

實踐體育學習歷程檔案評量之行動反思

魏豐閔

臺北市立中山女子高級中學教師
國立臺灣師範大學運動競技學系兼任助理教授

一、前言

課程改革係屬一種隨時代遞進、國際局勢及社會需求與選擇而不斷發生的社會歷程。若就最近一波素養導向的課程革新論之，「核心素養」因能更廣義地指明個體所需的共通性和功能性知能，且其亦可更廣域地與國際組織對於受過教育之個體所應展現出的素養相對應，使得從「十大基本能力」到「核心素養」的課程改革成為有脈絡性、具延續性的教育發展（林永豐，2018）。原則上，面對不同時期的課程改革推動，不同領域/學科主要還是順應整體教育革新趨勢，以體育科而言，林靜萍（2018）即指出體育的核心從學科本位轉向以人為本，體育的目標從獨尊動作技能的掌握演進到關注核心素養的學習，而體育的教材則從過去僅解析學習內容或學習表現等單一面向，轉而強調學習內容與學習表現同步交互對應的教材觀，藉以凸顯個別領域/學科處在新時代教育框架之角色定位。

從課程或教學校準（curriculum or instructional alignment）的觀點而言（謝政達，2010；MacPhail et al., 2021），呼應素養導向課程革新，學校教育的評量和給分實踐，甚至是升學選才的理念與制度，皆必須有所調整及更新，如此以核心素養為依歸的課程願景與圖像方能付諸實踐。綜觀十二年國教實施後的學習評量和升學考試制度，其中一大特色在於關注學生學科學習以外的綜合學習表現（教育部，2022），主張學生的學習與潛能應當藉由較具整體性、真實性和歷程性的評量方式加以呈現，致使能彰顯學習歷程（課程學習成果）的檔案評量不僅是大學考招的重要參採資料來源，更成為教育人員、學生和家長無從忽略的教學/學習日常。

即便檔案評量已被認為是一種兼具目標性和整全性（purposeful and integrated）的評量方式，有助於掌握學生的努力、進程、成就及表現等資訊（Melograno, 2006），然則檔案評量在臺灣仍非學習評量之主流實踐，不過在素養導向的課程改革脈絡下，學習歷程檔案首次在學習評量中佔據了合法的地位，可以預見其觀念和操作隨著新課綱的推動將愈受重視。基於前述背景，本文將以 Quennerstedt（2019）關於轉化學習與教學（transformative learning and teaching）的討論出發，記錄下筆者近幾學期於高中體育課程中落實學習歷程檔案評量之行動經驗，藉之進行體育課程與教學以及體育學習歷程檔案評量之行動反思，從而指引學習歷程檔案此一工具在體育教學和評量實務上之未來發展。

二、高中體育學習歷程檔案之評量行動

課程改革的「核心素養」揭示了兩個重要的學習概念：(1)學習應當從認知、技能、情意及行動等面向進行全面性的考察；(2)學習必須考量真實情境的應用與問題解決。基於此，一般學校常見的體育評量方式，如紙筆測驗、去情境的單一動作技能測驗、出缺席情況等，即變得不再合理且有效，因為這些個別的操作，並無法反映出學生在任一身體活動情境下的真實素養。

為使評量更加貼近學生的課堂學習，且使評量結果有益於指引後續的學生學習和教師教學（Melograno, 2006），筆者所教授的高中體育課程採取學習歷程檔案評量，實踐過程企圖獲取的資訊為個別學生的具身經驗（embodied experiences），並以此對應總綱核心素養和健體領綱學習重點。學生於學期初的第一節課，就會被告知課程的首要要求就是「玩」，且嘗試在體育課中「玩」出新意，亦即強調學生的課堂參與和經驗積累；與此同時，學生也會清楚學習評量與學期成績考查將會以檔案評量的方式進行，所以需要透過全學期的持續記錄和資訊彙集，來展現一學期下來的學習進展和軌跡。下表 1 將呈現筆者近三學期檔案評量之規劃與內容。

表 1 體育學習歷程檔案評量示例

學年度－學期	110-1	110-2	111-1
檔案主題	參與體育課的身體經驗	我的體育經驗與反思	從體育經驗到體育學習
繳交格式	PDF	PDF & Word	Word
檔案內容	<ul style="list-style-type: none"> -封面 -目次 -個人獨照 -課堂筆記 -每節課/單元學習日誌 -心跳率三數值 -日常運動參與紀錄 -課外活動參與感受 -全學期心得 -個人自評(1~10分) -給老師的建議 	<ul style="list-style-type: none"> -封面 -目次 -單一授課項目學習紀錄 -全學期心得 -個人自評 	<ul style="list-style-type: none"> -封面 -問題回應（印象深刻的授課項目或課堂軼事；覺察到的個人成長與學習） -個人自評 -馬拉松挑戰活動紀錄表（非必備）
評量尺規面向	<ul style="list-style-type: none"> -記錄學習經驗 -經驗描述契合課程目標 -賦予學習經驗個人意義 	<ul style="list-style-type: none"> -學習活動紀錄 -參與學習活動的經驗性感受 -經驗感受之反身性評論 -體育學習之影響 -體育學習之個人意義 	<ul style="list-style-type: none"> -經驗故事的選擇、描述、合理化、註解及反身性評論 -課程感受與學習的描述、合理連結、分析、意義賦予及啟示

就格式而言，由於經驗的累積，加以檔案品質上的要求（如規定字數），每學期持續在調整中，僅檔案繳交方式始終採取線上繳交，透過 Google Classroom 平臺之作業設定功能，擇定各班級檔案繳交指定專區和期限。從內容上看，因應學生普遍的表現與學習狀態，會設定不同的要求，不過仍以學生的經驗敘說與反思為主體。原則上，尺規的設定在於協助教師掌握檔案製作水準，它雖可用來作為給分依據，使用尺規的功能仍在於評估學生學習成果與課程目標的契合度及其深度。

三、在行動中反思

（一）反思體育課程與教學

1. 探索式的體育課程教學：檔案評量的優勢在於呈現學生一段時間內的學習歷程與成果，證據導向的資訊蒐集與評估可展現學生面對不同體育學習境況之態度、思考、行動及獲得，因此較佳的體育課程設計取徑應當把握「探索」原則，引領學生循序漸進地發掘體育學習的多重樣貌，而非純粹的運動技能或身體活動，如此始有助於連結體育課程經驗與學生素養涵育。
2. 差異化的體育學習軌跡：若將學校學習區間放回到個體的生命歷程來看，每位學生都在自己獨有的學習軌跡上前行，而且前行的步調和是否停頓暫歇皆不一致，因此體育課程與教學的安排較穩固的立足點當是關照學生的「整體性學習」，而且允許學生有差異性而非單一的學習進展，如此當能以最大的包容性邀請學生享受體育學習的過程。
3. 體育價值的慎思與對話：當學習處於持續變動的過程，教學自然也就把握動態與彈性。體育教師無可避免的任務是在教與學的動態辯證歷程中，不斷地說服學生且說服自己，澄清「為什麼要有體育課？」、「體育課應該是什麼樣子？」，並在任何時間點試著做出慎思後的教學決定，如此才得以確保體育教學的品質和與時俱進。

（二）反思體育學習歷程檔案評量

1. 學習如何評量：製作學習歷程檔案對學生而言是全新的學習任務，他們過往的學習經歷很少有機會能自己記錄學習歷程與成果，並對之進行批判反省。然則，如果學習要能導向自主性、終身性，那麼對自身學習歷程的把握就變得十分關鍵，故而如何製作學習歷程檔案即成為一項必學且須指導的學習工具。

2. 評量不同於給分 (grading)：學習歷程檔案可算是學生階段性學習歷程與成果的註解，這些註記下來的資訊一方面代表了真實的學習樣態，另一方面亦可供教師做出促進學習的教學決定，這個過程原則上思考與操作的是「評量」工作，尚未納入「成績考查」的工作範圍。檔案評量的給分可以從多重的角度來思考，如目標、完整度、美觀等，端視給分系統中所選擇和界定權重的內涵而定。
3. 檔案評量需投入時間：學生能有選擇地將修習任一課程所製作的學習歷程檔案，提交為課程學習成果，作為升學考試可參採之綜合學習表現的部分資料。現行實務上的操作是各學期結束後，學生上傳某一門課程的學習歷程檔案並進行檔案內容相關描述的撰寫後，由任課教師在指定日期前完成認證工作。不過，學習歷程檔案的製作與認證並非易事，學習歷程的生產需經過一段時間的沉澱，才得以促進學習經驗的深化與精緻，時間較短的檔案製作與認證區間，恐難展現檔案評量在促進學習上的功能與價值。然而，在現階段制度操作未改變下，教師有必要在課程實施期間，運用適當的教學安排和指導策略，如撰寫單元學習單、以後設的角度連結每堂課的學習經驗、引導學生定期回顧一段時間的學習等，支持學生持續地完成學習歷程檔案；此外，學生則必須充分意識到學習是「自己的事」，他人的引導與支持只能是一種協助，學習歷程的標記或學習檔案的完成，無不取決於自身能否擔負起自主的學習者角色。
4. 進行檔案評量亦是專業發展：反思表 1 中筆者近幾學期的檔案評量內容，顯而易見的是檔案主題和內容皆不斷調整，一方面在於回應學生的學習狀態(如是否正面臨重要考試)，此外更關鍵的面向在於檢討先前的評量經驗後，調整學生檔案的呈現方式，以更能獲取評量學生學習所需的適當資訊，從而評估課程目標的達成情形。就教師持續專業發展的角度而言，長期規劃與執行檔案評量係為一種個人持續專業發展的例證，代表著教師不斷地精煉學科評量能力且關照課程目標—評量—教學之統整連貫，惟單一個人的經驗累積相對耗時且缺少不同觀點的刺激與對話過程，若能透過專業學習社群的組織與運作，集結夥伴教師群的評量經驗和實踐智慧，群策群力共同探索檔案評量的多元可能性，以同時優化教學專業且促進學生學習。

四、結語

在素養導向課程改革的歷史脈絡下，學習歷程檔案已成為具備學習評量和升學考試功能的重要工具，如何以其進行評量工作亦已晉升為學校教師必須儲備的專業能力。本文針對筆者於實踐場域中落實體育學習歷程檔案評量之經驗為對象，在行動中進行體育課程與教學和學習歷程檔案評量之反思，內文揭示在校準

（alignment）的觀念指引下，實踐檔案評量需要配搭素養導向的體育教學設計，並且將學生學習視為動態的個別化歷程；學習歷程檔案作為一種評量工具/學習方法，不論是對教師或學生而言，檔案的製作和評量皆是有待學習的內容，甚而需要一定時間的沉澱，甫能完備檔案評量在促進學習上之理想功能。素養導向課程改革聚焦於終身學習者的培育，運用學習歷程檔案有助於引導學生做自己學習的主人，惟如何實踐檔案評量仍屬於持續行動反思的學習範疇。

致謝

感謝國立臺灣師範大學師資培育學院陳信亨助理教授審閱本文初稿並提供回饋意見，使全文更臻完善。

參考文獻

- 林永豐（2018）。延續或斷裂？從能力到素養的課程改革意涵。《課程研究》，13(2)，1-20。
- 林靜萍（2018）。從技能到素養－三波教育改革中體育課程目標與教材的演變。《學校體育》，168，5-13。
- 謝政達（2010）。初探國中藝術與人文教科書教學和能力指標之校準研究。《教科書研究》，3(1)，41-71。
- 教育部（2022）。大學多元入學方案。取自[https://www.jbcrc.edu.tw/documents/others/%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E5%A4%9A%E5%85%83%E5%85%A5%E5%AD%B8%E6%96%B9%E6%A1%88\(111%E5%AD%B8%E5%B9%B4%E5%BA%A6%E8%B5%B7%E9%81%A9%E7%94%A8\).pdf](https://www.jbcrc.edu.tw/documents/others/%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E5%A4%9A%E5%85%83%E5%85%A5%E5%AD%B8%E6%96%B9%E6%A1%88(111%E5%AD%B8%E5%B9%B4%E5%BA%A6%E8%B5%B7%E9%81%A9%E7%94%A8).pdf)
- MacPhail, A., Tannehill, D., Leirhaug, P. E., & Borghouts, L. (2023). Promoting instructional alignment in physical education teacher education. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 28(2), 153-164. Retrieved from <https://doi.org/10.1080/17408989.2021.1958177>
- Melograno, V. J. (2006). *Professional and student portfolios for physical education* (2nd ed.). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Quennerstedt, M. (2019). Physical education and the art of teaching: Transformative learning and teaching in physical education and sport pedagogy. *Sport, Education and Society*, 24(6), 611-623. Retrieved from <https://doi.org/10.1080/13573322.2019.1574731>