

探索另類教育路：幼兒園的挑戰與契機

洪昕媛

國立屏東科技大學幼兒保育系學生

陳俐君

國立屏東科技大學幼兒保育系助理教授

一、前言

在當今多元化的教育環境中，傳統的教學模式正在被各種創新方法所挑戰與替代。蒙特梭利、華德福等另類教育方式已行之有年，並持續受到家長與教育者的青睞（Lillard, 2013）。隨著社會的不斷進步和科技的快速發展，新興的教育方法不斷湧現，更加凸顯出教育形式的多樣性和靈活性的必要性（Robinson, 2011），特別是在幼兒園階段，作為孩子教育生涯的起點，更應關注每位孩子的獨特特徵，滿足其個人化的教育需求（Whitebread, 2012），這個階段不僅奠定孩子未來學習的基礎，亦是形塑創造力和社會技能的關鍵期。因此，不斷地探索和創新教學方法是教育者適應不斷變化的社會需求和技術進步之重要任務。

另類教育如蒙特梭利、華德福，不僅在教學方法上強調學生的自主學習和個性化發展，亦在課程設計與評量方式上有所不同。蒙特梭利教育強調環境的準備和教具的使用，鼓勵孩子自主探索和學習，並通過觀察和記錄來評量學生的發展（Marshall, 2017）；華德福教育則強調藝術和人文科目在課程中的重要性，並注重孩子情感與社會能力的培養，採用質性評量如教師的描述性報告來取代傳統的分數評量（Petrash, 2002）。

這條充滿挑戰的新教育之路也蘊藏著無限的機遇。通過擁抱和實施創新的教育策略，我們不僅可以提高教育的效果，還可以為孩子們提供更全面、更豐富的學習經歷（Hunt et al., 2017）。本文深入探討這些教育創新的實際面向、挑戰與機遇，並為臺灣的未來教育政策和學校經營實踐提出了具體建議。

二、面對家長多樣觀念挑戰之因應

隨著報章雜誌與網路媒體盛行，種類繁多的另類教育方式映入眼簾。一篇短短三分鐘可閱畢的文章，已影響數百位照顧者，然多數家長未必系統性的學習過各類教育的教學方式、意涵與利弊，也未必清楚這些方式是否適合自己的孩子，儘管如此，這不妨礙他們在幼兒園中暢談對理想教育的看法（張淑芳，2018），此時，幼兒園應秉持尊重與合作的態度面對家長的多元觀點，引導家長深入理解另類教育的價值與意義何在，以古今教育演變歷程，觀想家長提出的理想教育是

否具備執行意義，並應利用有效的溝通與協商的技巧，整合各家意見、評估現實資源與規劃實際執行步驟，才能使創意的種子落地生根，成為幼兒成長的助力。

此外，實施任何一種替代教育方法皆須配合適當的資源運用，於教學現場常見的資源短缺，便是幼兒園實施另類教育面臨的共同挑戰。教育工作者必須培養以各種方式將理想的資源環境轉化為現實的技能，以低成本的材料維持高品質的教學品質。這促使我們更謹慎地運用有限的資源，尋找更有效的支持方式，欲在力所能及的範圍內，以可得素材創造超乎期待的教學效果，便不能忽視生態系統的助力（Gopnik et al., 1999）。

三、因應另類教育挑戰下的課程教學調適

在不斷前行的道路上，幼兒園需要保持開放的心態，考量現有的環境條件及文化背景，借鑒他人的創新經驗，縱貫古今的變革歷程，並以融會貫通的方式加上勇於創新的精神，積極應對各種困難和挑戰（Wagner, 2012）。唯有如此，我們才能共同打造一個更加美好的教育未來，讓每一位孩子都能在另類教育的海洋中尋找到屬於自己的航向，茁壯成長，成為擁有獨特思維和創造力的未來領袖。

如同每位幼兒的獨特性，教師們也是來自不同的成長環境，擁有不同的天賦長才，因此，幼兒園需要重視教師研習的辦理，除了發掘教師的潛力之外，刻意練習創新創造的能力也有其必要性（Craft, 2005），不僅如此，幼兒園評量與課綱壓力帶來的挑戰，需要我們思考如何在創新精神與傳統教育之間找到平衡。教育工作者的身心是否足以負荷同時兼顧忙碌的日常照顧與教育革新，亦或現行法規是否容許更多彈性的作法皆有更多討論空間（Fullan, 2007）。

（一）課程調適

1. 多樣化課程設計：根據不同孩子的需求和興趣設計多樣化的課程。蒙特梭利教育中，課程應強調環境的準備和教具的使用，並讓孩子自主選擇學習活動（Cossentino, 2006）；華德福教育則應於課程中融入藝術和人文科目，強調情感與社會能力的發展（Uhrmacher, 1995）。
2. 整合主題教學：結合多個學科的內容，設計綜合性主題教學活動。例如，可將科學、藝術和語言整合到一個關於自然的主題中，鼓勵孩子通過實驗、繪畫與講故事來探索和表達他們的理解。

（二）教學調適

1. 個性化教學策略：教師應根據每個孩子的學習風格和發展水平，採用不同的教學策略。比方說對於動手能力強的孩子，可更多的使用實物操作；對於喜歡閱讀的孩子，可提供更多的閱讀材料與自主學習的機會（Craft, 2005）。
2. 合作學習：鼓勵孩子之間的合作學習，通過小組活動和專案合作，促進社會技能與團隊合作精神之發展，好比設計小組科學實驗或合作藝術創作活動，讓孩子在互相學習中成長。

（三）評量調適

1. 質性評量方法：採用質性評量方法，譬如觀察記錄、作品分析和教師的描述性報告，來評估孩子的發展和學習成果，這類評量方式能更全面反映孩子的能力和進步，而並非僅僅依賴分數（Popham, 2008）。
2. 持續性評量：建立持續性的評量機制，定期對孩子的發展進行觀察與記錄，並根據評量結果調整教學計劃。如此便可確保教育策略能夠及時響應每個孩子的需求和變化（Fullan, 2007）。

困境常常孕育著機遇，每一次來之不易的協同合作都可能開啟一段段美好的緣分，促使我們更堅定地在幼兒園教育實踐中，勇於面對挑戰，持續探索另類教育的可能性。此時切不可忘記，我們努力鑽研、改革教育的初衷，是為了符合孩子的需求，以創新的教學方式引導他們，勿以貪圖便利的態度重複運用已不合時宜的人脈資源，或因不捨長期研究的成果及其積累的沉默成本，而強行將教師團隊的期待帶入幼兒的學習中，教育首先是對孩子負責，而後才是成就教師的教學生涯（Hargreaves et al., 2012）。

四、結語

新穎的另類教育能以迅雷之勢崛起，傳統教育模式卻並非一朝一夕能改變，幼兒園的挑戰與契機同時存在，關鍵在於我們如何以長遠的角度考量應對和把握機會。綜上所述，幼兒園應以開放的心態，面對時代的變遷及家長的意見，在資訊過量的時代，覺察幼兒應培養的關鍵實力，結合觀察幼兒的需求，培養其成為符應時代的未來公民，正如 Ken Robinson 所言，創造「教育革命」不僅是改變教學方式，更是讓教育真正適應每個孩子的需求（Robinson, 2011），通過共同努力與合作，我們可以攜手克服困難，開創更加美好的教育前景。讓我們齊心協力，共同探索另類教育之路，為孩子們建立一個快樂豐富，更有意義的教育體驗。

參考文獻

- 張淑芳（2018）。「另類教育不另類？」—導讀：國際另類教育手冊。國家教育研究院教育脈動電子期刊，14，01-04。
- 駱明儀、陳榮政（2019）。由另類教育分析創新教學之實施：以耶拿學校為例。中等教育，70(1)，17-36。
- Lillard, A. S. (2013). *Montessori: The science behind the genius*. Oxford University Press.
- Robinson, K. (2011). *Out of our minds: Learning to be creative*. Capstone Publishing Ltd.
- Whitebread, D. (2012). *Developmental psychology and early childhood education: A guide for students and practitioners*. SAGE Publications.
- Marshall, C. (2017). *Montessori education: A review of the evidence base*. npj Science of Learning, 2, 11. <https://doi.org/10.1038/s41539-017-0012-7>
- Petrash, J. (2002). *Understanding Waldorf education: Teaching from the inside out*. Gryphon House.
- Hunt, T. K. A., Slack, K. S., & Berger, L. M. (2017). Adverse childhood experiences and behavioral problems in middle childhood. *Child Abuse & Neglect*, 67, 391-402. <https://doi.org/10.1016/j.chiabu.2017.03.005>
- Gopnik, A., Meltzoff, A. N., & Kuhl, L. L. (1999). *The scientist in the crib: Minds, brains, and learning in early childhood*. Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Wagner, T. (2012). *Creating innovators: The making of young people who will change the world*. Scribner.
- Craft, A. (2005). *Creativity in schools: Tensions and dilemmas*. Routledge.
- Fullan, M. (2007). *The new meaning of educational change* (4th ed.). Teachers College Press.

- Popham, W. J. (2008). *Transformative assessment*. Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD).

- Cossentino, J. (2006). Big work: Goodness, vocation, and engagement in the Montessori method. *Curriculum Inquiry*, 36(1), 63-92. <https://doi.org/10.1111/j.1467-873X.2006.00346.x>

- Uhrmacher, P. B. (1995). Uncommon schooling: A historical look at Rudolf Steiner, Anthroposophy, and Waldorf education. *Curriculum Inquiry*, 25(4), 381-406. <https://doi.org/10.1080/03626784.1995.11076179>

- Hargreaves, A., Earl, L., Moore, S., & Manning, S. (2001). *Learning to Change: Teaching Beyond Subjects and Standards*. San Francisco: Jossey-Bass.

