語介紹臺中市世界花卉博覽會中花卉的名稱。
- (b) 學生運用資訊及科技能力探索認識原生物種的存歿及外來物種對態環境的影響。
- (c) 學生分組討論，論辯外來物種對本土環境影響之利與弊。
- (d) 學生透過分組討論，尋求維護生態平衡的方法，並藉由報告分享探究所得。
- (e) 學生利用參與製作海報及分享的學習活動，省思臺中市舉辦花博的意義（是否兼顧行銷臺中及照護家園）？
- (11) 評量：聽力評量、口頭評量、任務評量、作品評量、小組票選出最佳作品、學習者自評。
- a. 七年級：
- (a) 聽力評量：學生可以聽得懂英語描述場域中人物，及物件的位置及動線關係。
- (b) 口頭評量：學生學會用適當的英語描述場域中人物，及物件的位置及動線關係。
- (c) 任務評量：學生在角色扮演時，能以適切的英語演練描述場域中人物，及物件的位置及動線關係。
- (d) 作品評量：學生分組合作進行主題式的場域設計並分享。
- (e) 學生透過討論綠建築概念、建築之美與生活舒適之省思。
- b. 八年級：
- (a) 聽力評量：學生可以聽懂英語詢問交通動線的需求。
- (b) 口頭評量：學生學會以適當的英語為他人指路。
- (c) 任務評量：學生在角色扮演時，能以適切

的英語演練問路及指路的情境。

- (d) 分組討論，產出小組作品：學生完成英語交通運輸地圖。
 - (e) 學生透過討論分享臺中市大眾運輸系統是否方便、是否兼顧節能減碳等功能之省思。
- c. 九年級：
- (a) 聽力評量：學生聽得懂臺中市世界花卉博覽會中花卉的英語名稱-matching games。
 - (b) 口頭評量：學生學會用適當的英語解說原生物種的存歿，及外來物種對態環境的影響。
 - (c) 任務評量：學生在辯證時，能以適切的英語表達不同的看法。
 - (d) 學生透過所製作之海報討論、分享，進一步省思臺中市舉辦花博的意義（是否兼顧行銷臺中及照護家園）。

三、結語

綜上所述，素養導向教學並沒有固定模式。面對新課綱，教師可循二條路徑來設計素養教學：其一，是十二年國教課綱總綱中核心素養三面九項滾動圖，其二，是素養導向教學四大原則。教師可視其單元特性，檢視教學目標是否顧及這些原則，以及培養學生所需具備的素養。本文提出以臺中花博為專題的核心素養導向教學活動及課程規劃，其涵蓋不同年級、學習內容、學習表、教學策略、學習策略及評量等，期能拋磚引玉，不僅藉由「核心素養」的學習觀，激發國中英語教師更多創意教學的新想法，亦使學生透過教師的引導與新的教學策略，使其更能具備適應當前生活，以及面對未來挑戰所應具備的知識、能力、態度與勇氣。

參考文獻

- 教育部(2014)。十二年國民基本教育課程總綱要。臺北市：作者。
- 教育部(2018)。面向未來的能力：素養導向教學教戰手冊。臺北市：教育部。

