

全球永續 在地發展－新北市偏鄉學校 SDGs 合作案例

龔東昇

新北市政府文化局專門委員

一、前言

聯合國（UN）成員國於 2015 年通過了「2030 年永續發展議程」，提出兼顧經濟成長、社會進步與環境保護三大面向的永續發展目標（Sustainable Development Goals, SDGs），共計 17 項目標以及 169 項細項目標（Targets），其核心價值為 5P：地球（Planet）、人類（People）、和平（Peace）、繁榮（Prosperity）及夥伴關係（Partnership），其目的在於實現和平、尊嚴、公正與包容的社會，同時保護地球環境，讓人類繁榮與發展。聯合國預計將在 2030 年檢視各國推動成效與作為（United Nations, 2015），並持續發展氣候行動和環境保護、教育、經濟成長、公民就業、社會保護、衛生福利等各項議題之全球共同溝通原則，以期在生活中實踐永續發展概念及價值。

而嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）疫情自 2019 年底開始蔓延，疫情對多數 SDGs 進程、目標都產生負面影響，如在貧窮、飢餓、健康、社福和教育等方面，各國皆陸續構思及調整既有之運作模式，以改善人民福祉，致力因應未來風險及消弭各地因疫情造成之負面影響。如同聯合國秘書長安東尼奧·古特雷斯（António Guterres）所說：「疫情危機期間過後，我們所做的一切必須更加注重建立具平等、包容和永續的經濟和社會環境，使其在面對疫情、氣候變遷以及其他許多未來將面臨的全球挑戰時，能更具復原力」。

學校是社會的一環，不能自外於世界潮流與國家政策，學校也應思考將 SDGs 實踐在日常課程及教學。除了要對課程進行調整，同時也要改變學習方法和教學方式，使學生成為積極、持續的 SDGs 推動者和倡導者。例如，相對於行為主義方法激勵學習，建構主義的教學方法可能更能夠激發學生的批判性思維。透過這種方式，可以實現終身學習，並導致更多可轉化的行動（Olsson, D., Gericke, N., & Chang Rundgren, S. N., 2016；Rieckmann, M., 2017）。最終，達成增進學生對真實世界的認識與國際視野的拓展，培養學生成為「地球的下一代公民」的永續能力。

本文即以新北市偏鄉學校－三芝國小為例，說明學校在偏鄉資源缺乏及少子化影響下，透過活化閒置校舍、連結課程教學及運用在地社區資源，打造社區成為學習場域，結合地方產業、藝術文化，激發學生自主學習動機，進行 SDGs 永續議題串連的教育創新與實踐。

Sustainable Development Goals, SDGs / 可持續發展目標 *



圖 1 Sustainable Development Goals, SDGs/可持續發展目標

資料來源：永續發展目標（SDGs）教育手冊-臺灣指南

二、SDGs 意涵於學校的發展

永續發展目標（Sustainable Development Goals，SDGs）的核心理念為「沒有人是局外人」，當面全球對面前所未有挑戰，學校應將 SDGs 理念及落實到教育體系及學生日常生活中，讓學生瞭解重要議題及培養思辨、合作及實作能力，以面對現在的困境及迎向美好的未來。

而臺灣十二年國民基本教育之課程發展即本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」的基本理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好（教育部，2014）。

依臺灣現行課程綱要的規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題（教育部，2020a），各領域可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。各級學校即可將 SDGs 目標及上述議題進行連結，逐步發展策略規劃如下：(1)建立學校永續發展願景，深耕發展在地文化與學校特色，增加國際

參與度及投入全球議題實踐；(2)發展以地方為本位之校本特色課程，鼓勵師生參與創新及建置科技自主學習環境，促使學生合作、分享並培養學習實踐能力；(3)以學校空間及附屬場域結合在地特色或產業需求，發展跨域創新與實作學習導向之活動及課程；(4)整合學校區域內公私資源，推動區域公共參與及交流機制，以有效資源整合；(5)透過社區分享、區域座談、藝文活動、開放性資料等滾動參與式方式，帶動學校師生、學校關係者及公民針對永續發展議題之深度討論與溝通（林子倫、李宜卿、周素卿，2021）。

三、新北市偏鄉學校 SDGs 合作案例

(一) 發展狀況

三芝國小為位於北海岸之新北市百年老校，原設有陽住分班，隨著少子化影響，分班學生自民國 89 年回歸本校就讀，後續衍生出校舍管理問題，經過新北市政府教育局、文化局、學校及社區透過多元活化機制，引進臺灣在生活藝術文化發展協會異業經營，將陽住分班校舍轉型為陽住國際山海藝術園區，成為國內外藝術家創作的基地，除協助北海岸周遭學校及三芝區推廣藝術教育外，並將 SDGs 永續議題推廣至整個北海岸，以北海岸永續藝術環境為議題，關注地球的永續環境（新北市政府教育局，2024）。其發展規劃及符應 SDGs 發展目標（新北市三芝區公所，2022）如下：

1. 場地規劃設置：以永續藝術念與在地藝術家、在地居民及學校師生共同進行場地規劃及設置，並運用如傾倒樹木、海洋廢棄物等再生材料再利用、創作（目標 14 及 15：水下生物及陸地生物）。
2. 參與式公民座談：與國內外藝術家、在地居民、農業團體、區公所、學校、民宿業者等舉辦多場次參與式公民倡議座談會、座談成果展，主題包含藝文教育及展演聚落、營造藝術家駐村空間、在地產業永續發展（目標 8：體面工作和經濟成長）等，凝聚區域共識（目標 17：促進目標實現的夥伴關係）。
3. 在地、永續、實驗性展覽：利用北海岸廊帶室內外空間、歷史遺址及觀光資源，做為藝術家展演、公共藝術的創作場域，同步推動北海岸的永續藝術觀光；另以藝術進入生活、SDGs 永續環境議題做為組織發展的主軸，在各地辦理主題策畫展演，近年更以推動北海岸永續藝術環境為議題，發表多元觸角的藝術行動。
4. 線上展覽：結合藝術家工作室、國際短期駐村藝術家，以永續議題進行創作，於線上展覽，以藝術發聲，讓世界看見藝術家以獨創的視野來關注地球的永續環境。

5. 工作坊：「學童藝術教育系列工作坊」由藝術家進入校園課後陪伴偏郊學童，與學童互動交流永續議題，進行設計探索平面、立體造型、各媒材的藝術工作坊（目標 4：優質教育）；「好巢協會女孩工作坊」（目標 5：性別平等）、「環境教育系列工作坊」結合社區發展會、在地高齡者進行山林生態講座，使用在地原木、編織等素材之手作課程（目標 14 及 15：水下生物及陸地生物），以及實地文史走讀。
6. 參與「畫廊氣候聯盟」（Gallery Climate Coalition，GCC），並獲得該聯盟永續標章認證：該聯盟起初由倫敦的畫廊和商業藝術領域的專業人士自願組成的慈善機構，目前 GCC 在六個國家包含英國、德國、義大利、德國、美國、臺灣成立分部（目標 17：促進目標實現的夥伴關係），宗旨在於發起全球及在地性藝術永續議題活動，並在 2030 年達成 50% 的碳排減少、2050 年達成淨零排放目標。

（二）目前問題

1. 偏鄉資源、人力限制待突破：偏鄉資源長期不足，前期雖已透過新北市政府專案挹注經費，將原有校舍進行空間修繕，惟長期維護經營仍為一大挑戰。另外，目前藝術園區課程發展、工作坊及相關內外部聯繫，仍以發展協會工作人員及藝術家少數人力為主，如何對應園區未來擴充發展，仍屬考驗。
2. SDGs 永續議題知能待加強：社區民眾關切議題多以社區環境清潔、安全及生計發展為主，對於社區及藝術園區 SDGs 永續議題雖可支持，惟相關議題知能仍屬不足；學校端亦因行政、教學事務繁雜，考驗行政人員、教師如何結合外部支持及資源，推廣 SDGs 永續議題知能，加強將 SDGs 永續議題融入課程教學。
3. 自主檢核機制待建立：目前雖已開始在社區、學校進行 SDGs 議題倡議、宣導及推廣，除透過自主要求及標章認證外，惟仍缺乏相對應的檢核機制，以釐清各項策略規劃是否符應 SDGs 發展目標，並確認各階段策略行動是否達成功效。

（三）未來建議

1. 拓展多元行政支持網絡：各部門整合資源共同投入 SDGs 議題工作，如文化部、教育部、環保署、北觀處、新北市政府各局處、區公所等單位，除挹注相關軟硬體資源及素材外，亦可建立滾動式交流平臺，以達成綜整資源及建立永續發展環境。
2. 規劃社區藝文產業，發展自主營運模式：與藝術家、在地農家（會）、各級學

校、社區大學或協會開發在地文創商品、永續教案或走讀路線，並作為校外教學場域或申請環境認證場域，長期亦可規劃民間投資，導入商業模式。

3. 充實 SDGs 議題知能，培育深耕人力：在各級學校、社區大學、樂齡學習中心、發展協會等，培育民眾、師生之 SDGs 議題內涵、永續治理、社會責任、數位宣導、文史走讀、觀光導覽等知識能力，並可吸引青年返鄉就業及參與永續議題發展，提升跨域交流及建立人力培養機制。
4. 建置行動團隊，紀錄發展歷程：建立在地社造聯盟、議題社群等行動團隊，透過社區文史調查、社區導覽地圖、師資培育教案、學生學習繪本及教材、永續議題藝術品、影像紀錄、數位出版品等，讓在地瞭解全球永續發展，並讓世界關注在地。
5. 建立自主檢核機制、落實發展永續目標：SDGs 議題相當廣泛，各部門關注議題也不盡相同，可參考「新北市永續發展目標地方自願檢視報告」框架，因地制宜建立自主檢核機制，藉著外部行政輔導或補助要求，落實自主管理，並朝著既定永續目標前進。

四、結語

生命的重點是不斷成長、不斷變化。SDGs 成為我們帶領孩子認識世界的教育媒介，從教育中我們協助學習者思考，找出我們想要的世界，世界需要什麼（教育部，2020b）。教育人員應以學習者為主體，透過系列的課程規劃及實踐作為，引起學生對於 SDGs 議題探索的動力，並啟發其願意關心他人、珍惜環境的情懷，在生活中融會所學知能，主動參與環境保育與社會公共事務，深化愛護鄉土、自然、生命等地球公民素養。

不過 SDGs 永續發展的議題內涵將隨國內外的快速社會變遷而產生變化，各級學校應更積極整合各單位、成員共同投入，有效整合內外部資源，透過跨領域的整合與連結學生的生活經驗，納入課程發展與實踐，並在立足「全球永續，在地發展」的 SDGs 願景下，讓師生具備永續發展所需的知識與技能，並達成 2030 年 SDGs 永續的共同目標！

參考文獻

- 林子倫、李宜卿、周素卿（2021）。淨零轉型的知識與行動架構：臺灣知識社群研究圖像的檢視。《臺灣能源期刊》，8(4)，297-316。
- 教育部(2014)。十二年國民基本教育課程綱要總綱。取自<http://www.naer.edu.tw>

- 教育部（2020a）。十二年國民基本教育課程綱要－議題融入說明手冊。取自 <https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=7318>
- 教育部（2020b）。永續發展目標（SDGs）教育手冊－臺灣指南。取自 https://daisr.asia.edu.tw/xhr/announcements/file/620b40210c41f9e54a0457f1/永續發展目標_SDGs_教育手冊-臺灣指南_平裝_.pdf
- 新北市三芝區公所（2022）。北海岸山海計畫－建構芝蘭三堡國際山海藝術中心計畫。未出版之社造實作計畫。
- 新北市政府教育局（2024）。教育新聞－新北閒置校舍活化新典範三芝陽住分班大躍進~陽住國際山海藝術園區通過聯合國永續標章場地認證。取自 <https://www.ntpc.edu.tw/home.jsp?id=d127e0ce0f4f407b&act=be4f48068b2b0031&dataserno=d05e029418edf58423389c4e93d8676d>。
- Olsson, D., Gericke, N., & Chang Rundgren, S. N. (2016). The effect of implementation of education for sustainable development in Swedish compulsory schools—assessing pupils’ sustainability consciousness. *Environmental education research*, 22(2), 176-202.
- Rieckmann, M. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: objetivos de aprendizaje*. UNESCO Publishing.
- United Nations. (2015). *Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development*. Retrieved from <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N15/291/89/PDF/N1529189.pdf?>

