

## 禮失難道僅能求諸「野」？

范賢娟  
寧德師範學院副教授

### 一、前言

本文談及倫理道德在臺灣式微的過程，現已不為當政者所在意、遵循，因此社會產生許多問題。此時僅能靠著不同民間團體、企業以自己的方式在民間提倡適合時代的道德新篇，希望大家要珍惜這股民間力量，互相鼓勵支持，共創美好社會。

### 二、曾經的中華文化復興運動

二十世紀六十年代，當中國大陸在如火如荼高喊破四舊，翻天哄鬧文化大革命時，退守臺灣的中華民國政府提出了以倫理、民主、科學為綱的「中華文化復興運動」，明訂「以倫理道德為淑世之本，以民主自由為福國之責，以科學技術為正德利用厚生之實」為運動宗旨，此處聚焦於倫理道德來討論這方面的施行，以及後來的轉變。

當時在學校的課程當中，小學有「生活與倫理」，國中有「公民與道德」，高中則要學習「中國文化基本教材」。學術界則整理大量古籍，介紹古代思想家的生平行誼與其著作影響，出版界還不斷編印歷代忠孝典範的文選，以發揚民族文化人文精神，並且重新英譯《四書》並向海外發行，以促進國際學者對中國文化之了解。

不只教育界、學術界重視倫理道德，整個環境也都綱舉目張地提示各類條目，那時全國的共通校訓是四維「禮義廉恥」，首善之都臺北的幾條大道標誌著八德「忠孝、仁愛、信義、和平」，許多學校的編班遵循著「智仁勇」、「溫良恭儉讓」等德育項目來安排。

除了繼承傳統之外，還有人注意到面對社會變遷的因應。傳統道德以五倫（父子有親，長幼有序，夫婦有別，君臣有義，朋友有信）為中心，然而這是農業社會所發展出來的家族倫理，再由此為根基擴展到社會國家；當前面對工商業社會的環境不同，李國鼎等人遂主張應發展「第六倫」，強調「群己」的關係，提倡公德心，讓人自覺體認因應社會變化，所應該注重的新道德內涵。

### 三、珍寶被棄

然而當中國大陸結束文革，重新考慮珍視傳統文化中的優良部分，臺灣卻從

1997 年開始把小學中的「生活與倫理」拿掉了「倫理」，國中的「公民與道德」去掉了「道德」，高中的「中國文化基本教材」則變成選修。

當大家對此感到驚訝時，教育當局卻義正嚴詞地辯說，倫理道德不能用學校課程去教，不該用學科測驗去考，這樣只會流於形式，過於僵化。但卻沒有討論傳統美德失去了學校管道來教之後，該如何走進學生的心中，落實到每個人的行為，讓大家在安和樂利的環境中生活。

然而當政者不覺得那些德育條目有什麼價值，媒體輿論動輒用「道德綁架」之類名詞來責備，社會價值要看齊的是學習西方強調個人自由，主張個人權利，重視物慾享受，認為這是臺灣文明進步的必由之路。萬聖節要教小朋友仗著自己可愛說「不給我糖，我就搗蛋」，青少年則鼓勵一夜情、約砲等行為，連女性政治人物都能大大方方笑容可掬地對年輕人說「鼓勵大家多生孩子，結不結婚沒關係」之類的話。民國初年學術界存在的「禮教吃人」說法，此時也重新站上學術界主導地位，認為新時代不需要舊禮教，傳統倫理給人的束縛要在新世紀中掙脫。例如曾有大學教授看到有些學生家教太好，進退有禮，溫文儒雅，反而指導怎麼教孩子大聲說髒話來自我解放。

此時臺灣社會傳統道德觀念不再，倫理觀念貶值，原本該是最自然天性的親情，也在媒體大聲宣導「你的孩子不是你的孩子」下，讓親子對立，父母親對孩子的關心反而顯得理虧。許多人不重視家庭中最親近的人，學習如何和諧相處、互相照顧，反而以為跑到外面世界，甚至虛擬世界隨便遇到一見鍾情的人才是「真愛」。

有些政治人物更堂而皇之地貪污、走私、婚姻出軌、論文抄襲，被揭發後則不斷發明新名詞來文飾，還控制媒體、豢養網軍來營造利於自己的輿論，對持不同意見的人產生嚇阻作用。

在這樣的氣氛下，揚棄傳統道德的社會，人民不但沒有獲得更大的自由，慾望也永遠無法滿足，人與人之間的衝突更加激烈，反而產生了許多家庭問題、社會問題與心理問題。

在這樣的情況下，當政者的眼睛看不到其中問題根源，反而喜歡炫耀臺灣在哪些新思潮上跟上歐美潮流，走在亞洲前沿，而他們自己的權力也因寡廉鮮恥，一時獲致豐富的成果。至此，我們很難寄望短視的政治人物有什麼長遠的擔當與可靠的作為，或許只能寄望民間。

#### 四、民間的力量

相較於官方對傳統美德的冷漠，臺灣民間有各類不同力量嘗試努力，形勢越是險惡，越發顯得彌足珍貴。這些有許多是宗教團體，例如慈濟宣揚大愛精神，佛光山力推三好運動，中台山推廣待人處世遵循四箴行，都是適應新時代下推廣道德的不同方式，這裡則想以兩家民間企業所成立的基金會為代表來介紹。

其一是長榮公司以創辦人為名的「張榮發基金會」，它從 2008 年開始發行《道德月刊》，以孝行、友愛、夫婦和睦、朋友互信、謙遜、博愛、修學習業、智能啟發、德器成就、公益世務、尊法、義勇等人生的十二堂道德課為綱，期待藉由立志、溫馨的小故事喚醒讀者心中的真善美（張榮發基金會網站，2023）。

近年還舉辦中學生道德徵文比賽，激勵海內外中學生以中文撰寫道德相關內容，讓學生們以寫作的方式整理思緒，細細體會咀嚼生活點滴，關懷周遭的人。評選標準重視道德闡述與情感真摯，盼從切身經驗出發，分享見聞感觸，讓寫作成為學生的一種抒發管道，成為其人生境界提升的心智練習，也讓讀者分享年輕人的新時代道德觀。目前該刊每期發行 30 萬本，還有電子期刊供人自由下載，繁簡版本皆有，服務海內外華人（張榮發基金會網站，2023）。

其二是被國人視為「護國神山」的台積電，它不僅為臺灣創造財富，還以「提升社會」為願景，主動關懷弱勢，盼能秉持公平正義、安居樂業的核心理念，結合公司資源與同仁自發性的志工服務，以金錢、物資、人力、專業技術等方式投入教育與生活面向，協助建立共好社會（台積電慈善基金會，2021）。

早期該公司是以社團的方式來進行，但到 2017 年則成立「台積電慈善基金會」希望能整合公司資源，發揮更具體的社會影響力。它根據企業自身的社會責任政策與聯合國永續發展目標的使命，訂出包括推廣孝道的幾大主軸。然而推廣孝道並非該基金會專業，而是在長期照護獨老、關懷弱勢後發現，「溫暖的家就是社會更好的起點」，父慈子孝有其基礎性與重要性，然而這項傳統美德已從臺灣學校教育中刪除多年，因此該基金會才希望能夠重新提倡，編輯出適合時代精神的教材，讓孝道重返校園，溫暖每個家庭。基金會提供資源，從地方政府合作開始，聯合教育專業人才編輯教材、訓練老師和志工，辦理推廣活動，並邀請媒體宣傳，慢慢發揮影響力，並以「孝道+」的開放式創新方式融入其他主題的活動（台積電慈善基金會，2021）。

台積電慈善基金會編纂孝道教材並在地方與中央的教育主管支持下，發揮影響，但是當基金會對媒體表示很高興能讓孝道重回課綱時，教育部官員會澄清說並非在課綱中納入孝道，而是發展與孝道有關的教案、教材和教學資源去推廣（台

積電慈善基金會，2021)。

教育部的澄清很值得玩味，雖然看起來還是給了些支持，但是與過去「百善孝為先」的觀念仍有很大的不同。這很值得深入觀察探討，也提醒民間關心此項議題的人必須更加努力。

## 五、結語

道德不是外來的繁瑣規定與束縛，而是人類善心善念的啟發，期待每個人心中的善念都能有機會萌芽，願意善待周遭的人，謹慎負責地對待自己所說的話與所做的事，不斷推而廣之。

本文所舉兩基金會只是臺灣民間團體中的少數代表，另外還有許多民間團體與學術界、教育界的人士也都不斷努力，建議大家可以多互相了解、彼此合作，互相鼓勵。

在社會急遽變遷當中，道德樣貌也有不同形式，即使最具天性的孝道也不該拘於傳統樣貌，而應開展出適合時代的新方式去實踐，此外也有許多新倫理，例如科技誤用、資源濫用、環境汙染、全球暖化等問題，也都急需社會大眾慎思明辨，一起來建立永續發展的新倫理，並加以實踐推廣。

此外在這波改革中，德育雖然在國內教育體系中並未單獨設科，然而課綱修訂時會要求各領域、科目中融入，也就是將德育分散到各領域去學習，因此傳統德目並未出現。在道德教育的文化長河當中，政治只是其中一環，各類教育工作者，包含教育部、學術界、學校，仍有其自主性，家長也有重要角色，在這情況下或許可以試著不光靠德目規範，而用思辨的方式去引導學生能自覺有適當的行為。

拉長時間來看，期待一時被金權或私欲蒙蔽的政治人物，將來在野時也能有機會重新檢視道德的價值，肯定傳統美德對人類的重要性，願意共同維持人心的善良平和，共創安和樂利的社會。

更期待掌握權力資源的人，能有智慧與善心了解傳統美德的珍貴，肯定新倫理道德的重要，大力提倡，身體力行，推廣教化，以收風行草偃之效。

## 參考文獻

- 台積電慈善基金會（2021）。我們做的事・推廣孝道。取自 <https://www.ts>

mc-charity.org/Campaign/Default#3

- 張榮發基金會（2023）。張榮發基金會文教部。取自 [https://www.cyff.org.tw/servlet/PUF1\\_ControllerServlet.do?lang=zh-TW&menu=EDU\\_INFO&func=PURPOSE&action=VIEW\\_INDEX](https://www.cyff.org.tw/servlet/PUF1_ControllerServlet.do?lang=zh-TW&menu=EDU_INFO&func=PURPOSE&action=VIEW_INDEX)

