

當學習走進真實世界： 竹南國中以地方為本的跨域課程創新之路

郭芳江
苗栗縣立竹南國中校長

一、前言

還記得，剛來到竹南的那一年，校園正處於重建階段，工程噪音加上可能被超額的壓力，那時的老師們，是疲憊不安的，但是在學校最困難的時刻，大家沒有選擇退縮，反而是在一次全校共識會議中，老師們共同做出一個重要的決定：用我們最擅長的課程與教學，找回孩子，找回教育的核心。決定回到教育的本質—用課程、用教學，把孩子找回來。這個選擇，成為我們的方向，也成為竹南國中轉變的起點。

（一）課程鬆綁，然後呢？

107 學年度初始，全校教師對於新課綱仍多所陌生，儘管部分教師曾參與總綱宣導，理解新課綱實施後，學校每週將配置六節彈性學習課程作為校訂課程之發展空間，然而，對長期依循教育部審定教科書授課的教師而言，當教科書不再是唯一依據，課程內容的設計與學習目標的建構，遂成為我與團隊首要面臨的轉型挑戰。於是，團隊決定從「在地」出發，作為課程重構的起點。竹南的地理與人文樣貌本就交錯多元——鐵道縱貫山海、科技產業與傳統金紙產業並存，閩、客、原民文化共構生活紋理，城市風貌新舊交融。其中，學區所在的中港地區，昔日因金紙產業興盛而有「金色中港」之名，卻隨著時代更迭與環保意識高漲逐漸式微。傳統產業所面臨的轉型困境，恰與學校在教學現場遭遇的課程變革形成深刻的對照。面對課綱革新與校本特色之間的拉鋸，在地文化與國際教育之間的張力，團隊嘗試在各種交錯之處注入新元素，賦予舊有脈絡新的意義，使課程得以在轉型之中延續，在重構之中重新發光。

（二）專家學者陪伴指導

為了讓團隊可以在最短的時間內找到課程發展的方向及共識，在初期我們引入了許多的專家學者入校分享並帶領團隊思考，例如：范信賢教授帶著大家理解總綱規劃的初衷以及彈性課程的核心內涵；簡菲莉處長帶這團隊分析學校的優弱勢；黃國珍老師分享如何應用閱讀策略提升閱讀素養，沈羿成校長帶著團隊釐清我們的課程主軸及方向，終於在多位專家學者的分享與帶領下，團隊漸漸地能理解校訂彈性的精神並認同其核心價值。

（三）定期共備凝聚共識

除了邀請專家學者入校，透過學校行政的協助，安排課程小組的教師周三上午共同不排課，讓團隊教師能夠有充分的時間討論彈性課程的內容，包括跨科跨領域的課程安排、彈性課程的學生圖像、課程願景及目標等等課程相關的細節，都在一次又一次的共備當中，逐漸清晰、成型，「旅讀竹南、創意科研、美學竹南、在地與國際」四軸的彈性課程的大中小系統終於完成。

二、小金人養成歷程

（一）新課綱元年

經過了一整年的準備，終於在 108 學年度開始了我們的小金人養成計畫，團隊成員將竹南匯聚多元文化與生命力的特色融入課程，從慈裕宮、竹南濕地、手工金紙等在地特色出發，透過課室學習與踏查實察相互呼應。以「議題探究為經、戶外踏查為緯」統整課程，建構跨域學習並融入 SDGs 與 108 課綱精神，打造兼具在地與國際視野的課程模組，以閱讀力、科創力、美學力、國際力為願景，培養能知鄉愛鄉、行動永續、藝術創生、放眼國際的「竹南小金人」。期待孩子在三年的課程學習後，成功地由 LODG 轉化為『G O L D』竹南小金人！



圖 1 「金色竹南 與世界邂逅」課程方案願景

方案目標

家鄉在地人 Local 金在地

讀萬卷書，行萬里路。以閱讀策略為基礎，走讀踏查為實務，探訪在地文化故事與美學，深化在地情感。

寰宇世界人 Global 金國際

結合SDGs永續發展目標議題探究，推動公民行動，深化國際素養。優化雙語能力，成為行銷在地特色的文化推手。

**永續未來人 Operate 金自然**

以自然科學實驗為基礎，結合環境與生物議題，進行科學實作探究，使學生成為生態與環境永續的實踐家。

藝術創生人 Design 金藝術

由點，而線，及面，融入走讀所見的地美學元素，藉由藝術實作轉化在地美學為課程作品，以畢業走秀展現學生創意。

圖 2 「金色竹南 與世界邂逅」課程方案目標

（二）理想與現實的差距

在課程討論初期，團隊成員便有共識認為走進真實世界的學習，會是最好的學習，所以在課程規劃的時候，各軸課程都有實地踏查應證的設計，但是真正要到課程執行階段時，才發現若想將每周一節課的彈性課程，就算是將四軸課程集中每周也只有四節課，該如何將學生帶到實際現場進行踏查？另外，由學校到達慈裕宮、陳家古厝、塭內濕地公園以及外埔漁港等等地點的交通，該如何解決是一個重大的難題。還有，即使到達上述地點後，是否可以找到跟學生分享在地經驗的耆老及志工又是另一個需要克服的困境。

（三）競爭型計畫也是圓夢計畫

團隊推估，如果要依據規劃帶著學生走出教室踏查，首先要解決校訂課程踏查的交通經費問題，所以我們開始積極地爭取相關計畫經費，例如：活化教學、教師專業社群、優質戶外教育路線推廣、夏日樂學（跟著外師去旅行 / 旅讀竹南 / 科學實驗營 / 微電影創作）、姊妹校計畫、城市美學等等競爭型計畫，前後七年總共爭取超過 1,350 萬元的計畫經費，雖然辛苦但是我們相信如果能夠帶著孩子走出教室走進社區，認識自己生長的土地，跟姐妹校的學伴介紹自己的家鄉，會是一件很棒的事。

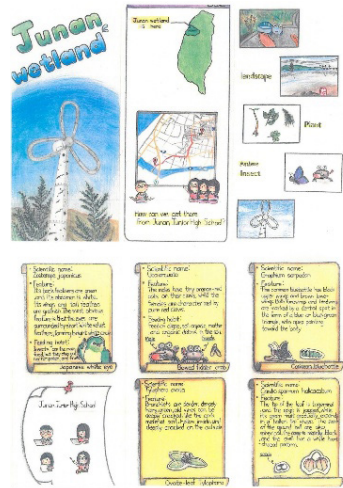


圖 3 透過濕地導覽摺頁宣導濕地生態與保育

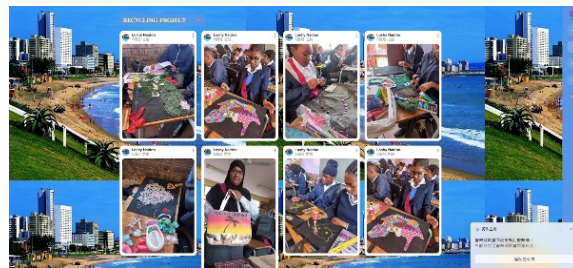


圖 4 視訊交流 - 與南非姊妹校分享環保購物袋

（四）段考下午打掉重練

交通問題解決之後，接下來是時間的問題，如何將每班每周一節課四軸共四節課的彈性課程，統整到同一個時間讓大家都可以帶著學生去踏查，所有的任課老師，全校的學生，這對於排課而言根本不可能，所以在大家集思廣益後，決定找一次段考第二天的下午，將大家的任務重新分工，導師負責帶著各班學生，課程教師搭配在地專家學者、耆老與志工擔任關主，負責介紹在地文史與生態，其餘老師負責各個站點的動線輪動，負責學生安全的維護與時間掌控，這一個下午全校教師結合社區全部一起動起來，大家的共同目標都是為了帶孩子走進真實世界應證課室的學習。



圖 5 陳協和手工金紙廠耆老分享

（五）結合社區打造小金人學習生態圈

經費有著落，交通問題解決，接下來要克服的就是人力資源的部分，對此團隊找到對於在地文史以及自然保育長期耕耘的苗栗縣在地文化推廣協會以、塭內社區發展協會、海科館潮境海洋中心、竹南中港慈裕宮管理委員會、海巡署中部分署第三岸巡隊、海湧工作室等等團隊，共同成為推動課程的夥伴，一起幫助我們讓孩子更加認識自己的家鄉，期待孩子能夠透過認識家鄉理解家鄉進而喜愛這一片孕育自己成長的土地。



圖 6 社區志工導覽竹南濕地生態與維護工作

三、結語

經過七年多的努力，在這場以地方為本、科技為橋、文化為魂的教育歷程中，我們與學生、家長、社區與教師一同孕育出一群「竹南小金人」——他們懂得聽土地的聲音，說地方的故事；他們有行動、有創造、有語言、有溫度；他們在這座小鎮長大，卻能與世界相遇。課程的轉變，不只是翻轉了孩子的學習樣貌，更悄悄地點亮了老師的教學熱情，牽起家長、學校、教師與社區的連結，我們以「孩子」為中心，彼此靠得更近。「自發、互動、共好」不再只是教育的願景，而是我們一起走過的美好旅程。

