

國民小學低年級閱讀寫作能力培養的策略

陳秋霞

臺北市士東國民小學教師
銘傳大學教育研究所在職進修研究生

一、前言

當今國際社會非常注重閱讀寫作的的能力，甚至為了測試不同國家學生的平均閱讀水準，還發展出不少的國際閱讀測驗，如：PIRLS「促進國際閱讀素養研究」(Progress in International Reading Literacy Study)是由國際教育評估協會(IEA)所做的國際閱讀素養調查研究，針對國小四年級學生，每 5 年一次，將閱讀理解歷程分為直接歷程及解釋歷程（高層次思考）。希望藉由評比結果，作為各國改善閱讀教學及促進閱讀能力的參考。而當我們在感嘆孩子作文能力低落，言之無物、內容空洞、段落不順……時，我們是否意識到，所謂言之有物，要先有「物」才有內容可寫呢？當然除了孩子的生活閱歷外，最容易讓孩子視野寬闊，有「物」可寫的方法，不外乎是閱讀了。讀得多，當然可寫的事物也多，可以讓文章內容更加深加廣。

或許有人認為三年級才開始寫作文，所以低年級寫作能力不重要。但是，如果沒有在低年級或甚至是幼稚園時期即培養好閱讀的習慣，或是先練習短文寫作。一到三年級老師就要孩子寫出一篇內容架構完整的作文，應該沒有幾個孩子做得到吧！低年級是小學教育的開始，也是培養閱讀習慣及奠定寫作基礎的關鍵時期，如果孩子在低年級即培養好閱讀興趣，到了中高年級，甚至是成年，自然可以

學識淵博，有物可寫。

二、推動低年級閱讀寫作面臨的問題

閱讀與寫作是一體兩面，息息相關，「閱讀」是「書面符號」到「思想內容」的轉化；「寫作」則是「思想內容」到「書面符號」的表達。在教學現場中，有些孩子們在回答老師的問題時，說得頭頭是道，內容豐富，但是請他們將看法以文字表達出來時，寫的卻比不上說得出色。可見得，將「思考內容」轉化為「書面符號」這個過程並非一件簡單的事，而是需要經過一段練習訓練培養的，亦可見寫作教學的重要性。

以下是筆者在推動低年級閱讀與寫作上面臨的問題：

(一) 教學時數不足

扣除國語課及彈性學習的時間，一週很少有時間與孩子一起閱讀討論分享圖書的內容。即便是台北市近年來推行的晨讀 10 分鐘，也常因為孩子到校時間不一、學生事務太多，參加校隊活動，而使得班上在晨光時間時，鮮少能全數到齊，很難利用晨光時間一起進行閱讀分享或寫作活動。

（二）家長配合度不一

親子共讀是近年來十分熱門的議題，有不少家長支持親子共讀，但是亦有不少家長因工作忙碌，連聯絡簿都忘了簽名，更遑論在家關心孩子的閱讀情況。在低年級時期，孩子的閱讀有父母的陪伴鼓勵，更容易建立起孩子對閱讀的興趣。閱讀興趣的培養是須靠投入時間心力建立的，比較被動的孩子在家沒有父母的陪伴與督導，經常是敷衍了事，對於老師規定的閱讀作業，經常僅是一本書帶回家再帶來學校而已，對書中的內容一無所知，在經過 1-2 年的學習後，孩子的閱讀程度也出現了極大的落差，這項差異可以從閱讀討論活動中孩子的回答看出。

（三）語句不順暢

由部分學生的小日記或造句中，可以發現他們的句子讀起來不通順，常出現一些贅詞，或是矛盾之處。可能原因是，閱讀的書籍少，也因此，對於語句的流暢度、組織能力比較差，不覺得自己的句子讀起來不通順、意思矛盾……等。

（四）不知道如何訂定小日記的題目或該寫什麼？

低年級的孩子剛由短句進入小日記時，有部分的孩子沒有給予明確的題目或引導時，對於小日記經常不知道該從何寫起。二上剛讓孩子寫小日記時，雖然只給學生短短 50 個字數的圖畫日記作業，但是有家長反應，家

中的孩子對於小日記的作業沒有方向，不知道該如何下筆。

三、閱讀寫作能力培養的策略

推動班級閱讀活動上，筆者主要是以孩子的閱讀量為主，大多是讓孩子自行閱讀，再以討論為輔，抽出一些時間和孩子討論書中內容，也可藉此檢視孩子的閱讀成效。而寫作則是先進行引導活動後，讓孩子書寫後批閱修正，張貼在公布欄，彼此欣賞交流。

以下是筆者在班上推動的閱讀與寫作活動：

（一）閱讀方面的活動

1. 晨讀 15 分鐘

這是學校每班晨光時間都必須要進行的，一到校繳交作業後，孩子們自己選一本書閱讀，約 15 分鐘左右，但是這個活動常因為孩子到校時間不一，而無法大家在同一個時間內進行閱讀活動。

2. 回家閱讀作業

分為讀報作業和閱讀書籍作業，每週各兩次。

（1）讀報作業

事先準備好供全班輪流閱讀的讀報夾，編號輪流帶回閱讀，隔天帶回學校。

(2) 閱讀書籍作業

之前讓學生自由閱讀，但考量到孩子書籍取得的問題，所以由研究者先準備一套書，將書籍編號並製作一張書籍傳閱表，再輪流閱讀。

3. 繪本跑班活動

這個活動是由同學年老師共同合作，利用綜合課時間，每位老師負責一本繪本，輪流到各班進行繪本共讀活動，有點類似協同教學。孩子對於不同老師的教法，也感到新鮮有趣。而老師每次上完不同的班級後，同一本繪本也會有新的發現，可能是圖片、內容或學生的想法思維。這個活動，大大減少老師備課的時間，真的是合作力量大、資源共享好處多多。

4. 班級讀書會

全班一起利用 1-2 堂課共讀一本書，時間不足時，也可讓孩子將書帶回家閱讀。再可利用一堂課的時間，和孩子一起討論書籍的內容。有時是設計一張學習單，請孩子完成後，老師批閱，再與孩子一起檢討學習單中孩子比較有疑問的地方，也可讓一些寫得不錯的孩子，分享他們的學習單內容。有時請孩子在讀完書後，從書中找出三個問題問同學或寫出三個由書中獲得的收穫或覺得特別的地方，讓孩子提出和同學討論，而由孩子的討論過程中，也可以發現孩子的閱讀程度及參與度。

(二) 班級寫作活動

一年級時，剛教生字以生字造詞為主，以豐富詞彙量，做為之後寫作的基礎。一下時，認識的字詞量多了，再加入課文的童詩仿作填空，讓孩子練習填入適當的字詞，完成一篇短文童詩。

二年級時，開始造句練習，讓他們完成完整的句子，在隔週五寫一篇小日記或是寫作花園練習。而在小日記方面，考量學生的成熟度，由自訂題目書寫，改為小日記貼單引導寫作，將小日記貼單張貼在聯絡簿上，讓孩子參考書寫。

四、結語與建議

閱讀與寫作是一條漫長的學習之路，絕不是一蹴可幾的，低年級的學生如果可以在家長與老師的配合下，一點一滴的累積閱讀與寫作的實力，絕對能為將來的寫作之路奠定良好的根基。而身為教師也應該為孩子的學習尋求更多更好的方法，在原来的策略上依據孩子的表現彈性調整，也應該多參與相關研習學習多樣的方法。學生與老師應該是學習共同體，教學相長，在教學的路上，不只是學生在學習，老師也應該要不斷的學習成長，才能有好的方法引導學生，讓寫作教學更加事半功倍，提升學生的寫作能力。

參考文獻

■ 金明秀(2010)。小學時期的閱讀能力決定一生的成績。台北：李茲文化有限公司。

■ 宋怡慧(2015)。大閱讀。台北：寶瓶文化。

■ 溫美玉、王智琪(2017)。溫美玉備課趴2。台北：親子天下。

■ 柯華葳(2006)。教出閱讀力。台北：親子天下。

■ 陳鳳如（1999）。閱讀與寫作整合的寫作歷程模式驗證極其教學效果之研究（未出版之博士論文）。國立臺灣師範大學，臺北市。

