

# 大學通識課程結合 SDGs 的可行作法： 以「走讀高雄」單元主題課程為例

吳俊憲

國立高雄科技大學師資培育中心暨博雅教育中心教授  
臺灣教育評論學會第八屆理事

## 一、前言

聯合國訂定「永續發展目標」(Sustainable Development Goals, 簡稱 SDGs)，實現這目標的方法和過程之一是「環境、社會與組織治理」(Environmental、Social、Governance, 簡稱 ESG)，這是設立企業達成 SDGs 的三項具體目標和實踐原則，也可用來評估企業的永續經營風險，以檢視企業是否做好因應風險控管的能力和準備。

近來，永續發展教育 (Education for Sustainable Development, 簡稱 ESD) 成為重要教育政策之一，於是政府採各種專案計畫補助各教育階段的學校推動 SDGs (教育部，2020)。然而，許多學校、教師和學生因為申請及執行計畫，透過參與活動才認識什麼是 SDGs、ESG、ESD 等，多數人其實並不了解其歷史發展脈絡、基本理念與核心價值，以及未來發展趨勢。結果導致學校訂出許多 KPI (Key Performance Indicators, 關鍵績效指標) 或 OKR (Objective Key Result, 目標關鍵成果)，舉辦許多熱鬧的多元活動鼓勵師生參與，卻忽略如何深植於課堂教學之中，殊甚可惜。

以大學校院來說，例如學校會成立永續發展處、出版永續報告書、辦理永續月系列活動。但是，仔細檢視這些活動內容，多半只是各行政單位執行永續發展教育議題相關活動的集合體。如何將永續發展教育的理念和價值導入課堂中，如何結合課程設計與教學實施，以帶領學生從體驗學習中認識 SDGs，產生思考並能在生活中付諸行動，進而型塑學生成為未來社會公民角色，此為本文的焦點問題意識。

因此，本文以一門大學通識課程「走讀高雄」的單元主題課程（6 節課）為例，課程設計融入 SDGs 的認知架構，並與高雄市梓官漁會合作，共同規劃實地參訪、導覽解說及體驗學習等，引導學生認識高雄在地的廟宇文化（朝天宮）和漁村文化，了解蚵仔寮歷史文化和居民漁事勞動的生活型態。近幾年來，蚵仔寮漁港與高雄市梓官漁會合作並轉型，產業組織運作為符應 ESG 而建立相關制度和作法，透過參訪和解說也可引導學生認識 ESG。最後提出反思與建議。

## 二、SDGs 與 ESG 影響下，蚵仔寮漁港及高雄市梓官漁會的轉型

ESG 最早源自聯合國在 2004 年發布的《Who cares wins》報告中，是「環境保護、社會責任及組織治理」的簡稱，見圖 1。因應全球氣候變遷快速及生態環境惡化，加速推動 SDGs 應成為全體人類的共識，因此，ESG 被視為評估組織經營績效的重要指標，其內容說明如下：（一）環境保護代表組織需重視環境永續議題，涵蓋溫室氣體排放、減少碳排放、氣候變遷、環境永續、碳排放量、汙染處理等；（二）社會責任代表組織應重視人權、正義及公平價值，承擔起更多社會責任，涵蓋員工、消費者、人權及社區回饋等；（三）組織治理代表組織應具有風險管理能力，涵蓋管理高層、薪酬、審計、內控、股東、道德、資訊、合規等。要言之，ESG 是用來評估組織經營表現如何達到永續發展，組織的領導者或團隊應重視環境、社會和治理對其永續發展與績效的影響（維基百科，2024）。

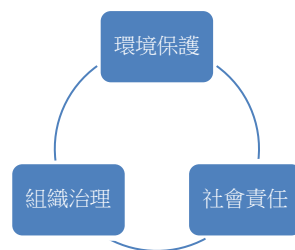


圖 1 ESG 示意圖

臺灣目前已將 2050 年淨零排放目標入法，經立法院三讀通過並發布《氣候變遷因應法》，且明定各主管機關的權責，地球永續，加速綠色永續的腳步，許多組織已響應並展現組織治理與環境保護間的社會責任，同時優化組織經營風險管理的能力。農業部在 2023 年推出農業永續 ESG 專案，內容包含淨零永續、生態保育、暖心農村等，目的在於對應 SDGs，讓公民營組織永續經營可與社會責任更緊密連結，促使推動全球環境及社會責任的永續發展具備能力，也能肩起責任（財團法人農漁會南部資訊中心，2024）。高雄市蚵仔寮漁港的轉型和梓官漁會的運作正是一個 ESG 的最佳範例。

高雄市蚵仔寮原本是一個養蚵捕魚的小村落，「蚵仔寮」名稱正是源自當地居民養殖蚵仔的生活型態，其中「寮」意思是小屋或養殖棚屋，後來轉型為漁港。現今在梓官漁會運作下，對於永續治理能提供有效且具發展性的經營策略，促使蚵仔寮成功轉型成為亞洲唯二的漁獲不落地魚市場，擁有臺灣第一座「危害分析重要管制點系統制度」（Hazard Analysis and Critical Control Points，簡稱 HACCP）認證漁獲拍賣市場、ISO22000 國際認證專業加工廠，以及魚貨直銷中心、自有製冰廠、急速冷凍庫等。

梓官漁會建立 HACCP 安全衛生程序，進行科學化及系統化之評估分析，以

了解各種危害發生的可能性。在漁貨拍賣管理流程中，強調魚體不落地，進行衛生管理及減少污染源，確保魚貨從原料、加工、包裝、流通到消費者的衛生與安全。因此，吸引到鄰近漁船到蚵仔寮漁港卸魚交易，營業額成為全臺現撈魚貨之冠（梓官區漁會，2024）。

三、SDGs 融入課程設計與教學實施

本課程的教學目標：與 SDGs 連結，回應 SDG11「永續城鄉」和 SDG14「保育海洋生態」，課程主軸聚焦於古城在地探源、城鄉文化永續。一學期的課程內容包含：SDGs 的概念介紹、校史館參訪與規劃、培力工作坊、戶外場域踏查（左營舊城、鳳山新城、蚵仔寮等）、專題實作、反思心得等。本文以單元主題「蚵仔寮文化探索」為例，說明如何帶領學生進行文化探索、理解城鄉安全和環境永續特質，並學習如何保育及永續利用海洋生態。。

「蚵仔寮文化探索」單元主題課程內容如下：(一)與梓官漁會共同合作，透過參訪、解說、觀察、體驗等不同層度的參與，引導學生認識高雄城鄉與地方發展的永續經營，包括生態保育、海洋資源永續等；(二)透過蚵仔寮文化協會導覽員的講解，讓學生可以認識蚵仔寮廟宇和漁港歷史文化、臧仔寮文化、漁獲食品食用安全（HACCP）、海洋保育等課題；(三)帶領學生參觀製冰場，透過解說員分享製冰原理、漁獲保鮮方式、講解冰塊對魚市場之重要性；(四)帶領學生參觀漁會和魚市場的運作模式，包含用不同顏色籃子區分魚獲、拍賣叫貨流程等。參見表 1。

表 1 「蚵仔寮文化探索」單元主題課程內容

| 課程主題   |                                                     | 課程內容                                                                                        | 教學方式            |
|--------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 一、廟宇文化 | 朝天宮                                                 | 1.奉祀主神：天上聖母「船仔媽」的故事。<br>2.廟宇建築特色。                                                           | 導覽解說、參觀         |
| 二、漁村文化 | 1.漁港歷史文化、漁市<br>2.藏仔寮                                | 1.觀光漁港參觀<br>2.蚵仔寮除了養蚵，也是臺灣南部捕烏魚的重要產地。漁民會在海邊以茅草簡單搭建藏仔寮，並聚集生活，擇吉日並祭拜神明以庇佑出海捕烏魚大豐收，形成獨特的捕烏魚文化。 | 導覽解說、參觀、體驗      |
| 三、漁會運作 | 1.漁市拍賣<br>2.製冰和碎冰廠的參觀體驗<br>3.魚市場運作、漁獲食品食用安全、海洋保育等課題 | 1.HACCP 認證「魚貨不落地」的拍賣魚市。<br>2.理貨員將漁貨分裝到藍、黃、綠、紅的籃子裡，進行拍賣，公開透明的叫賣過程。                           | 導覽解說、參觀、體驗、影片觀賞 |

訪談學生的心得如下：

自己參觀漁會和魚市場的拍賣真是大開眼界，對廟宇文化和漁業運作都有全新體驗，特別是對魚市場的拍賣過程，留下深刻印象。（A 同學）

當我觀察拍賣現場時，魚販叫賣的聲音很大，我能感受到那種緊湊而充滿節奏感的氛圍。拍賣員熟練的操作、漁民和買家之間默契的配合，都讓我驚訝不已。（B 同學）

我發現魚的籃子有不同的顏色，是用來區分不同貨源和魚的種類，讓拍賣更有效率。關於新鮮度，可以從魚眼睛的明亮程度、鰓的紅潤度以及魚肉的彈性等細節看出，但這對我來說的一種新的學習。（C 同學）

今天參觀製冰場是以前從未見過的設施，製冰是為了將捕獲的魚迅速冷藏、保持鮮度，這些冰塊在魚市場的運作中扮演著不可或缺的角色。整個過程讓我認識漁業不僅僅是捕魚而已，還包括一連串的後勤工作，才能確保每一條魚能夠在最佳狀態下送到消費者手中。（D 同學）

參加這次活動令人增廣見聞，除了認識蚵仔寮朝天宮的『船仔媽』故事，宮廟雕像和建築設計所代表的涵義也令人難忘。透過導覽、參觀和互動活動，我深入了解到漁港運作的知識、對漁貨的嚴格把關，也體驗到當地的漁村文化和漁民的生活，更認識了蚵仔寮的歷史背景與海產特色，對海洋生態有了新的認識，也更了解漁民的辛苦。對了，可以躺在製冰場裡的大型冰塊上面，真是很新奇的體驗！（E 同學）

#### 四、結論與建議

呼應 SDGs 的全球永續議題與經營的時代趨勢下（施喻璇、施又瑀，2024），本文旨在探討大學通識課程導入 SDGs 的課程設計與教學實施。「走讀高雄」通識課，在 2024 學年第一學期的課程規劃中，與高雄市梓官漁會合作，規劃蚵仔寮漁港與廟宇文化及漁會運作的探索課程，帶領學生走出教室，實際體驗永續發展教育。

許多學生反應，自己是第一次參觀魚市場、製冰場和漁貨拍賣現場，對課程充滿好奇有趣，也體會到要更加珍惜和尊重每一個漁業工作者的辛勤勞動。透過蚵仔寮文化協會導覽員及漁會人員的解說，學生可以認識蚵仔寮廟宇和漁港歷史文化，以及魚市場運作、漁民與漁會的合作模式、漁獲食品食用安全、海洋保育等。教學實施後，能提供學生理解如何建構人類與生態永續共存的有效途徑，培育學生具永續素養、環境責任感與公民意識；其次，永續發展與經營的知識能深植學生學習，提升學生對環境生態的敏感度與思考力。



最後，建議大學推動 SDGs 應檢討整體規劃及策略，要重視「向下紮根」，主動提供計畫經費補助或支持系統，鼓勵教師在課程設計與教學實施中融入 SDGs、ESG、ESD 等相關概念、議題和作法。其次，由於這類課程安排學生戶外場域踏查、參訪及實作，因此在規劃與實施方面需有相關配套，例如須與合作機構先溝通和討論活動細節，有交通車資、參觀門票和旅平保險等費用支應，須引導學生在活動結束後撰寫反思心得及發表。如此一來，可以讓 SDGs 深植於課堂教學中，真正促使學生理解 SDGs 及相關概念和議題，並願意在未來生活中付諸實踐行動

#### 誌謝

本課程感謝國立高雄科技大學海洋科技處及教學發展中心提供經費補助。吳俊憲（2024/2/1 - 2024/7/31）。探究式教學導入「走讀高雄」校訂通識課程之教學行動研究。國立高雄科技大學高教深耕計畫補助。吳俊憲（2024/8/1 - 2025/7/31）。「走讀高雄」通識課程中融入多元敘事力教學與圖書館利用教育。國立高雄科技大學教學實踐研究計畫增能補助。

#### 參考文獻

- 何仕仁（2023）。ESG 在學校永續治理之問題與治理策略。臺灣教育評論月刊，12(8)，109-114。
- 施喻琬、施又瑀（2024）。國民小學推動 SDGs 常見問題與解決策略。臺灣教育評論月刊，13(1)，151-156。
- 財團法人農漁會南部資訊中心（2024）。農業永續ESG專案。取自 <https://www.fast.org.tw/NewsDtl2.aspx?NNo=63>）
- 教育部（2020）。永續發展目標（SDGs）教育手冊－臺灣指南。臺北市：教育部。
- 梓官區漁會（2024）。漁會介紹。取自 <https://gofish.atri.org.tw/shop/5-%E6%A2%93%E5%AE%98%E5%8D%80%E6%BC%81%E6%9C%83>
- 維基百科（2024）。環境、社會和公司治理。取自 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%8E%AF%E5%A2%83%E3%80%81%E7%A4%BE%E4%BC%9A%E5%92%8C%E5%85%AC%E5%8F%B8%E6%B2%BB%E7%90%86>