

# 性別平等教育與幼教課綱領域、幼兒遊戲行為型態之探討—以幼兒園性別平等教學示例為分析範疇

吳錦惠

台南應用科技大學幼兒保育系助理教授

臺灣教育評論學會會員與行政組組長

李介至

台南應用科技大學幼兒保育系教授

## 一、前言

性別平等為我國重要的教育與社會政策目標之一。《性別平等教育法》第三條明確指出，學校應以教育方式教導尊重多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等（教育部，2023）。雖然性別平等教育在國民中小學與中等教育階段已逐步制度化，幼兒園階段尚在起步中，但在《幼兒園教保活動課程大綱》社會領域中可見與性別平等相關課程學習指標，例如：「社 - 幼 -3-3-3 尊重與自己不同性別、年齡、身心狀態的人」、「社 - 小 -1-5-2 覺察不同性別的人都可做各種的家務分工」、「社 - 中 -1-1-1 覺察自己的外型 and 性別」、「社 - 大 -1-1-1 辨認自己與他人的身體特徵與性別」、「社 - 中 -1-5-2 覺察不同性別的人可以有多元的職業及角色活動」、「社 - 中 -3-2-1 保護自己身體的隱私部位，並適時尋求協助」、「社 - 中 -3-4-1 尊重他人身體的隱私部位」等。上述學習指標中均指出，幼兒在學齡前即已開始建構性別認同與性別角色概念（教育部，2017）。因此，將性別平等教育向下延伸至幼兒園，不僅符合幼兒發展需求，更是落實我國性別平等政策的重要基礎。

黃瓊秋（2024）指出臺北市政府強調性平教育須於學前深耕的重要，自 2015 年開始規劃設計從零歲開始一系列的性平教育。並設立課程與教育小組，將學前階段之幼兒園編列其中，以「幼兒園性別平等教育資源中心學校」為中心，一同為推動幼兒園性別平等教育工作努力。而根據丁雪茵等人（2019）認為性別認同的發展受生理及社會環境所影響。並可由 Kohlberg 的性別發展三階段論觀之，一般大約在嬰兒 6 個月大的時候，可以藉由對於臉部特徵及聲音特質來區分大人的性別；發展到 2 歲左右，幼兒已經能自從外觀的差異性來辨識男性或女性；亦即以幼兒的發展來說，幼兒在 3 歲之前，就能根據外表特徵來辨別自己或他人性別的差異；而發展到 4、5 歲，幼兒的性別認同就逐漸趨於穩定，此時幼兒即能了解若是現在的性別是男（女）性，未來成長之後也是男（女）性。

而上可見，幼兒在三至六歲時，已逐漸建立自我概念，並透過家庭、同儕及媒體學習「什麼是男生應該做的事」以及「什麼是女生應該做的事」。若此時未加以引導，幼兒容易內化傳統的性別刻板印象，例如：認為男生必須勇敢、理性，女生則應溫柔、照顧他人。這些看似無害的想法，可能在未來限制孩子的興趣發展、自我認同，甚至影響其職涯選擇。本文旨在探討性別平等教育與

幼教課綱領域、幼兒遊戲行為型態之關聯性，以幼兒園性別平等教學示例作為分析範疇，對於未來政策與實務提出反思與建議，希冀真正落實性別平等教育自幼扎根的目標。

## 二、臺灣性別平等教育政策與幼兒教育之關聯

我國《性別平等教育法》適用對象涵蓋各級學校，亦包含幼兒園在內。其顯示在臺灣政策層面認為幼兒階段推動性別平等的正當性（教育部，2023）。另外，在《幼兒園教保活動課程大綱》中亦強調教保服務人員應在課程中協助幼兒建立「建立自我認同」、「尊重差異」與「促進公平正義」與等核心理念，其核心理念與性別平等的精神具有高度契合性（教育部，2017）。顯見在課程的操作實務上，教師引導幼兒肯定自己、尊重他人的身體隱私與反思性別刻板印象等，應能俾利幼兒認識對性別平等的意義進行潛移默化的理解。

再者，教育部國教署（2025）於 113 學年度將性別平等教育列為補助「教保服務機構辦理議題融入教保活動課程」重要議題之一，持續藉由中央與地方政府的合作之下，積極推動幼兒園融入性別平等教育等相關議題。並公告 37 則性別平等教學示例提供幼教人員運用，希望性別平等觀念能從幼兒開始落實，讓幼兒能夠發展具有關懷和接納自己、他人和生活環境事物，肯定自己並尊重他人的身體自主的多元特質。

而其中提及 37 則性別平等教學示例，將幼兒園性別平等的學習內涵，可將幼兒性別平等的能力分為覺察與辨識、溝通與協調、關懷與尊重；學習面向則包括自我、人我、生活環境。依據上述能力及學習面向，希冀建構出幼兒性別平等的六項課程目標，其分別為：（一）認識自己的性別；（二）辨識性別的多元角色，避免形成性別歧視與偏見；（三）建立相同或不同性別者平等和諧的相處方式；（四）參與各種活動和運用各種資源，不受性別限制；（五）肯定自己與尊重他人的特質，不受性別的限制；（六）保護自己與尊重他人的身體自主權（教育部國教署，2025）。

本文針對幼兒園性別平等教育教學示例內容（教育部國教署，2025）之關鍵詞與示例架構進行統整，並對照《幼兒園教保活動課程大綱》六大領域與核心素養精神，將性別平等示例教學歸納為八大類別，如下表 1。

表 1 幼兒園性別平等教育教學示例內容與《幼兒園教保活動課程大綱》：六大領域與核心素養精神歸納類別表

類別	核心關鍵詞	教學示例分析	課程大綱對應
性別角色去刻板化（破除性別定型）	性別刻板印象、角色期待、多元角色、打破偏見	引導幼兒認知「男生不一定要勇敢、女生不一定要溫柔」，透過繪本、討論、角色扮演等方式，讓幼兒理解各種性別皆可從事不同工作、展現多元特質。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 社會領域：尊重多元、理解差異</li> <li>• 語文領域：表達與討論不同觀點</li> </ul>
性別平權與公平參與	公平、機會平等、共同參與、輪流、共享資源	在遊戲、工作分配、學習區活動中，教師刻意觀察並調整性別參與比例，避免某些活動被特定性別壟斷，強調「每個人都有嘗試的權利」。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 社會領域：公平正義</li> <li>• 身體動作與健康領域：參與與合作</li> </ul>
身體自主權與界線教育	身體界線、同意、拒絕、自我保護、尊重身體	透過情境故事、布偶對話，教導幼兒認識身體界線，學習說「不」，並尊重他人身體，不因性別而有不同標準。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 身體動作與健康領域：身體認知與保護</li> <li>• 社會領域：尊重他人</li> </ul>
多元家庭型態與關係理解	多元家庭、單親、隔代教養、同志家庭、照顧者	藉由繪本與生活分享，讓幼兒理解家庭組成的多樣性，避免將「爸爸+媽媽」視為唯一標準，培養包容與同理。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 社會領域：生活經驗理解</li> <li>• 語文領域：傾聽與表達</li> </ul>
情緒表達與性別無關性	情緒覺察、表達、接納、哭泣、生氣	強調所有幼兒都有表達情緒的權利，不以性別限制情緒表現（如「男生不能哭」），培養情緒健康與自我接納。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 情緒與社會能力</li> <li>• 社會領域</li> </ul>
職業與生活能力的性別多元性	職業探索、生活自理、家事分工、多元能力	在扮演遊戲與生活教育中，呈現不同性別從事各種工作與家務，讓幼兒理解能力與興趣不受性別限制。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 社會領域</li> <li>• 認知領域（生活知能）</li> </ul>
同儕互動中的性別尊	互相尊重、不嘲笑、不排擠、合作	在衝突處理與同儕互動中，引導幼兒反思是否因性別而產生排斥或不當言語，建立尊重與合作的班級文化。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 社會領域：人際互動</li> <li>• 情意發展</li> </ul>
媒體與文本中的性別覺察	繪本分析、媒體識讀、性別呈現、批判思考	教師引導幼兒觀察繪本、動畫中的性別角色呈現，簡化為「為什麼故事裡都是男生當英雄？」的提問，培養初步覺察能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 語文領域</li> <li>• 認知領域（觀察與思考）</li> </ul>

資料來源：研究者自行整理。

### 三、幼兒園性別平等教育與幼兒遊戲行為型態

依上述資料分析，依據《幼兒園教保活動課程大綱》與性別平等教育教學示例，歸納幼兒園性別平等教育之實踐內涵為八大類別並進行分析幼兒遊戲行為型態方式。其分析之幼兒園性別平等教育之八大類別：包括性別角色去刻板化、性別平權與公平參與、身體自主權、多元家庭理解、情緒表達平權、能力與職業多元、同儕互動中的性別尊重，以及媒體文本中的性別覺察。此分類不僅涵蓋認知、情意與行為層面，亦能反映幼兒在自然情境與遊戲互動中對性別議題的實際經驗，其主類別、類別名稱、定義、具體觀察指標（例）分別如下表 2。

表 2 幼兒園性別平等教育之八大類別主類別、類別名稱、定義、具體觀察指標（示例）

主類別	類別名稱	定義	具體觀察指標（示例）
性別角色	性別角色去刻板化	幼兒或教師展現、討論、引導非傳統性別角色與行為	男孩玩扮家家酒、女孩操作工具；教師回應「不分男生女生」
平權參與	性別平權與公平參與	幼兒參與活動、資源使用與角色分配不受性別限制	輪流擔任值日生、工作角色平均分配
身體自主	身體自主權與界線	幼兒表達身體界線、拒絕不適接觸，或尊重他人身體	說「我不喜歡被抱」、提醒同儕尊重
家庭多元	多元家庭與關係理解	對不同家庭型態的理解、接納與正向表述	提及單親、隔代、同志家庭為「都可以」
情緒平權	情緒表達與性別無關	幼兒情緒表達不被性別規範，教師予以接納	男孩哭泣未被制止；女孩表達生氣被理解
能力多元	職業與生活能力多元	幼兒展現或討論能力、職業不受性別限制	女孩說想當工程師、男孩願意做家事
人際尊重	同儕互動中的性別尊重	幼兒在互動中避免性別嘲笑、排擠與偏見	制止「女生不能玩」的說法
性別覺察	媒體／文本中的性別覺察	幼兒察覺故事、繪本中的性別呈現差異	提問「為什麼公主都被救？」

資料來源：研究者自行整理。

本研究透過分析幼兒園性別平等教育教學示例，並結合《幼兒園教保活動課程大綱》之理念，歸納幼兒性別平等教育可涵蓋八大實踐類別，顯示性別平等並非單一議題導向的教學內容，而是可自然融入幼兒日常生活與遊戲互動中的核心教育價值。研究結果指出，性別角色去刻板化、平權參與、身體自主權、情緒表達平權與同儕尊重等內涵，皆能透過適切的教學引導，在幼兒真實互動情境中逐步被理解與實踐。

進一步從遊戲理論觀點進行交叉分析可發現，性別平等相關行為最常出現在 Parten（1932）所界定之聯合遊戲與合作遊戲中，顯示性別平等概念多透過社會互動歷程而被建構。在 Smilansky（1968）的遊戲分類中，戲劇性遊戲為性別角色與家庭多元概念最為豐富的場域，而規則性遊戲則有助於觀察幼兒對公

平、輪流與尊重的理解與實踐。因為性別平等教育最常出現在 Parten 所界定之聯合遊戲與合作遊戲中，顯示幼兒對性別平等概念的建構，往往透過與他人協商、合作與角色分工的歷程而形成。相較之下，獨自遊戲與平行遊戲則多呈現幼兒個人層次的性別覺察，顯示性別平等學習具有由內而外、由個體走向群體的發展脈絡。在 Smilansky 的遊戲分類中，戲劇性遊戲被證實為性別角色、多元家庭與情緒表達等議題最為豐富的場域，而規則性遊戲則有助於幼兒理解公平、輪流與尊重他人的重要性（葉嘉綺，2011；蔣姿儀 1996）。

整體而言，幼兒性別平等教育的有效實施，有賴於教保服務人員具備性別敏感度，並能在遊戲與生活情境中進行即時觀察與引導，而非僅透過制式化課程傳遞概念。當性別平等理念被內化為班級經營與課程實踐的一部分時，幼兒不僅能發展對自我與他人的尊重，也能在多元互動中培養公平、同理與合作的社會能力，為其日後的社會參與奠定重要基礎。

#### 四、結論

幼兒約在三至五歲即能辨識性別差異，並逐漸內化社會所期待的性別角色（Bem, 1981）。若教育現場未加以引導，幼兒容易將「男生應該如何」、「女生不適合做什麼」視為理所當然。此類性別刻板印象可能限制幼兒的興趣探索與能力發展，並在日後轉化為性別不平等的態度與行為。

由此可知，性別平等教育若僅從小學階段開始，恐已錯失關鍵的價值形塑時期，幼兒性別發展與早期介入之必要性。性別平等教育向下延伸至幼兒園，不僅有其發展心理學基礎，也與我國現行教育政策目標高度一致。幼兒園作為兒童正式教育的起點，若能有意識地融入性別平等理念，將有助於幼兒建立尊重差異、平等互動與自我肯定的價值觀。未來政策與實務應持續強化幼兒園教師之性別平等教育專業培訓，並發展適齡且具體的教學資源，方能真正落實性別平等教育自幼扎根的目標。

#### 參考文獻

- 丁雪茵、蔡志東、包康寧、陳靜妃、王千倅（2019）。性別認同 - 性別認同的發展。載於丁雪茵（主編），**性別平等教育：教學資源手冊**（頁 33-35）。臺北市：心理。
- 國教署（2025 年 5 月 21 日）。幼兒園議題融入性別平等課程 打造多元尊重學習環境。取自 [https://www.edu.tw/News\\_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&s=60801E8C08BD7545](https://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&s=60801E8C08BD7545)。
- 教育部（2017）。**幼兒園教保活動課程大綱**。臺北市：編者。

- 教育部（2023）。性別平等教育法。臺北市：編者。
- 黃瓊秋（2024）。在幼兒園性別平等教育資源中心「互學·共好」，性別平等教育季刊，103，52-63。
- 葉嘉綺（2011）。幼兒遊戲中性別互動之研究。國立臺中教育大學幼兒教育學系（未出版之碩士論文）。臺中市。
- 蔣姿儀（1996）。幼兒遊戲行為中性別角色偏好之研究。國立臺灣師範大學家政教育學系（未出版之碩士論文）。臺北市。
- Bem, S. L. (1981). Gender schema theory: A cognitive account of sex typing. *Psychological Review*, 88(4), 354-364. Retrieved from <https://doi.org/10.1037/0033-295X.88.4.354>
- Parten, M. B. (1932). Social participation among pre-school children. *The Journal of Abnormal and Social Psychology*, 27(3), 243-269.
- Smilansky, S. (1968). *The effects of sociodramatic play on disadvantaged preschool children*. N. Y.: Wiley.

