

批判哲學大師康德傳略及其對教師專業的啟示

張德銳

臺北市立大學、輔仁大學退休教授

一、前言

伊曼努爾·康德（Immanuel Kant, 1724-1804）是 18 世紀德國思想家、德國古典哲學的奠基人。他調和了當代理性主義和經驗主義，為 19 世紀和 20 世紀的哲學家們鋪設了一道必經的橋樑。他的三部「批判哲學」鉅著：「純粹理性批判」（Critique of Pure Reason, 1781）、「實踐理性批判」（Critique of Practical Reason, 1788）和「判斷力批判」（Critique of the Power of Judgment, 1790）對當今智育、道德教育、藝術教育有深遠的影響，非常值得加以說明。是故本文先略述其生平事略，再說明其教育思想，最後再闡述其生平事蹟與學說對教師專業的啟示。

二、生平簡述

依據易杰雄（1991）、侯鴻勛（2000）、朱高正（2004）、Kuehn（2005）的論述，康德的生平可以簡述如下：

（一）出身貧寒，虔誠勤樸家風的薰陶

康德於 1724 年 4 月 22 日出生於普魯士柯尼斯堡（Königsberg）「鞍匠街」的一個工匠家庭，他的父親約翰·格奧爾格·康德（Johann Georg Kant, 1682-1746）是當地一名皮匠，母親安娜·雷吉娜·羅伊特（Anna Regina Reuter, 1697-1737）是一位皮匠的女兒。由於出身貧寒，康德從小就過著清貧的生活。

康德的父母親都是清教徒虔誠派的信徒，過著勤勞、節儉、忠誠、克制的生活，這樣的家風以及手工藝人的教育，對康德的一生產生深遠的影響。他說：「我從來沒有聽到我父母說過一次非禮的話，也沒有看見他們作過一件卑賤的事。」（侯鴻勛，2000-22）他在 73 歲時還對人敘述道：「我的父母（出身於工匠）那樣正直的態度、道德和禮貌，都可為後人模範。他們辭世的時候，雖然沒有留下一點產業（可是也沒有一文的債款），但是給我的這般的教育，從道德方面看來，在沒有能比這更為高尚的了。」（侯鴻勛，2000-22）

康德從小體質孱弱。在他出生前，已有兩位兄姊不幸夭折，所以他的父母便竭盡全力要使這個孩子活下來，並在體魄、道德和知識上都能得到健康的發展。對此，康德在晚年自述道：「我永遠不會忘記我的母親。她在我身上培植了最初的優良品質，她用得自大自然的觀念啟發了我的心靈，喚醒並擴大了我的智力，她的教誨對我一生都有極大影響。」（易杰雄，1991-3）

（二）幸遇貴人，順利就讀中學

虔誠的母親常於作禮拜時，帶著年幼的康德去看望神學博士舒爾茨（**Franz Albert Schultz, 1692-1763**）牧師，舒爾茨對康德甚為賞識，常鼓勵康德的父母將來一定要讓其子上大學讀書，在舒爾茨的安排下，康德於1733年進入皇家的文科中學－弗里德希高校（**Collegium Fridericianum**）就讀。

舒爾茨博士是當代名流，是柯尼斯堡文化發展的先驅，也是宗教界、教育界、慈善事業界的領袖。他不僅把康德引進弗里德希高校，而且對他的父母也不時有所周濟，同時並不以與這個簡陋的工匠家庭往來為恥。康德對這一位生命中的貴人終生感激，直到晚年，還向其好友說很遺憾沒有為舒爾茨寫過一篇紀念性的文章。

不過，康德對弗里德希高校的印象並不佳，因為這所學校太重視宗教的儀式與課程，相對地忽視了自然科學。所幸在學校裡有一位很優秀的拉丁文教師－海頓萊希（**Johann Friedrich Heydenreich**）。在他的教導下，康德不但把拉丁文學得很好，打下了能深入理解羅馬詩學的基礎，而且培養了清晰思考的能力。正因如此，康德在暮年時仍能背誦長篇羅馬古典文學。

中學時期的康德，不僅資賦優異，而且學習勤奮，是一個品學兼優的好學生。他入學半年後，便在全班考試中名列第二，在二年級考試得第一名。在其後各年級，他孜孜不倦，努力學習，所以考試總是名列前茅。1740年秋以第二名成績從弗里德希高校畢業。

（三）生活簡陋，勤奮學習的大學生活

弗里德希高校畢業後，康德隨即經考試及格，於1740年9月24日，註冊就讀柯尼斯堡大學（**University of Königsberg**），開始他研究高深學問與從事專業工作的生涯。

康德是有遠大抱負的人，少年時已立下從事獨立的科學研究和擔任教職的志願。除修讀文科外，主要研究興趣雖然在數學、自然科學與哲學，但是對於神學並不排斥。

在大學的教授當中，對康德影響最大的是一位年青的形上學和邏輯學的副教授馬丁·克努真（**Martin Knutzen, 1713-1751**）。克努真年長康德十歲，15歲入大學，21歲就應聘為副教授，可惜37歲就因操勞過度而英年早逝了。這位辛勞的老師和勤奮的康德之間，建立了一種極親密的師生關係。「克努真是個最善於考察

他人的人，他知道康德有絕大的天才，常常於私人談話中鼓勵他向上的勇氣，因此便把牛頓的著作借給他，康德若有興趣，還可在他收藏很豐富的書庫裏，遍閱所有書籍。」（侯鴻勛，2000-31）克努真鼓勵康德發揮潛能，成為獨立的思想家。康德受到克努真非常大的影響，因此1758年以前的著作大多與自然科學有關。

由於家貧，家中無法支助康德的大學費用，除了舒爾茨博士和叔父里希特（Richter）的補助之外，主要靠自己。他教授幾個學生的功課，隨意收點學費。有的同學由於在學業上請教過康德而送給他一些日用品，有的好朋友甚至提供住房。康德生活儉樸，所以經濟上也不會很困難。偶爾必須外出時，便將衣服拿到裁縫店綴補，或借同學的衣服和皮鞋外出。他的生活雖然艱難，但他卻還能購置了大批哲學書籍，並常常借給同學們閱讀，因此康德的人緣甚佳。

（四）擔任家庭教師，早期的教學生涯

康德從柯尼斯堡大學畢業後，為了維持生計，曾在三個家庭當了七、八年的家庭教師。1748年，他先在猶視（Judtschen）地方的一個宗教改革家的家裡擔任教習。1750年，到薩爾菲爾德（Saalfeld），教導主教的兩個兒子。1753年，到羅騰堡（Rautenburg）的凱撒林（Johann Gerhard von Keyserling）伯爵家擔任家庭教師。伯爵夫人博學多聞，為女中翹楚，對研究哲學很有興趣，曾與康德有十數年的來往，並為康德畫了一幅畫像，畫中的康德很年輕，至多不過三十歲左右。

窮鄉僻壤的家庭教師生涯，不僅使康德取得了教學經驗和豐富的生活閱歷，而且有充裕的時間博覽群書，這就為他後來的學術生涯打下了很好的基礎。康德勤於寫作，課餘之暇，以風馳電掣的速度，不斷地發表許多驚人的著作，例如1749年發表處女作《關於活力正確估測的思索》（Thoughts on the True Estimation of Living Forces）；1755年出版《自然通史與天體理論》（Universal Natural History and Theory of the Heavens）。

但是，康德自知他不是一位很好的家庭教師，他認為教書是一門藝術，如果要把學童教好，須得將自己的知識降低，與他們的理解力相等。這樣的作法，才是適合中小學學生的教學，但是在他個人做為一位天才型的人物，是很難做到的。所以康德認為，從事研究工作或者在大學任教，才是發揮他的才學的最佳園地。

（五）任職大學講師，忙碌的教學、研究與服務生涯

1755年4月17日，康德向柯尼斯堡大學哲學系遞交了一篇拉丁文論文—《論火》（Concise Outline of Some Reflections on Fire），5月13日舉行考試，6月12日取得碩士學位（當時的最高學位，相當於今天的哲學博士）。同年9月復提出一本

拉丁文論文，也是第一本關於哲學的論文—《對形上學知識的基本原理的新解釋》（*New Elucidation of the First Principles of Metaphysical Cognition*）。通過論文答辯後，取得了大學講師的資格，開始擔任柯尼斯堡大學的編制外講師（是指未經國家任命，不領大學薪水，自行向聽課學生收費的教師）。康德時年31歲，又經過15年後方取得柯尼斯堡大學編制內正教授的職務。

為生活所迫、出自經濟上的考慮，康德所講授的科目甚多，有邏輯學、形上學、倫理學、哲學大綱、哲學史、自然地理學、自然法律學、理論物理學、數學、數學機械學、平面幾何學、三角、雄辯學、建築工程學、軍事工程、火炮製作術等。可見，他講授科目之繁多、內容之豐富，令人驚歎，由此可見他的勤奮和學識之淵博。

康德每週授課在26至28小時之間，可說是一位最守時、最盡心盡力教學的大學教師。他在1770年被聘為正教授的聘書中，首先寫道：「歷經辛勤地講演，大有貢獻於大學」（朱高正，2004-42）。

康德的教學法符合現代的教學原理，在當時可算是相當的先進。他先啟發學生的學習興趣，再培養學生的理解力，最後鼓勵學生獨立思考。他採用的教學方法是對話的，而非獨斷的；是雙向辯論的，而非單向講述的。講授時，由於學識淵博，又能旁徵博引，深入淺出，循循善誘，因此很受學生歡迎。

在研究上，在康德擔任編制外講師的15年期間（1755-1770），發表了相當大量且具有影響力的著作。例如，1756年寫作論述「1755年里斯本地震」（1755 Lisbon earthquake）的三篇文章，雖觀點不盡正確，但係當時少數能系統性解釋地震發生原因的著作；1758年發表《運動與靜止新論》（*New Teaching Concept of Movement and Stillness*），引起學界廣泛的注意；1763年發表《論上帝存在的唯一可能的證據》（*The Only Possible Argument in Support of a Demonstration of the Existence of God*）一文的問世，使康德名聞遐邇，幾乎無人不曉。

除了戮力教學與研究之外，康德也從事服務的工作。為了謀求一個穩定的職業和固定的薪金，康德於1765年申請，並於當年11月2日獲聘擔任皇家圖書館副館長，任期達7年半之久，後因已升任柯尼斯堡大學哲學系正教授，在時間分配上產生困難，乃申請從圖書館離職，1773年5月15日，柯尼斯堡政府正式批准了康德的辭職呈文。

（六）升等坎坷，終獲聘正教授

康德在柯尼斯堡大學申請編制內的職位並不順利，共歷經多次的申請才遂其

願，成為柯尼斯堡大學的正教授。第一次是他在1756年4月8日申請遞補其師克努真去世後所空懸的邏輯學與形上學副教授席位，可是時機不對，恰逢柯尼斯堡政府與奧地利發生戰爭，為節省經費，就懸缺不補了，以致康德爭取遺缺失敗。

第二次是在1758年神學兼哲學正教授基普刻（Johann David Kypke, 1692-1758）去世，康德於當年12月向校長評議會和哲學系申請補缺，雖然評議會認為康德和另一位同時申請的哲學系助教卜克（Friedrich Johann Bucks, 1722-1786）同樣具有任職的才能，但因卜克在柯尼斯堡大學任教已經15年了，比康德的3年任教年資較長，乃由卜克獲聘該職。

第三次是在1764年，由於博克斯（Bocks）教授去世，空出一個詩學教授的職位，柯尼斯堡政府推薦康德接任，但康德認為這個職缺要批改學生的即興詩，並且每逢學校的慶典，便必須代表學校作正式詩文，他覺得不能勝任便回絕了。

第四次是在1770年3月，久任神學兼數學正教授的朗漢森（Langhansen）去世，但康德只希望接任與其能力與興趣相投的職位，最後在學校安排下，由卜克教授接下朗漢森教授的職位，再由康德接下卜克所留下的邏輯學與形上學的正教授。康德於同年8月21日正式就職，隨後發表就職論文《論感性世界與睿智世界的形式與原理》（Concerning the Form and Principles of the Sensible and Intelligible World）。

（七）發表批判哲學，聲名遠播

康德在任職柯尼斯堡大學正教授之前，早已是名滿哲學界的大學者了。之後，更是終生勤勉地在柯尼斯堡大學服務，曾數次婉拒德國各知名大學待遇更優渥的教職。在教學方面，擔任正教授的十年間（1770-1780），康德任教的科目和節數雖然較以往在編制外講師時期，少了不少；但是在研究方面，也只是發表了幾篇論文而已，讓學界有些人士對他在研究與寫作上的沈默表現有些不解。

原來，這位大哲學家正在絞盡腦汁埋頭撰寫一部深思熟慮的大著作《純粹理性批判》，歷經12年的蘊釀，終於在1780年的春天和夏天，康德用了五個月的時間，便把這部鉅著撰寫出來了。他本來只想寫一本小冊子，沒想到欲罷不能，成為厚達856頁的長篇著作。

十八世紀八十年代是康德一生的鼎盛期。從1781至1790年這十年，學術界通常稱之為批判哲學時期。康德於1781年出版了《純粹理性批判》（被稱為第一批判），並於1787年將該書的第一部分進行了大量修改，出版了該書的第二版。1788年出版《實踐理性批判》（被稱為第二批判）。1790年出版《判斷力批判》（被稱

為第三批判)。他的核心著作被合稱為「三大批判」，分別闡述了在知識論、倫理學和美學的系統性理論。此外，康德在宗教哲學、法律哲學和歷史哲學方面也有相當豐富的論著，可說是碩果纍纍的大師級人物。

在行政服務上，1776年夏，康德第一次擔任柯尼斯堡大學哲學系主任職務，之後估計在1791年夏前後共擔任過五次系主任。此外，他還當過兩次柯尼斯堡大學校長（1786年和1788年）。第一次升為大學校長是在62歲生日的第二天舉行就職典禮。學生給他獻詩，其中一節寫道：「他的心絕不慕虛名，也沒有絲毫卑鄙的驕氣。他的行為莊嚴神聖，正與他的道德相稱。」（侯鴻勛，2000-68）

（八）規律的生活，走完淡泊寧靜的人生

康德自從發表了批判哲學之後，聲譽日隆，學說遠播，在普魯士，人們以不知道康德為慚愧的事情。在非德語系國家的影響力也愈來愈大。1794年6月俄羅斯的彼得堡科學院聘康德為院士，1798年義大利科學院將康德列入40位不朽人士之一。在荷蘭、丹麥、英國，人稱康德為「偉大哲學家」，並將康德的批判哲學列為「不朽的理論」。

可是，正當康德在國內外聲譽日隆的時候，這位遲暮的老人卻遭到本國政府的打壓。1786年八月弗里德希大帝去世，九月威廉二世繼位。威廉二世不同於前任容許思想自由和對科學的庇護，採取限制思想言論自由的禁令。康德的自由思想自然遭到執政當局的打壓，結果於1794年10月1日康德的宗教觀點受到國王的申斥。然而，康德決不會就此停止自己奮進的步伐。他雖然宣稱不再討論宗教問題，但是在其他的科學領域，尤其政治領域仍然悉心關注，筆耕不輟，並於1795年發表了一篇拒絕種族等級制度和歐洲殖民主義的學術論文—《永久和平論》（*Perpetual Peace: A Philosophical Sketch*）。

然而，不管是在國內外的聲譽日隆時期，或者是在遭致打壓的日子，康德還是以淡泊寧靜的心態，過著極規律而單純的教書、會友、讀書、寫作的日子。日常作息為每天睡覺七小時，清晨五點準時起床，七點開始講課到十一點，十二點用午餐，一般午餐會用到四點，當客人增加時（康德喜歡結交志同道合的各方好友，用午餐時會邀請二到五位好友共餐），會延到六點鐘，這是他一天唯一的正餐。餐後散步原則上以一小時為度，目的地為離家不遠的菲德烈堡壘，這條路康德稱為「哲學之路」，因為很多重要的哲學思想大多構思於此。回家後閱讀寫作，於晚上十點準時就寢。

康德於1796年退休。退休後，他過著紀律嚴明的生活，主要專注於完善他的哲學體系。1798年康德發表了最後一部著作—《實用觀點下的人類學》

（Anthropology from a Pragmatic Perspective），在這部著作中，對他自己的全部哲學思考作出一個總結。然而，很明顯，他在晚期筆記中顯示了有精神衰退的跡象，這種衰退在1800年左右變得更加急劇惡化。康德於1804年2月12日去世，就在他八十歲生日之前的兩個多月。

三、教育學說

康德的教育學說主要係以批判哲學為基礎的。在《純粹理性批判》一書中。康德站在綜合理性主義與經驗主義的先驗觀念論立場，認為普遍有效的知識，除了必須具有以經驗為基礎的後天綜合內容之外，更需要有由個體自身所提供的先天認知條件，亦即「理性」與「知性」之綜合統一能力，由此所建構出的知識內容，才具有普遍的有效性，而這正顯示了理性與知性的先驗性質（朱啟華，2008）。

在《實踐理性批判》一書中，康德主張把理性能力在實踐面向上的運用稱之為「純粹實踐理性」或「善意志」。一個人之所以能以實踐理性作為道德實踐的先驗根據，在於他能克服感性的愛好，而為自己的行為設立必須絕對加以遵守的道德法則。這種自我立法、自我執法的自律能力，乃成為康德在論及道德教育時的主要討論重點（朱啟華，2008）。

在《判斷力批判》一書中，康德試圖說明在審美活動中，為何人們在面對同一個美的對象時，都會有美的感受。康德將這種原因歸於人們具有共同的審美能力，亦即在面對美的對象時，想像力與知性產生和諧，並在和諧的自由遊戲中，對美的對象做出判斷（朱啟華，2008）。

朱啟華（2008）指出，康德學說的教育目的在均衡地發展學生先天的才能，並且開發人性，以使學生達到他們的本具的天性。至於先天才能的開展，或者說先天的心靈能力的培養，則可以歸納為開展人認知、審美及道德實踐等能力。由於這三者實際上又是康德批判哲學探討的主題，所以康德主張的教育目的是根源於其批判哲學中的人類圖像。

李明德（1995）指出，在提升認知能力上，康德認為對兒童來說，首要讓兒童在自由活動（例如遊戲）中，自然地運用他們的各種器官，並在運用中發展和增強它們的功能。接著，就要加強各種心智功能的訓練，包括注意、記憶、想像、理解、判斷，特別是理性思維和創造力。教學的方法，一是從做中學，二是採用蘇格拉底法，通過啟發和問答的方式，使學生自己引出新的認識。

在提升想像力，也就是審美能力的教育上，康德認為學童的想像力，在接觸到童話之前，就已經非常的活躍，所以反而需要引導，使它朝向所期望的方向發

展。這時可以讓學童學看地圖，使他們能由上面的圖形，如河川、山谷等，聯想事物的可能狀態，或者在地理中，由動物與植物的圖形或實物，相互連結，激發兒童的想像力（朱啟華，2008）。

最後，在道德教育方面，是以培養個人道德實踐的能力為主。康德認為，這種能力，要從孩童時期，就開始培養他服從紀律的習慣；而當學生逐漸成熟，就可以用教義問答的方法，透過師生對話，喚起學生的道德意識，形塑自我立法的自律能力（朱啟華，2008）。

四、對教師專業的啟示

綜觀康德的事蹟與思想，有許多值得臺灣教師學習的地方。首先，教師要有好學不倦的態度，能善用各種學習機會，在自然科學與人文社會科學等各領域進行博雅的學習。是故，博雅教育在師資培育課程中應據有一席之地。唯有不間斷的學習，加上自己的學習天分，才能成就自己在任教前的充分準備。

在教師學習中，理性思維和創造力是很重要的功夫。對於汲取新知識固然要博學多聞，但是也要有獨立判斷的能力，不能對知識來源一味地盲從，而是要透過理性思維，加以吸收消化，然後運用吸收消化後的知識，去創造更多的知識，這樣才能建構自己的知識體系。

從康德在早年私人家庭教師的教學經驗中，我們可以發現，教師的學習基本上是一種「實踐本位的教師學習」（practice-based teacher learning）。也就是說，教育理論固然很重要，但是要在教學實務經驗中加以檢驗，才能成為真正有用的教學實務智慧。所謂「實踐是檢驗真理的唯一標準」，便是這個道理。

在學有所成之後，教師要立志當良師。「好老師讓人記一輩子」，老師對於學生的影響實在太深遠了。在康德的生命中確實也曾遇到許多好老師，例如在大學求學時期的克努真教授，不但讓康德永銘於心，而且鼓勵康德發揮潛能，成為獨立的思想家。

其次，要立志當學生生命中的貴人。就像舒爾茨博士是康德生命中的貴人一樣，不但鼓勵和支助康德讀中學和大學，而且在康德完成學位後，也幫康德找到適當的工作，康德乃有今天的成就。做為學生生命中的貴人，不但讓學生感懷一輩子，而且也會讓自己很有成就感，何樂而不為呢？

要當一位好老師，要和學生站在同一水平。要先瞭解學生的先備知識，須得將自己的知識降低，與他們的理解力相等。用這樣的作法，逐步引導學生往更高

的認知層次發展，才是一位能因材施教、循循善誘的好老師。否則以自己的知識水平去認定學生也要具有相同的水平，不但將使學生學習的很痛苦，自己也會感到挫折與失望。

要當一位稱職的老師，也要善用家庭教育的力量。就像康德有今日的成就，與其父母的教養態度息息相關。是故，教師宜做好親師溝通的工作，讓學生、老師、家長這三個班級活動的主要成員，三者之間能協同合作，營造一種溫暖愉悅的學習氣氛，讓學生在正向的學習環境中快樂的成長。

在教學內容上，教師宜在智育、德育、美育三育並重。在智育上，要加強各種心智功能的訓練，包括注意、記憶、想像、理解、判斷，特別是理性思維和創造力，彼此之間的均衡發展。在德育上，要培養學生服從紀律的習慣以及喚起學生的道德意識。在美育上，要培養學生對美的欣賞和想像力。

在教學方法上，教師在講授時，要博學多聞，又能旁徵博引，深入淺出，循循善誘。其次，透過啟發和問答的方式，使學生自己引出新的認識。再者，利用遊戲教學培養學生學習興趣以及「做中學、行中思」也是很好的教學方法。總之，教學是科學也是藝術，需要由教師就學生學習與教學情境的需要，採用多樣化的教學策略。

在教師工作任務上，要教學、研究、服務三者合一，不能只顧教學，不顧研究與服務的職能。比較理想的狀況是教師先對教學領域進行教材教法上的研究，然後把研究所得落實在教學上；若是教學上遇到困難，也可以再進行研究。再者，教師要把教學經驗以及研究成果向校內外推廣，以善盡推廣的職責。當然，如果行有餘力，也可以兼任學校行政的職務，從事學校行政工作。

另外，教師要走出教室和同事做工作上的夥伴，發揮夥伴協作的功能，才能對教師的教與學生的學發揮更大的影響力。「同事是合作的夥伴，而不是牆另一端的陌生人」，透過夥伴協作，可以組成教師專業學習社群，可以協同做行動研究，也可以透過對同事的同儕輔導，協助同事改進既有的教學策略或者學習新的教學模式。

最後，現代教師要學習康德那種寧靜淡泊的生活態度。處順境，不驕傲；處逆境，仍奮進。不以物質為富貴，而以學生的學習成就為精神上的富貴。每日過著簡單而有規律的生活，這樣不但對於自己的生理與心理健康都有助益，也是學生學習的楷模。

五、結語

伊曼努爾·康德誠是一位三不朽的哲學家和教育家，在「立德」方面，他行為莊嚴神聖，道德高尚，足為世人楷模；在「立言」方面，他在知識論、倫理學、宗教哲學、法律哲學和歷史哲學等方面皆有相當豐碩的論著，可說是碩果纍纍的哲學大師；在「立功」方面，他作育英才無數，桃李滿天下，更在柯尼斯堡大學做了兩任校長和五任哲學系主任，對於柯尼斯堡大學的校務發展，卓有貢獻。對於這樣一位天才型的哲學家和教育家，吾人對其肅然起敬，無限景仰。

參考文獻

- 朱啟華（2008）。論康德的教育學說及其性格。《臺中教育大學學報：教育類》，22（2），1-14。
- 朱高正（2004）。康德小傳。《鵝湖月刊》，347，39-51。
- 李明德（1995）。康德。載於趙祥麟（主編），《外國教育家評傳（二）》（頁105-132）。桂冠圖書。
- 易杰雄（1991）。《康德》。書泉。
- 侯鴻勛（2000）。《康德》。中華書局。
- Kuehn（2005）。《康德：一個哲學家的傳記》（黃添盛，譯）。商周。（原著出版於2001）

