

打造內外兼顧的創意幼兒園

熊治剛

國立屏東大學教育行政研究所博士班研究生

伍嘉琪

國立屏東大學教育行政研究所博士班研究生

一、前言

行政院 2017 年公佈「前瞻基礎建設計畫—因應少子化友善育兒空間建設」，預計至 109 學年度補助 50 校，設立公共幼兒園約 200 班，增加約 5,800 名幼兒就讀機會；教育部遂配合前瞻基礎建設訂定「城鄉建設—校園社區化改造計畫」之「營造友善育兒空間—新建幼兒園園舍」工作項目，投入相關規模的經費，以高雄市為例，初期新建 10 所獨立幼兒園，獲得國教署補助 85% 的興建經費約 5 億 6 仟餘萬元，設園後將朝向「非營利」經營模式，委託相關法人機構經營（高雄市政府教育局，2017）。

為符應 2016 年教育部修正頒布之「幼兒園教保活動課程大綱」（教育部，2016）所強調的二大重點即「幼兒的發展」和「社會文化的期待」；除強調幼兒核心素養的培養，也重視社會文化與幼兒學習發展的關係。這些核心素養的養成，需在安全的空間場域，並且必須回歸社會生活脈絡的素材與底蘊，才能相得益彰。

而嶄新的幼兒園於外在提供優質的境教功能，內在保障優質的幼兒師資教學，二者建立的生活實作探索情境，再輔以創新經營的理念，遂形塑了未來創意幼兒園的圖像。

二、優質的境教，開始於合宜的學習環境

前英國首相邱吉爾曾言：「我們塑造建築物；而建築物也形塑了我們。」可以看出教學空間與教師、學生間的相互影響。因此建構一個外在合宜的學習環境，是新一代創意幼兒園首要的工作。其重點如下：

（一）建構安全友善場域

幼兒入園接受服務，每天將近八小時在幼兒園內進行教保活動，因此建構一個教與學的友善安全場域是首要工作。

1. 園區規劃應以幼兒需求為主體，兼顧教保服務人員、家長及社區民眾等不同的多元需求。亦即，以幼兒觀點、活動動線及生活便利為基礎的多樣化環境建築及空間設計。
2. 促進幼兒身心發展的環境場域，如教室基本設置，室外教學場域等應以安全空曠、引發學習動機的學習步道或教材園地為主，鼓勵幼兒進行大肌肉的訓練，並適度保留親師與幼兒的共同參與與共同創作的特色情境空間，營造處處是學習的創意幼兒環境。

（二）融入永續樂活因子

幼兒園空間設計與設備，除依相關建築、消防、衛生法令規定辦理外，更須符合安全性、信賴度、機能性、舒適性、便利性及效率性。然而，新一代創意幼兒園建築更可朝向以下作為：

1. 導入綠建築、e 化校園規劃、防震防災需求，以永續校園的理念，在真實的環境中進行教育，達成校園設施節能、循環再利用等理念，並型塑幼兒對環境教育的雛型。
2. 提供幼兒從遊戲中學習的機會，幼兒園空間設計結合建築物本體與創意遊戲設施規劃，形成室內及室外完整的幼兒活動與生活學習空間，協助幼兒身心發展、促進社會互動。幼兒園室、內外教學設備及遊戲設施，朝向環保且結合在地素材，適度保留基地自然地形地貌，兼顧環境因子，降低「罐頭遊具」的使用，發展更親和的創意遊具。
3. 融入生態校園理念，讓自然棲地與人文棲地連結，提供幼兒體驗及實踐生態與自我生活共生的場域。結合在地自然條件規劃農園或教材園，提供幼兒親近、體驗及接觸自然生態機會，並鏈結了幼兒的日常生活，以落實食農或生態教育。

當學校提供了優質的外在環境與設備後，教師的優質教學更是永續經營創意幼兒園的核心重點。

三、優質的幼教，點亮於創意的遊戲教學

幼兒天性喜愛遊戲，對其身處環境中的一切事物有著滿盈的好奇心與探究動力，皮亞傑認為孩童能從遊戲同化環境刺激，調和原有認知結構的方式，幼兒在遊戲中不是學習一項新的技巧，而是透過操作與發現，逐步建立基模和建構新知識（引自李平滙，1989）。本文試圖以源自中國、倡導於歐美的「安吉遊戲」，以及「桌上遊戲」的實施，來闡述以遊戲於真實情境中的學習：

（一）參酌「安吉遊戲」，運用具體生活素材進行遊戲

1. 安吉遊戲中所指的幼兒學習材料，都是日常生活中容易搜集的素材，例如：水、泥土、木頭、磚塊、水管、輪胎等，這些素材能引發幼兒在生活環境中自主遊戲的動力，建立與生活環境和諧的互動關係，並從自我探索中攫獲知識。「安吉遊戲材料多是隨處可見的日常物件，沒有教師設計的理念和創設的環境，幼兒可自行選擇和操作材料，按照自己的意願賦予自己的故事。他們根據自己想法，自由組合著材料，玩具材料在幼兒手中是多變和開放的，完全體現出幼兒自主學習的精神」（區耀輝，2016，頁 11）。

2. 在幼兒遊戲的過程中，教師在旁給予協助，並運用相機、攝影機等器材，觀察記錄孩子的表現，至一段落，幼兒園可辦理幼兒說遊戲故事活動，藉由幼兒的「敘說」來幫助教師由「看」到「看懂」孩子在遊戲中所要傳達的訊息，最終能建構並強化孩子的學習經驗。

(二) 課堂上運用「桌上遊戲」萌發抽象思考能力

進行運用「桌上遊戲」教學時，教師是小團體的引導者與示範者，示範桌上遊戲的機制規則，讓幼兒在操作上可以更加明確。幼兒在遊戲中有充分的發揮空間，即能引起學習動機，主動思考以進行桌上遊戲，遊戲過後可以花點時間討論遊戲心得與使用策略，或是統整進行遊戲時，大家遇到的疑惑，期望能達到寓教於樂的學習目標。

教育部「幼兒園教保活動課程大綱」，架構出各領域課程規劃與實踐，於學習中培育幼兒六大核心素養，即「覺知辨識」、「表達溝通」、「關懷合作」、「推理賞析」、「想像創造」、「自主管理」等（教育部，2016，頁 6），明示了學前教育之核心目標非單向式教授知識，而是透過課程規劃與教學設計涵養幼兒素養。幼兒的能力在遊戲中展現，教師的創意教學更應善用遊戲，其功效不可小覷。

環境及教學有了保障，更應該發揮永續及創意經營的模式。

四、獨到的經營，塑造新世代的創意幼兒園

在前瞻基礎建設中打造的幼兒園，朝向委託「非營利」機構來進行公私協力的經營模式，學校單位與受託機構必須合作，建議朝以下作為，讓創意幼兒園得以有效經營：

(一) 創「議」的行政氛圍：擴大參「議」層面

學校可成立設園經營需求小組，透過正式與非正式會議，進行幼兒教保公共化未來發展之討論，以凝聚共識，如：會議中可聚焦於建園評估及建築空間（規畫室內、室外及展演活動空間與動線）等議題進行研究與討論。同時，學校行政應研擬非營利幼兒園設園之相關計畫，以利精確闡述經營願景、模式、管理等細節，以提供精緻化的教保服務。

(二) 創「易」的行政團隊：尋求知易行「易」的行政作為

國小部各行政處組支援幼教體系運作，加乘教育推動成效，提供優質多元教保服務，嘉惠親師生；並建議於幼兒園設園後，在學校原有的教務處增置一位兼辦幼教行政助理人員，作為學校與非營利幼兒園間溝通與聯繫的橋樑。

(三) 創「異」的教學環境：創見獨特，有差「異」的幼教園所

於幼兒園教學環境之設計，宜以激發、培養幼兒六大核心能力為設計主軸，可透過親師生、專家學者及地方耆老對話與激盪，蒐羅廣泛意見，型塑特色、創意及教育意義兼具的學習園地。同時亦可尋求專業支持，參酌國外創意設計巧思及他校經驗作法，建構非營利幼兒園學習場域之獨特風格及亮點。

(四) 創「藝」的教師專業：強化教師的多才多「藝」

有良好的教師素質，才有良好的教育品質，學校行政應定期辦理幼兒教育教學增能研習，鼓勵幼教師及教保員等積極參與進修活動，以創新、活化教學設計；同時，亦鼓勵幼教師、教保員參與幼教學習社群，共組學習共同體，研究發展教材教法，並於園內進行行動研究，讓教學方案可隨時代潮流不斷創新，迎合新世代幼兒教育發展。

(五) 創「益」的資源整合：資源增「益」最佳化

幼兒園成立後，學校行政端可藉由申請教育局等單位經費補助，以新增、改善教學軟硬體需求，以提升幼兒學習成效；在強化資源挹注方面，行政人員宜募集社區資源，爭取產、官、學各方合作，強化幼兒園發展助力。同時，學校行政應持續向社區家長、民眾等闡釋學校非營利幼兒園經營理念，行銷辦學績效，並與社區建立共好關係。

(六) 創「義」的檢核回饋：反思教育作為完成後的公「義」

學校行政可定期於學期末透過家長班親會或紙本問卷進行幼兒園滿意成效之調查，更嚴謹一點，可藉由 360 度回饋，進行分享交流檢視成效，真正落實行政三聯制「計畫、執行、考核」。同時，亦建議縣市政府規劃外部評鑑、年度考核等，協助學校審視階段性、系統化規劃實施期程等，檢視教育成效之展現。

五、結語

面對少子化趨勢，幼兒的教育、照顧及支持是提升家長育兒環境重要關鍵。身為教育工作者當積極配合教育政策，盤整校內外資源，從外在環境、內在經營來創造有利的幼兒教育環境，為打造內外兼顧的創意幼兒園而努力。

參考文獻

- 李平滙（譯）（1989）。**愛彌兒**（原作者：J.J. Rousseau）。臺北市：五南。（原著出版年：1762）
- 高雄市政府教育局（2017）。**前瞻幼兒園 打造未來世代學習空間**。高雄市：高雄市政府教育局。
- 區耀輝（2016）。「真遊戲」與幼兒自主學習—「安吉遊戲教育」經驗初探。**教師中心傳真**，90，10-11。

- 教育部（2016）。*幼兒園教保活動課程大綱*。臺北市：教育部。

