幼兒園教保服務人員培育與多元族群文化教育

郭李宗文
國立臺東大學幼兒教育學系教授

一、幼兒教育與多元族群文化教育

多元文化教育(Multicultural Education) 起源於一九六○年代美國黑人的民權運動，主要訴求為社區機構的參與權及決策權，並要求教育機構，能更精確地反應黑人的民族文化，教科書中應展現黑人文化，並有更多黑人的教師與行政人員參與學校運作(黃森泉，2000；劉蔚之，1993)。臺灣自民國七十六年解嚴，社會民主化及本土意識的覺醒，也讓多元教育的主張逐漸受到重視（譚光鼎、劉美慧、游美惠，2001）。張建成(2000)認為多元文化興起的原因為： 一、種族觀念與運動的影響。 二、民權運動與弱勢族群的影響。 三、文化多元主義對同化主義的質疑。 四、社會批判理論的多元文化觀。吳清山、林天佑（ 1996 ） 對於多元文化教育（multicultural education）的定義為，讓學生了解各種不同族群文化內涵，培養學生欣賞其他族群文化的積極態度，避免族群的衝突與對立的一種教育。教育部(2015)之＜幼兒教育及照顧法＞第七條指出，幼兒園教保服務應以幼兒為主體，遵行幼兒本位精神，秉持性別、族群、文化平等、教保並重及尊重家長之原則辦理。當多元文化教育已成為教育的重要內涵時，臺灣的幼兒教育有何呼應的執行策略或方法？尤其在實務工作上，教師是課程與教學的領導者，教師們的多元文化觀的培育為何？是值得關注的事。

二、教師多元文化素養缺乏與師資培育過程有關

Hickling-Hudson (2005) 提出在多元文化的時代裡，師資培訓系統應該要加強教師們對不同文化的包容度和認識度，並強調尊重不同文化差異性的重要。李亦園和歐用生（1992）認為臺灣原住民在歷史背景、文化習俗、語言型態和生活方式上，都和主流社會有頗大的差異，以致原住民族學生會遭遇較多的學習困難，並且現職的教師大多為非原住民，又未受過多元文化教育的相關訓練，以致教師無法給原住民族學生完全的學習協助。多元族群社會中，具備多元文化素養的教師必須能夠認肯他族，尤其是對於族群的語言、宗教及文化活動等，當群體差異不受認肯或被誤認，會使得自身的認同受到威脅（Taylor, 1994; Verma, 1990，引自王雅玄，2009，頁 2）。＜幼兒教育及照顧法＞(教育部，2015)的教保目標之一為「建構幼兒文化認同」，當教師在肯認他族能力上未加以培養，如何期待教師們能協助幼兒建構自身的文化認同？或是尊重他族的文化？

三、幼兒園教保服務人員培育課程與多元文化

教育部(2016)的＜幼兒園教保活動與課程大綱＞，基本理念中提出「以個體和生活環境的互動為基礎，形塑幼兒心智能力為核心，顧及幼兒全人發展及

其所處文化環境的價值體系兩層面，規劃幼兒學習的領域和能力」，並將家庭和社區的文化納入課程中的重點，「文化實踐」納入五大核心價值；並於實施通則中提出「建立幼兒園、家庭與社區的網絡，經營三者間的夥伴關係。透過社會文化活動課程，以培養幼兒在地文化的投入與認同。面對多元文化的社會，培養幼兒面對、接納和欣賞不同文化的態度。」關於文化面向，該課綱採取「重新概念化幼兒教育（Reconcepturalizing Early Childhood Education: Theory & Practice）」的觀點，認為教育應該要去殖民化，以本土情境作為考量，從文化人類學和社會學的角度出發，探討幼兒與情境互動過程中的現象和意義的價值。強調應將個體的所在文化納入發展的考量，而不是將文化視為發展的背景（引自幸曼玲等，2015，頁 18-19）。

然而，在幼兒教育幼兒保育相關系所科與輔系及學位學程學分學程認定標準修正草案總說明中(教育部，2017)的教保專業課程 32 學分，13 個科目，對照教育部國民及學前教育署(2015)「專科以上學校教保系科申請培育幼兒園教保員複審申請審認作業手冊申請學校篇」內，此 13 個科目的課程目標，沒有任一目標直接與文化有關。教育部(2017)公布幼兒園教師師資職前教育課程教育專業課程科目及學分表之修正核定函（106 年 01 月 10 日臺教師(二)字第 1060002452 號函），其中有一門選修課為「幼兒多元文化教育」，但是有多少大專學程單位會開設此課程則無法判斷。但是，多元文化的概念或作法，只能在相關課程中提及或出現嗎？紐西蘭的幼兒園教師都需要認識毛利文化，學習簡單的毛利祝禱詞及兒歌(郭李宗文，2009)，臺灣的幼兒園教保人員，何時可以學習不同族群的文化，更重要的是具備多元文化的教育理念，肯認他族並能在課程與教學中展現出來？

Hickling-Hudson（2005）提出多元文化教育可從五個面向來加以定義：1.在基本的教育概念中，教師需要從說明多種的微文化來舉例於課程內容的整合；2.知識建構的過程在於分析其內容中的偏見與架構，及其如何影響學科中的基本概念與構成的參照；3.強調平等有助於各種社經背景及文化特色的學生，可透過有用的教學式態來促進其學業成就；4.減少並處理學生帶來教室的種族主義與種族歧視的態度，並以各種教學策略和多元文化的了解，幫助更高層次的包容度的發展；5.賦權於學校和社會結構，使其能更有效地幫助學生跨越種族和族群的界線，並成為學校的一份子。在多元文化的時代裡，師資培訓系統應該要加強教師們對於不同文化的包容度和認識度，並強調尊重不同文化差異性的重要。教育部(2016)發布的「中華民國教師專業標準指引」中，有關文化的內涵僅放在標準七「掌握學生差異進行相關輔導」，相關內容為：教師應了解學生身心特質、同儕關係與次級文化，尊重學生多元文化背景，體會學生想法、感受與需求。所以我們的教師專業的要求上，對於文化的觀點是用在學生輔導方面，而非課程與教學中，是了解與尊重而非肯定與認同。此與多元文化教育的觀點有相當大的距離。

反觀教育部國民及學前教育署(2017)於「106 學年度國民教育幼兒班教保訪視及巡迴輔導工作小組工作手冊暨教保輔導手冊」中的「國民教育幼兒班教保服務人員教學專業能力指標」六大層面之一為「尊重與關懷」，此層面中包含四個向度，就包含了家庭支持與族群關注兩個向度。但此手冊適用於國幼班的在職教師，無法回推到幼兒教保服務人員的職前培育階段。

四、結語

聯合國教科文組織出版的＜2007 年全球教育全民監測報告＞中，特別強調幼兒保育及教育之重要性，強調幼兒期是發展的關鍵期，也是教育上高投資報酬率的時期。在可行的策略中，則提到重視母語和多元文化的內涵、降低師生比提供充足的教材教具、及連續性的家長參與等等。王雅玄(2009) 的質性研究發現，多數學校老師並不具備多元文化素養，主因為教育環境以主要學科如，國語、數學為重，學校大環境如此，教師難以落實多元文化理念於教學中。研究建議除學校要塑造多元文化學習環境，如，招募多族群類別的教師，以解決多元文化師資養成的困難；多元文化師資培育，更可透過「文化體驗」實習課程，讓準教師的生命歷程有融入不同文化情境的機會。如此，才能內化其對多元文化差異共存共榮的認同。

臺灣的多元族群狀況存在已久，在師資培育變革的現在，檢視幼兒教師或教保員培育的相關政策與課程改革，仍發現文化素養的培育並未被看重。何時，臺灣的準幼兒教師們都能於師資培育階段，對在地的相關族群文化精神有一定的認識？有機會參與該族群文化的事物？會用簡單的族群語言打招呼？會唱該族群的兒歌？會肯認自我與其他族群的文化？以使其具備為未來的幼兒們開啟多元文化視野的素養。

參考文獻

■　王雅玄(2009) 。多元文化教師圖像之批判反思—以原住民教師的情境定義為例。**教育科學研究期刊，54**（2），1-27。

■　幼兒教育及照顧法（民國104年7月01日）。

■　吳清山、林天佑（1996）。**教育名詞**。臺北：國立教育資料館。

■　幸曼玲、楊金寶、丘嘉慧、柯華葳、蔡敏玲、金瑞芝、郭李宗文、簡淑真、林玫君（2015）。**新課綱想說的事：幼兒園教保活動課程大綱的理念與發展**。臺北：心理出版社。

■　張建成編（2000）。**多元文化教育：我們的課題與別人的經驗**。臺北：師大書苑。

■ 教育部(2017)。幼兒教育幼兒保育相關系所科與輔系及學位學程學分學程認定標準修正草案總說明。取自：http://gazette2.nat.gov.tw/EG_FileManager/eguploadpub/eg023150/ch05/type3/gov40/num12/images/Eg01.pdf

■ 教育部(2016)。中華民國教師專業標準指引。取自：http://web.nutn.edu.tw/gac201/%E5%85%AC%E5%91%8A/%E6%95%99%E5%B8%AB%E5%B0%88%E6%A5%AD%E6%A8%99%E6%BA%96%E6%8C%87%E5%BC%95105-2-15(1050018281%E5%87%BD).pdf

■ 教育部（2016）。幼兒園教保活動與課程大綱。臺北市：教育部。

■ 教育部國民及學前教育署(2015)。專科以上學校教保系科申請培育幼兒園教保員複審申請審認作業手冊申請學校篇。取自：www.hdfs.ntnu.edu.tw/files/news/486_480d82af.docx

■ 國民教育幼兒班教保訪視及巡迴輔導工作小組（2017）。**106學年度國民教育幼兒班教保訪視及巡迴輔導工作小組工作手冊暨教保輔導手冊**。臺北：國民及學前教育署。

■ 劉蔚之（1993）。多元文化教育思想之研究。中國教育學會主編，**多元文化教育**，頁71-99。臺北：臺灣書店。

■ 聯合國教科文組織（2006）。**2007全民教育全球監測報告摘要**。取自：http://unesdoc.unesco.org/ulis/cgi-bin/ExtractPDF.pl?catno=147785&look=default_zh&ll=6

■ 譚光鼎、劉美慧、游美惠（2001）。多元文化教育。臺北：空中大學。

■ Hickling-Hudson, A. (2005). "White", "ethnic" and "indigenous": Pre-service teachers reflect on discourses of ethnicity in Australian culture. *Policy Futures in Education*, *3* (4) 340-358.