四攝法的人際倫理觀在教師學習社群運作之應用

王嘉陵
國立臺灣海洋大學教育研究所所長暨師資培育中心主任

一、前言

近幾年來，許多縣市的中小學教育在推動「學習共同體」的教學，但是除了學生之間要「協同學習」之外，老師們也需要組成「學習共同體」，共同學習如何教學，一同發展專業知能，一位教導別人如何學習的老師，更有必要體驗如何透過團隊合作，以增長自身的教學專業。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》（教育部，2014）中，即鼓勵教師間的協同教學，教師間共同備課、觀課與議課，亦是促進彼此專業成長的具體方式。日本的佐藤學先生將學習定義為：與事物相遇對話的「構築世界」、與他人相遇對話的「構築同伴」、以及與自己相遇對話的「構築自我」（黃郁倫、鐘啟泉譯，p. 58），可見「構築同伴」是相當重要的學習過程，能夠遇到一起成長的學習伙伴，可以陪伴我們一同認識這個世界，也能協助我們開發自我的教學潛能。

二、教師學習社群的人際倫理觀

教師專業學習社群是教師的「學習共同體」，多數人都體認到教師的專業學習社群有其組成之必要性，但少有人論及，教師們可以抱持何種態度組成專業社群，以及當中需要共同遵守的倫理規範為何？一般學界對於專業倫理的處理上，多偏向西方哲學的觀點作討論，但除此之外，亦可透過華人文化的理路尋找靈感，以開展含攝華人文化的專業倫理觀（王智弘，2013），本文即試著由傳統儒釋道裡的佛教文化中，尋找可以藉助思考與教師學習社群有關的人際倫理觀，《論語》的〈述而篇〉裡面提到，要「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」（曾昭旭，2013），以教師學習社群而言，「志於道」是大家有共同成長的目標，「據於德」是群體之間的規範需要有一些符合倫理的準則，「依於仁」是指日常生活中，與他人相處的實際實踐，也是「德」的踐行，而「游於藝」則是群體成員間大家能和諧相處、愉快地共同學習，並在專業方面有所提升。以下作者所要談的，可以說是「依於仁」的實踐。

三、四攝法的人際倫理觀

傳統佛學中，有提及個人與眾人相處的一些原理原則，「四攝法」是佛教經典中常被提及的人際相處之道，它是攝受眾生，以及保有良好人際關係的方式，也是在生活中具體實踐的群我之道，佛教經典蘊含著豐富的教育原理，以及自我教育的方法，佛法中的智慧可以應用於現代日常生活之實踐，佛法中的待人之「仁」，也可幫助我們思考教育領域中的人際相處之方。四攝法中的「攝」是涵容、接納之意，亦即對於我以外的「他者」的無限包容，四攝法是四種人際對待之法，包含布施、愛語、利行、同事，以下作者整理並說明四攝法的內涵（釋智銘，1987；修慈法師，2009；釋慧開，2001）：

1. 布施：布施是施予的意思，依照所施予之物，可以分為三類：財布施、法布施、無畏布施。財布施是給予金錢物資的援助，法布施是指提供處理事情的知識、做法，以經驗、智慧幫助人解決問題；而無畏布施則是以安慰的話語以及關懷的態度，在對方面臨挫折困境時，給予精神上的力量，助其渡過難關。

2. 愛語：是指以善心、慈悲心為出發點，說出能令對方歡喜信受的語言，愛語一般都是柔軟慈愛的語言，能讓人接受而不生排斥。

3. 利行：指的是利他的行為，只要是對他人有利的事，必當盡力而為。或是協助他人從事某項工作或任務，並且助人作出有益的抉擇與判斷。

4. 同事：代表以平等心與他人一起共事，隨其所樂，同其所作，讓對方能在過程中獲得學習。此外，同事亦是身教的展現，若能以身作則，成為他人的模範與表率，則能幫助他人得到更多正向的學習。

四、四攝法應用於教師學習社群的實際作法

上述四種佛門的人際倫理觀，可以運用於教師專業學習社群成員之間的相處對待。

1. 就布施而言，社群成員間彼此分享教學資源與教育訊息，方便他人在教學中運用，特別是在備課的時候，即是智慧財的布施；有人遇到困難，有經驗的教師運用自己的專業去指導經驗較少的教師，即是法布施；當有老師在教學現場遭遇來自學生或家長的挫折，此時最需要的是同仁之間的精神支持，無畏布施則是一種重要的支持力量。

2. 我們時常見到，因為老師的愛語，學生得以感受教師的關心，並修正自身的言行，得到成長；同樣地，同仁之間的愛語，也能成為教師的鼓勵力量，並藉此修正教學上的缺失。有教學經驗的老師，若能以善心出發，透過能夠讓人接受的方式，以關心鼓勵的言語，指正其他老師的教學，相信對於資淺的老師，能得到很大的受用。觀課之後，教師們在議課分享心得時，要儘量以愛語代替批評、責備的話，才能在會議中得到相互成長。

3. 利行是指社群成員間要互相幫忙，代人之勞，團隊的事要盡力完成，遇到共同任務時則是分工合作，為他人貢獻一己之力。

4. 教師學習社群的組成，本身即是一種促進「同事」的機會，除了共同討論、實踐教育專業外，也希望能做到大家樂在其中、共同成長。「同事」之所以要帶著平等心進行，是因為要減少高低尊卑之分，在平等的對話情境中，才能表達出最真誠的想法，如德國哲學家哈伯瑪斯所言，理想的溝通對話情境，應該是建立在彼此互為主體的關係上，若能沒有主從，一切歸於平等，以真誠心相互對待，才能站在對方角度思考事情，在對話中共同成長。

五、結語

四攝法的精神與十二年國教的「自發、互動、共好」理念是不謀而合的，個人若能能夠自動自發為團體

與他人付出，大家在沒有恐懼、批評的環境中分享對事物的看法，才能共同享受學習的喜悅。四攝法亦可以為佐藤學先生所提倡的「學習共同體」教學，提供團體互動方式的參考，不只是學生的學習共同體，老師的學習共同體也能受用。四攝法帶給教育的啟示是，要學習以真誠的善心與對方溝通，對於共同學習的伙伴，則要多付出，時常表達寬容、諒解與鼓勵，才能在愉悅的氣氛下共同成長。

參考文獻

■　王智弘（2013）。朝向含攝文化的諮商研究：開展含攝華人文化的助人專業倫理觀。**臺灣心理諮商季刊，2**，6-10。

■　修慈法師（2009）。《勝鬘夫人經》十大受之身心教化。**慧炬雜誌，540**，19-23。

■　教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。2017年7月5日，取自 http://12cur.naer.edu.tw/upload/files/96d4d3040b01f58da73f0a79755ce8c1.pdf

■　曾昭旭（2013）。**經典。孔子論語**。臺北市：麥田。

■　黃郁倫、鍾啟泉（譯）（2012）。**學習的革命：從教室出發的改革**（原作者：佐藤學）。臺北市：親子天下。

■　釋智銘（1987）。「大智度論」集粹之七十 -- 菩薩如何行檀波羅蜜。**內明雜誌，189**，24-26。

■　釋慧開（2001）。佛教教學對現代教育的啟悟之探索。**普門學報，3**，1-20。