

以杜威經驗哲學探討彰化縣戶外教育推動之啟示

林志汀

國立彰化師範大學教育研究所博士生

彰化縣教育處課程督學

一、前言

杜威（John Dewey，1859~1952）是二十世紀美國重要的教育思想家，不僅是實用主義哲學家，也是進步主義的代表人物，對近代教育的深遠影響遍及全世界。「經驗」（experience）是杜威教育哲學的核心概念。杜威認為經驗與生活密不可分，重視生活經驗、強調人與自然相互依存的親密性、具有生態學的見識（林秀珍，1999）。

近年來，人類開始對自然與文明關係產生覺知與反思，同時，意識到人與環境疏離的狀況發生（黃茂在、郭工賓，2022）。特別是 COVID-19 疫情海嘯後，產生過度數位化的態勢。而戶外教育不僅可以平衡過度數位化所導致的自然疏離感，藉由自然生態、歷史文化、地理景觀等豐富的戶外題材，協助學生認識環境，深化跨領域學習，促進對自我及文化的了解（黃茂在、曾鈺琪，2015）。同時，也能踐行十二年國教課綱之核心素養，讓學生習得適應現在生活及面對未來挑戰所應具備的知識、能力與態度，落實學習與生活情境的結合，成就全人教育的願景。

綜上所述，本研究將以杜威經驗哲學的教育意涵為主軸，強調經驗與生活的密不可分，人與自然相互依存的親密性，進而探討戶外教育如何解決過度數位化產生的自然疏離感；如何實踐十二年國教課綱核心素養！透過研究者擔任彰化縣教育處課程督學，親訪彰化縣特色遊學中心，親子共同體驗部分課程，並與總部負責課督、授課教師進行對話交流，同步將踐行在彰化縣戶外教育之實施課程，進行理論與實際的相互檢核、互為印證，最後提出教育啟示。

二、杜威經驗哲學之教育意涵

杜威一直秉持「哲學是教育的一般原理，教育是檢驗哲學思想的實驗室」信念，運用反覆驗證的過程發展出實用可靠的經驗，希冀能進一步歸納出適合在地實踐的理論法則，總言之，杜威的哲學理論是從經驗裡淬取精髓所積累而成的智慧與實踐力量，是生活甚至是生命經驗的整合，潛藏著深遠的影響力（鄭玉卿，2018）。

（一）教育即生活

林秀珍（2001）提出，杜威認為人的經驗內容如果支離破碎，不能統整，人格的完整性也會大受影響，傳統學校的教學內容，常常與學生的生活脫節，學習經驗與生活經驗出現斷層，影響學生心靈的統合與完整性，所以杜威強調個人直接經驗與書本間接經驗的溝通，是經驗連接與統整的重要條件，溝通的基礎就是「生活」。

職是之故，十二年國教課綱力倡連結生活情境，與杜威擴增學習益趣，進而豐富人生經驗的主張相共鳴，突顯生活情境是學生學習、教師教學之本源，意在要求教師在發展課程與教學時，能「關注學習與生活的結合」（單文經，2020），一旦學校教育與生活產生連結，其教育意涵有（林秀珍，2001）：(1)知行合一，學生運用所學所知，解決實際問題，學習與生活不易脫節。(2)學習變成一件有意義的事，書本知識可以在生活中獲得應用與實證。(3)重視學生主體性，教師從學生的生活經驗來思考教材的安排與教法的選擇。(4)經驗統整能夠培養學生適應與改造生活的能力。(5)凸顯在地教育特色，打破學校與地方的隔閡。

（二）做中學與反思

杜威經驗哲學主張每個經驗都包含主動的實做階段，以及被動的經受結果階段，讓學生在經驗的學習情境裡「做中學」（learning by doing），透過學生主動的反思（reflective thinking），亦即解決問題的過程中，對任何信念或假設，依其基礎及所導致的結論，進行持續反覆的深思與驗證（吳木崑，2009；宋明娟，2019）。進言之，杜威主張「依靠發現和探究的原則」，以真教育帶領真學生真實明智地做中學，和十二年國教課綱注重實踐力行的訴求相符（單文經，2020）。

（三）原初經驗與自然

杜威闡述經驗是兼容並蓄且統一的整體，含有過程與內容意義，經驗與自然（nature）並不互相排斥，經驗是自然的，也在自然之中，相對於傳統的哲學注重反思且抽象化的次生經驗（secondary experience），杜威相當重視原初經驗（primary experience）的價值，也就是直接到自然的、具體的經驗（Dewey, 1929）。

原初經驗的對象來自自然，活動的範圍也是自然，所以自然中的一切即是構成原初經驗的根本，而經驗的連續性是一種動態歷程，也是一種交互作用，將新的經驗與原來經驗重新的組織，並以系統化的方式建立起連續性的歷程（林智源，2013）。

(四) 全人教育與核心素養

杜威的人本意旨，是以「整個人」(entire individual)「統合對待」(蔡盈慈，2023)。十二年國教也以全人教育為精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念(教育部，2014)。其中，自發性為人性中自由、自主、創造的根源，其核心概念亦為全人教育的重要論述基礎，在教育上，認同人類具有主體的能動性(agency)，並鼓勵學生運用多元智能和世界互動，因此自發亦是一個動態且開放的建構歷程(馮朝霖等人，2013)。

總言之，十二年國教課綱全人教育理念與杜威人本理念相互呼應；十二年國教課綱主張培養核心素養，與杜威著重間接施行與態度為重的作法訴求一致(單文經，2020)。

三、戶外教育之內涵

(一) 戶外教育的教育價值

「走出課室外學習」，2014年教育部發布《中華民國戶外教育宣言》，引導孩子發揮好奇心，由在地而遠程，由小主題到大範疇，走進山林海洋間，以五感體驗，真實的生活情境，創造出有意義的學習。黃茂在、曾鈺琪(2015)更進一步提出戶外教育(outdoor education)的課程不僅在營造學生五感體驗，營造學習者與環境有品質的交互作用，而交互作用的經驗，如同杜威所言：「就是那個經驗(that is an experience!)」，是一個整合性(holistic)經驗，包含經驗的結果(experienced)與過程(experiencing)，它融合了認知(cognitive)與情感(affective)讓學習者期待下一次的學習經驗。

換言之，戶外教育能夠彌補學校課室內教育的不足，因為戶外教育是一種整全性的體驗式教育(experiential education)，透過真實情境，喚起學習者多元的學習價值，展現學習者的主動性，同自己與外在環境互動，整合認知、情意與技能，建構知識與學習經驗，培養人與自己、人與社會、人與自然的共好價值，實踐全人教育(李文富，2015)。

(二) 戶外教育與核心素養

戶外教育作為十二年國教課程實踐全人教育的重要價值，支持孩子的好奇心與探索的本能，主張讓學習走出課室外，提供真實情境的體驗、激發學習的渴望與喜悅、引導師生進行自發的學習，因此，戶外教育不僅是一種教學法，更是一種教育哲學觀，創造有意義的學習(羅先耘、黃茂在，2020)。

十二年國教以「自發」、「互動」、「共好」為理念（教育部，2014），「自發」是學習者發揚主體的能動性，運用好奇心與探索的本能，與自然、與環境進行「互動」，將真實的人、事、地、物之情境轉化為教學和學習的情境，如 Dewey（1997）主張經驗是依附在某個特定情境之中，而經驗需要被轉化（transform）才能夠產生知識。而學習者對於第一手經驗所獲得的學習內容較為信服，在學習上也變得比較主動（羅先耘、黃茂在，2020）。這也呼應了杜威所重視的原初經驗，透過經驗的連續性與交互作用，將新舊經驗重新系統化的組織，成為教育即生長的動態歷程。而且戶外教育以真實世界作為學習題材，不論是自然、社會或文化環境，其本質上就具有跨域的屬性（王鑫、王曉鴻，2015），培養出人與自己、人與社會、人與自然的「共好」價值，在十二年國教課程中，如同杜威主張「教育即生活」，涵養出「跨領域」「整全性」的核心素養。

四、以杜威經驗哲學探討彰化縣戶外教育實施課程

戶外教育最大的特點，就是讓學生直接在真實情境中，運用所有肢體感官直接體驗，激發各種和學習有關的感受與創造學習者主體經驗，也就是，呼應杜威「教育即生活」、「做中學」、「原初經驗」與「反思性經驗」等教育理念（黃茂在、郭工賓，2022）。

彰化縣策略聯盟臨海、市區與山區學校，將特色風土化作學習資源，共享地方產業，串連在地文化，踐行「海市山盟、在地遊學」，讓學習不只在教室裡，從生活環境探索知識，讓社區就是教室，各行各業專業人員皆是教師。

（一）潭情麥麥 墘情藝製

結合在地農場，體驗「向墘麥徑」課程，每年 10 月，學習者親手種下小麥種子，體驗農作學習的「原初經驗」，再經由觀察小麥草、分蘗、孕穗、出穗、開花、成熟等過程，隔年 2、3 月風逸著金黃色的麥浪，再引導孩子「做中學」，進行手作小麥麵包、小麥粥、麥粿、爆麥香與小麥汁；手作幸福麥皂、小麥編織藝術（彰化縣特色遊學中心，2024）。從「做中學」的真實情境經驗，帶入周遭生活之中，擴展多元學習的視角，構建學習者的主體經驗，創造出有意義的學習。

（二）探索同安 啡筆尋嚙

帶領學生走讀八卦山脈，了解日治時代當地就種植過咖啡樹的歷史，引導學習者「做中學」，進行咖啡種植、研磨、烘焙、沖泡，甚至做出瀘掛包咖啡，以及體驗木工創客，以當地廢棄的龍眼木，做出原木筆、筆插、樹枝手沖架等（彰化縣特色遊學中心，2024）。將特色風土化作學習教材，讓學習者「自發」期待

下一次的學習經驗，思考與在地環境的「互動」，感受人與自然的「共好」。

(三) 最牛學校 芳苑潮好玩

跟著在地嚮導—海牛一起探險全台灣最大的濕地，透過海牛驛站生態保育的說明，從觀察和尚蟹、進行漁民插蚵、養蚵、收蚵的經驗體驗，感受到蚵殼文化之美；學習者再進行油籽學堂「做中學」的體驗，實踐力行，壓榨出芝麻醬的純粹芬芳（彰化縣特色遊學中心，2024）。學習者更可呼應杜威的「反思性經驗」，省思人與海洋、人與生態、人與自然永續經營的保育議題。

五、啟示

(一) 善用真實情境，好奇探索體驗，發展「生活化、有意義」的核心素養

「真實世界就是素養的實踐」。走出課室外學習，善用戶外教育的真實情境，涵蓋山林、海洋、文化與自然，包括校園角落、社區部落、社教機構、特色場館、休閒場所、山林溪流、海洋水域、自然探索、社會踏查、文化交流等真實情境，激發孩子好奇的天性，與探索的生命本能（中華民國戶外教育宣言，2014），發展生活情境脈絡化的課程，搭建有意義的學習鷹架，進而培育出孩子適應現在生活及面對未來挑戰的核心素養。

(二) 巧用五感體驗，厚實原初經驗，營造「跨領域、有統整」的全人教育

「五感體驗，就是營造有品質的學習者與環境的交互作用」（黃茂在、曾鈺琪，2015）。豐富原初經驗、厚實原初經驗，並從原初經驗出發，再依 Dewey(1997) 主張，促進學習者經驗不斷地改造與重組，並作為下一階段學習的基石。進言之，教育即經驗的重組與改造，其意涵不只是知識的積累，而是構成人的身心的各種因素的全面改造、全面發展，全面生長，職是之故，教學者宜巧用五感體驗，厚實學習者的原初經驗出發，從生命、生活、生存、生機、生態與人生等層面，完整觀照自然人、社會人、文化人與天地人（李文富，2015），彰顯出跨領域、整合性、有統整的全人教育。

(三) 以做中學理念，覺知思行一體，進行「在地化、有感動」的實踐力行

「起而行、做而省」，以做中學的理念，引導學習者運用「覺知思行」實踐策略，結合在地文化、風土民情、產業結構、在地關懷、在地歷史、資源範疇、場域特色、地方耆老……等。讓在地不僅僅是地理空間上的概念，更賦予它情境中，人和環境互動的心理概念（黃茂在、曾鈺琪，2015），進而達成在地化、有

感動的實踐力行。

(四) 以反思的思維，人與自然對話，成就「能共好、有價值」的永續經營

「反思就是持續的深思與驗證」，杜威主張反思是解決問題的過程中，對任何信念或假設，依其基礎及所導致的結論，進行持續反覆的深思與驗證，從經驗中學習、從實做中學習的觀念，皆含有問題求解的反思歷程（宋明娟，2019）。進從人與自然、人與環境的對話中，探討聯合國永續發展目標（Sustainable Development Goals, SDGs）等新興議題，反思全球性「經濟成長」、「社會進步」與「環境保護」，最終，成就人與自己、人與社會、人與自然能共好、有價值的永續經營。

六、結論

杜威的經驗哲學，重視生活經驗、強調人與自然相互依存的親密性，具備「教育即生活」、「做中學」、「原初經驗」與「反思性經驗」等教育意涵，符應現今戶外教育的核心價值，同時，經由探討彰化縣戶外教育推動之實際課程，進行理論與實際的相互驗證，獲得的啟示有：善用真實情境，好奇探索體驗，發展生活化、有意義的核心素養；巧用五感體驗，厚實原初經驗，營造跨領域、有統整的全人教育；以做中學理念，覺知思行一體，進行在地化、有感動的實踐力行；以反思的思維，人與自然對話，成就能共好、有價值的永續經營。總言之，杜威的經驗哲學，不僅符應戶外教育的核心價值，更符合十二年國教「自發」、「互動」、「共好」的理念與「全人教育」的精神。

參考文獻

- 王鑫、王曉鴻（2015）。在真實環境中教學的哲學思維。臺灣博物季刊，34(2)，6-15。
- 中華民國戶外教育宣言（2014）。取自https://tmec.ntou.edu.tw/var/file/16/1016/attach/78/pta_37160_4496881_02275.pdf
- 吳木崑（2009）。杜威經驗哲學對課程與教學之啟示。臺北市立教育大學學報（教育類），40，35-54。
- 李文富（2015）。戶外教育的理論基礎。載於黃茂在、曾鈺琪（主編），戶外教育實施指引（26-37頁）。新北市：國家教育研究院。

- 宋明娟（2019）。杜威實驗學校的課程理念與實踐。教育研究集刊，65，1-41。
- 林秀珍（1999）。杜威經驗概念之教育涵義（博士論文）。取自臺灣博碩士論文知識加值系統。（系統編號087NTNU0331026）
- 林秀珍（2001）。「教育即生活」抑「生活即教育」？--杜威觀點的詮釋。教育研究集刊，47，1-16。
- 林智源（2013）。論杜威的經驗連續性（碩士論文）。取自臺灣博碩士論文知識加值系統。（系統編號101HCHT0259020）
- 教育部（2014）。十二年國民基本教育課程總綱。取自<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL002057>
- 單文經（2020）。在十二年國教課綱「總綱」中遇見杜威。當代教育研究季刊，28，1-29。
- 黃茂在、郭工賓（2022）。戶外教育發展趨勢初探。師友雙月刊，632，40-45。
- 黃茂在、曾鈺琪（2015）。戶外教育的意涵與教育價值。載於黃茂在、曾鈺琪（主編），戶外教育實施指引（8-25頁）。新北市：國家教育研究院。
- 馮朝霖、范信賢、白亦方（2013）。國民中小學課程綱要系統圖像之研究。載於范信賢（主編），國民中小學課程綱要之研擬原則與方向（21-48頁）。新北市：國家教育研究院。
- 鄭玉卿（2018）。民主的理想及其在學校中的落實：杜威學校與《民主與教育》。哲學與文化，45，41-59。
- 彰化縣特色遊學中心（2024）。取自<https://www.facebook.com/funstudy.chc.edu.tw/>
- 蔡盈慈（2023）。高中校訂必修課程的發展與執行—杜威教育理念的課程實踐。課程與教學季刊，26(2)，123-148。
- 羅先耘、黃茂在（2020）。戶外教育有助培育自主學習的學習者。載於學習新動力：「自主學習」在十二年國教的多元展現。新北市：國家教育研究院。

- Dewey, J. (1929). *Experience and nature*. NY: W. W. Norton. (Original work published 1925)
- Dewey, J. (1997). *Experience and education*. NY: Free Press.

