

偏鄉國小高年級跨領域閱讀校訂課程之實施與評量

洪婉莉

臺東縣豐年國小校長

李妮

宜蘭縣四結國小教師

一、前言

跨領域是指由不同學科領域的專家為實現共同目標，突破不同的學科範圍，一同合作解決問題，以創造新概念或知識（Boon & Van Baalen, 2019）。聯合國教科文組織將「跨領域」（cross-curricular approach）定義為「動態性地運用學習主題並發展學生技能/素養，以跨越不同學習領域的方式形塑課程的一種取向」（UNESCO-IBE, 2013, p.15）。108 課綱強調跨領域的課程設計，能幫助學生整合不同學科的知識與技能，有助於核心素養的培養；且跨領域的教學方式讓學生能透過多樣化的學習活動，激發學習興趣與動力，培養自我學習和解決問題的能力（黃琇屏，2023）。

個案學校位於東部，低收及中低收家庭佔 32%，資源班學生有 26%，學生普遍學習能力及家庭支持不足，高年級學生對長篇小說的閱讀更是興致缺缺；108 課綱將課程鬆綁，於部定課程之外，可規劃符合個別學校需求的校訂跨領域課程，教師一致認為可為長久以來推動閱讀活動效果不彰的困境注入一劑解決良方；因此在 107 學年度全校教師著手規劃高年級跨領域閱讀校訂課程，並於 108 學年度開始，利用每周一節課的彈性時間實施，希望藉由國語文、綜合活動二個學習領域的跨域學習，並結合 19 項議題之一的閱讀素養，嘗試透過閱讀文本，強化高年級學生閱讀理解能力，並能察覺小說文本中主角桃樂絲、孫悟空、湯姆、瓊斯等人透過克服逆境、解決問題所帶來的自我成長，讓學生在探索自我的過程中建立自信，並透過閱讀達成潛移默化之效。

二、跨領域的校訂閱讀課程的實施

（一）閱讀書目的選擇與概念的建立

校訂課程由學校規畫安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。在國民小學及國民中學為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，以強化學生知能整合與生活運用能力（教育部，2021）。個案學校以「樂學、健康、友善」為願景，教師期望透過校訂閱讀課程「閱讀·悅讀」與願景產生連結，讓學生透過自我探索培養正向的人格價值。

經過全校教師討論，挑選 4 本小說提供高年級學生於四個學期利用每周一節

彈性時間完成閱讀與討論；書目包括《綠野仙蹤》、《湯姆歷險記》、《西遊記》和《普通不普通》。教師期望學生透過故事情節發展，理解主角如何逐步改變自己，如表 1。例如，在《綠野仙蹤》中，桃樂絲在冒險的過程中實現自我探索和成長；《湯姆歷險記》中的湯姆則在面對各種衝突時，學習改善自我關係；《西遊記》中，唐僧師徒在戰勝妖怪的過程，逐漸調整自己的處事態度；而在《普通不普通》中，自卑的瓊丹從重新認識自己的能力逐步建立自我肯定（黃琇屏、洪婉莉，2024）。

表 1 個案學校高年級閱讀校訂課程的核心概念與核心素養

實施年級	五上	五下	六上	六下
閱讀書目	綠野仙蹤	湯姆歷險記	西遊記	普通不普通
大概念	探索自我	人我關係	自我挑戰	自我肯定
核心概念	自我認同	人際社交	堅持	樂觀
核心素養	A1 具備身心健全發展的素質，探索生命意義	C2 與他人建立良好的溝通與互動，培養團隊合作的素養	C1 培養社會責任，主動參與社會活動，樂於行善	A2 能做系統思考，付諸行動，有效處理問題

資料來源：個案學校課程計畫

(二) 閱讀書目與領域議題的整合

楊俊鴻（2022）認為 108 課綱「跨領域」比「跨學科」的範圍與面向更寬廣，學校在規劃跨領域統整課程時，應考量學生學習興趣以進行各種學習形式的跨領域統整課程，才能培養學生運用於真實情境知能整合素養。藍偉瑩（2022）認為跨領域課程多為實作課程，教師常採用小組討論及活動方式，故每節課都需要留給學生討論、思考與產出的時間，因此建議課程規劃要把握一個原則：Less is more.

個案學校的閱讀校訂課程整合國語文、綜合活動與閱讀素養議題，教師以提問方式引導學生探究小說情節，隨著閱讀周次的推移，增進學生閱讀理解能力外，也逐步建立概念並內化，外顯於日常生活的行為表現。例如：引導學生發現《綠野仙蹤》的主角桃樂絲在冒險的過程中尋找自我欠缺的思考力、愛心及勇氣。因此在每周的教案設計中會包括小說中所要探究的問題，搭配學習表現及學習內容的指標等，如表 2；透過跨領域的閱讀課程，以探究式的提問帶領學生共創閱讀歷程的發生，讓學生真正習慣於運用這樣的思考與能力。

表 2 個案學校高年級閱讀校訂課程的核心概念與核心素養

年級	五上	書名	綠野仙蹤
學習目標	1.能擷取文本的重要訊息；以圖表方式呈現篇章結構。 2.能依文本內容表達自己的想法與感受。 3.以寫作方式表達想法與觀點。		
探究問題	1.引起探索的問題：了解自己的優點和缺點？（第 1-17 週） 2.形成概念的問題：自信與問題解決（第 18-19 週）		
上課周次	學習表現		學習表現
1/1	國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。		綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。
3/1	國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。		綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。

資料來源：個案學校課程計畫

三、跨領域校訂閱讀課程的評量

藍偉瑩（2022）建議思考跨領域課程的各周次教學大綱時，教師要同時考慮所欲建立學生的概念與素養發展順序，並須兼顧評量的時間點，才能確認學生能自在運用所學的概念。黃琇屏（2023）認為實施跨領域課程的策略之一是教師應建立明確的評量標準，以確保評量的公平性，方能檢視學生是否獲得跨學科的知識與能力；因此在評量時可納入學生自我評量，讓其反思自己的學習歷程與成果。

個案學校閱讀校訂課程的評量方式包括質性評量與量化評量。質性評量包含學習態度、發表評量與實作評量。在小說討論主題上的選擇以強化能與學生生活經驗的連結為重點，亦探討學生日常會出現的行為問題，且兼顧教師導讀提問，以提升學生閱讀理解能力。教師在每周的課後作業安排，會讓學生想像自己是故事中的角色，遇到困難挫折該如何自處，或是思索解決問題的方法，如《綠野仙蹤》中的鐵樵夫接二連三遇到挫折（與戀人分離、身體殘缺），如果你是桃樂絲，你遇到鐵樵夫，你會想對他說什麼話呢？如果你是鐵樵夫，你會跟桃樂絲他們一起去找歐茲大王嗎？為什麼？

學生在學習單寫出想法，以回應文本情節，教師可由學習單內容評量學生能否能欣賞評述文本內容或形式，以及能連結知識與經驗，提出獨到且相關的感想或觀點，再依據國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心（2022）所編《十二年國教課綱國民小學標準本位評量示例彙編》有關國語文領域的評量標準評定，給予等第成績。

表 3 國語文領域評量標準

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
閱讀	讀者回應	1.能欣賞評述文本內容或形式。(表現描述同 B 等級) 2.能連結知識與經驗,提出獨到且相關的感想或觀點。	1.能欣賞評述文本內容或形式。 2.能連結知識與經驗,提出相關的感想或觀點。	1.大致能欣賞評述文本內容或形式。 2.大致能連結知識與經驗,提出感想或觀點。	1.僅能欣賞評述部分文本內容或形式。 2.僅能連結部分知識與經驗,提出感想或觀點。	未達 D 級

資料來源：摘錄國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心（2022）。十二年國教課綱國民小學標準本位評量示例彙編：綜合活動領域，p28-29。

綜合活動領域的教學特色是教師提供真實情境脈絡，以引導學生產生問題意識，進而解決生活問題，關懷周遭的人事物；故運用多元評量方式以呈現並能明解學習歷程與成果（國家教育研究院，2019，p.2）；故評量方式多採用為紙筆評量、實作及口語評量和檔案評量（教育部，2018）。依據綜合活動領域評量標準，如表 4；個案學校教師透過討論引導學生思考行為與後果的連結，在《綠野仙蹤》一書最後一堂課的提問是：（一）桃樂絲如果沒有這些朋友，能不能回到家？（二）頭腦好、有愛心、勇氣足，三者缺一會有什麼後果？（三）除了以上三個條件，還要加上努力、同伴友愛互助才能成功，你擁有什麼？缺少什麼？你是如何知道的？所有的提問內容，都希望學生在閱讀後反思與小說中的主角一同成長蛻變，瞭解透過團隊合作與領導，才能以符合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

表 4 綜合活動領域評量標準

內容標準		表現標準					課綱學習表現
主題	次主題	A	B	C	D	E	
自我與生涯發展	自我探索與成長	能展現自己的能力、興趣與長處，並分享在生活中的應用。	能探索自己的能力、興趣或長處，並表達自己的想法與感受。	能覺察自己的興趣並分享感受。	能參與探索自我的活動。	未達 D 級	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處並表達自己的想法和感受。
		能扮演好自己的角色，並用真誠的態度與行動肯定他人。	能分析自己與他人特質的異同，並接納自己與他人。	能覺察自己與他人特質的異同。	能表達自己與他人的特質。	未達 D 級	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。

生活經營與創新	人際互動與經營	能分析自己與他人溝通的方式、想法與感受，展現合宜的溝通方式，並逐步發展解決人際互動問題的策略。	能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受，學習並分析不同溝通方式的優缺點。	能覺察自己與他人互動時不同的溝通方式。	能分享自己與他人互動時的經驗。	未達 D 級	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
	團體合作與領導	能在團體活動中扮演合宜的角色，運用團隊合作技巧，解決問題，達成共同目標。	能省思在團體中各角色的合宜行為，覺察團隊運作中可能的問題，並提出有效解決的策略。	能探索自己在團體中與他人合作時的角色與行為。	能分享自己參與團體活動時不同角色的經驗。	未達 D 級	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

資料來源：摘錄國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心（2022）。十二年國教課綱國民小學標準本位評量示例彙編：綜合活動領域，p.10-12。

四、結語

108 課綱的實施至今已邁入第六年，而個案學校高年級跨領域閱讀校訂課程亦同步進行至第六年，結合領域及議題的跨領域課程，從課程設計、實施、評量，都是以達成該校願景「樂學、健康、友善」為依歸，引導學生透過探究式的學習，做文本的閱讀討論、省思與實踐，結合其心智與行為，以將學習成果建構內化，建立自信與自我肯定，就如同成績單中教師寫下學生在該課程學習的質性描述：「積極參與討論，表現出對閱讀書籍的深入理解和分析能力，具批判性的思維和表達能力，甚至能主導方向是團隊中的核心人物。」另外，為檢視該課程實施成效，每學年的期末亦安排授課教師分享教學成果，並依學生能力、性格特質、閱讀興趣等，將教學進度、學習重點、主題安排做滾動式的修正，讓課程內容能持續調整更新以確實符合學生學習需求。

參考文獻

- 黃琇屏（2023）。實施跨領域教學的思考。臺灣教育，741，33-40。
- 黃琇屏、洪婉莉（2024）。偏鄉小學推動高年級閱讀課程之個案探討。台灣教育研究期刊，5(5)，235-257。
- 藍偉瑩（2022）。翻轉教育專題：如何發展跨領域課程？取自<https://flipedu.parenting.com.tw/article/003145>

- 國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心（2022）。十二年國教課綱國民小學標準本位評量示例彙編：語文領域國語文。
- 國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心（2022）。十二年國教課綱國民小學標準本位評量示例彙編：綜合活動領域。
- 教育部（2018）。十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中學等學校綜合活動領域。取自<https://cirn.moe.edu.tw/Upload/file/27727/68160.pdf>
- 國家教育研究院（2019）。十二年國民基本教育綜合活動領域教學模組國小階段教師手冊。取自<https://www.naer.edu.tw/upload/1/16/doc/858/%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E7%B6%9C%E5%90%88%E5%B8%AB.pdf>
- UNESCO-IBE. (2013). *Glossary of Curriculum Terminology*. Retrieved from http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/IBE_GlossaryCurriculumTerminology2013_eng.pdf
- Boon, M., & Van Baalen, S. (2019). Epistemology for interdisciplinary research. Shifting philosophical paradigms of science. *European Journal for Philosophy of Science*, 9(1), 1-8.

