

布農族學校型態實驗教育發展個案研討

張筱瑋

臺東縣武陵國小主任

一、前言

武陵 BUKLAVU 文化小學，位於臺東縣武陵村，起源於布農族豐富的文化環境。該校自 1924 年創立以來，歷經多次改制，目前致力於推動原住民族學校型態實驗教育。現任校長 2020 年起積極整合現有資源，推動布農族文化的深化教育，例如小米祭典和彈性課程的結合。儘管教師對文化課程的認識不足和工作負擔的擔憂，學校透過專家協助和社區支持，逐步克服困難，取得初步成效。未來，學校將繼續努力，在保留布農文化的同時，提升教學品質，使實驗教育能真正融入社區和學生生活中。

二、學校實驗教育發展

（一）發展的背景緣起與條件

武陵村原名 Bukzav，在日治時期改為明野，國民政府時期再改為武陵。武陵 BUKLAVU 文化小學創校於 1924 年，始於蕃童教育所，後發展為國民學校，並演變為現今的武陵國民小學（臺東縣延平鄉公所，2004）。校長計畫根據教育部實驗三法的政策，將武陵國民小學轉型成布農族實驗小學。

（二）校長發展實驗教育的理念

校長發揮課程領導的角色，發展多元智慧、推動本土教育，培育學生對布農族文化的熱愛和傳承。

（三）學校發展實驗教育策略

在課程設計與文化涵養上，需強化校訂課程中的布農族文化課程；包括傳統祭儀和民族教育課程。週三進修時間引進布農族文化專家，增能教師。家長與社區互動：強調與家長社區的互動與溝通，以支持學校的實驗教育發展。

三、原住民學校型態實驗教育相關研究

根據《教育基本法》第 13 條，政府和民間可以進行教育實驗，旨在提升教育品質。2014 年 11 月，教育部頒布《學校型態實驗教育實施條例》，鼓勵學校創新教學，增加學生學習選擇，推動教育多元發展。私立學校實驗教育的對象為

六至十八歲的學生，每個年級最多五十人，總人數不超過六百人，師生比例不低於 1：10。實驗教育的評鑑包括定期評估和改進措施。在原住民學校實驗教育的相關研究中，葉思瑜（2023）研究了臺中泰雅族博屋瑪實驗小學的編織課程，發現該課程能有效提升學生對泰雅文化的認同。郭珍懿（2020）則探討了新竹縣尖石鄉三所原住民實驗小學，發現教師對課程內容不熟悉和行政安排困難是主要挑戰，並分析了相關因素。彭雅靖（2017）研究了屏東縣一所原住民實驗教育小學，發現該校重視文化保存，並有效鏈結各級政府和社區資源。顏素瑛（2019）針對原住民族小學轉型為實驗教育進行了研究，分析了成功因素和面臨的困難。楊雅雯（2021）則在布農族實驗教育相關研究中，探討了巴楠花部落中小學的實驗教育，強調理念與實踐的結合，尤其重視戶外行動學習和教師共備。

四、發展實驗教育的困難及成果

（一）實驗教育過程中面臨的困難

1. 文化認知不足：教師對布農族文化的理解不深，影響了文化課程的教學效果。由於許多教師不是布農族人，他們對布農族的傳統、語言和習俗的了解有限，這導致了在設計和教授文化課程時面臨困難。這種文化知識的缺乏，不僅影響了學生的學習體驗，也削弱了文化傳承的效果。因此，如何提升教師的文化素養成為首要任務，學校需要提供更多專業發展機會，讓教師深入了解布農族文化。
2. 工作負擔增加：實驗教育的實施需要教師投入大量的時間和精力，不僅僅是在課堂教學上，還包括課後活動的籌備和文化課程的準備。許多教師反映，由於實驗教育的需求，他們的工作負擔顯著增加，這不僅影響了教學品質，也對他們的生活品質產生了負面影響。教師擔心這種高強度的工作會導致職業倦怠，從而影響他們的教學熱情和學生的學習效果。因此，如何在推行實驗教育的同時，平衡教師的工作負擔和權益，成為學校管理層需要關注的重點。
3. 學生成績影響：實驗教育重視文化學習和實踐活動，這種教學模式雖然能夠提升學生的文化認同感，但也引起了部分教師和家長對學生成績的擔憂。他們擔心這些活動會佔用學生的學習時間，影響到學生在傳統學科如數學、科學等方面的成績。因此，學校需要在實施實驗教育的過程中，找到一個平衡點，既能保證文化教育的質量，又不影響學生的學業成績。
4. 內部互動問題：在實施實驗教育的過程中，學校內部的師生互動以及親師生互動問題，對教學和文化傳承產生了影響。教師與學生、家長之間的溝通不

足，導致教育理念和實踐上的差異，進一步影響了實驗教育的實施效果。如何加強內部的溝通與合作，建立和諧的教育環境，是學校需要解決的重要問題。

5. 政策不穩定：教師感受到學校政策的不穩定和頻繁的會議安排，增加了行政工作量。政策的變動性使教師難以適應，增加了教學和行政工作的壓力，影響了實驗教育的推進。學校需要制定穩定、可持續的政策，減少不必要的行政負擔，讓教師能夠專注於教學和學生的發展。

（二）實驗教育的成果

1. 學生文化認識深化：透過歌舞劇和演說，學生對布農族文化有了更深入的理解。例如，小米祭典等傳統活動讓學生親身體驗布農族的生活方式和價值觀，這不僅提高了他們的文化認同感，還培養了他們的表達和表演能力。這些活動的參與使學生對布農族文化有了更加直觀和深刻的認識，對文化的傳承起到了積極的作用。
2. 家長社區正面反饋：家長和社區對實驗教育持正面看法，學生積極參與文化活動。家長和社區的支持為實驗教育的推行提供了堅實的後盾，增強了學校與社區的聯繫。這種良好的互動不僅促進了教育質量的提升，也使學校成為社區文化傳承的重要基地。
3. 教學成效保持：低年級學生的學力保持穩定，中高年級則需進一步平衡活動和課程的深化。實驗教育在某些年級已經顯現出教學成效，但仍需在中高年級找到更好的平衡點，以確保學生的全面發展。學校需要持續改進教學方法，確保文化教育與學術教育相輔相成，共同提升學生的綜合素質。

五、結語

武陵 BUKLAVU 文化小學發展實驗教育的動機源於豐富的布農文化環境和校長發揮課程領導以及人文主義理念。學校結合實驗教育政策，利用社區資源和媒體行銷，提升其在布農族文化教育中的角色。小學強調領導者對布農文化的認同，建立布農文化校園環境，設計校訂布農文化課程，並將布農文化融入各領域。通過引入外聘教師和專業協助，並與社區緊密連結，促進實驗教育的可持續發展。在實施過程中面臨教師對布農文化的認知不足和工作時間的擔憂等困難，學校仍透過引入專業教師和專家建議，加強教師能力，以及強化學校與社區的夥伴關係來克服挑戰，提升學生的學習成就。實驗教育的實施使學生能夠將布農文化應用於生活中，提升了文化認同感和理解力，這一成功與校長的領導力密切相關。

參考文獻

- 郭珍懿（2020）。原住民實驗教育政策執行之研究－以新竹縣尖石鄉三所原住民實驗小學為例。中華大學行政管理學系碩士論文，未出版。
- 彭雅靖（2017）。校長課程領導與課程建構之研究－以屏東縣一所原住民族實驗教育小學為例。屏東大學文教事業經營碩士在職學位學程碩士論文，未出版。
- 楊雅雯（2021）。一所原住民族實驗小學教師觀察之敘說探究－以巴楠花部落中小學為例。屏東大學教育學系課程與教學碩士論文，未出版。
- 葉思瑜（2023）。泰雅編織文化課程對學生文化認同影響之研究：以臺中市博屋瑪國小為例。臺北藝術大學藝術與人文教育研究所碩士論文，未出版。
- 學校型態實驗教育實施條例（2014）。取自<https://laws.moe.gov.tw/>
- 蕭筑云（2022）。學校型態實驗教育學校實施主題課程之個案研究。臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所碩士論文，未出版。
- 顏素瑛（2019）。原住民小學轉型實驗教育學校之個案研究。暨南國際大學教育政策與行政學系碩士論文，未出版。
- 延平鄉志（2004）。臺東縣延平鄉公所。
- 教育部國民及學前教育署（2024年3月18日）。112學年度實驗教育學校及機構名單。
- Vanourek, G. (2005). *State of the charter school movement 2005: Trends, issues, and indicators*. Washington, DC: Charter School Leadership Council.
- Center for Education Reform (2012). *Charter school laws across the states: Ranking and scorecard(13th ed.)*. Retrieved from http://www.edreform.com/wp-content/uploads/2012/04/CER_2012_Charter_Laws.pdf

