

學習歷程檔案之實踐現況－以新北市清水高中為例

吳佩欣

新北市立清水高中專任輔導教師

賴來展

新北市立清水高中校長

一、前言

十二年國教推行之 108 課綱以「自發」、「互動」及「共好」為理念，期望透過學校教育引發學生學習動機，並將學習主權交還於學生，使其能成為自動自發的學習者（教育部，2014）。課綱中以「核心素養」連貫各階段的發展目標，此素養的培養為一終身發展歷程，為了評估其完整性，故以學習歷程檔案進行系統性的紀錄，透過完整且有架構的紀錄，使親、師、生共同瞭解高中階段所走過的學習地圖，並藉由學生的自我反思確認各自的興趣、特質與能力，以期能成為將來生涯選擇時之調整依據。

從 111 學年度起，「學習歷程檔案」作為大學申請入學的書面審查資料，讓升學時不只是根據學生的基本學力作為標準，亦能透過學習歷程檔案來呈現每位學生在不同領域的多元能力，並反映出每位高中生不同且獨特的學習軌跡、個人特質與發展潛力，作為大學教授的挑選指標（林明國，2020）。

二、學習歷程檔案之實踐現況

（一）學習檔案之內涵

學習歷程檔案包含：基本資料、修課紀錄、課程學習成果、多元表現、學習歷程自述與其他個別校系指定之資料。前兩項資料將由高中校方進行資料登錄，學生們則需自行於每學期規定時間內上傳課程學習成果與多元表現，高中端會開放較多的上傳數量（各校自行訂定），供學生能上傳更多的成果，並於每學期勾選至多三樣課程學習成果、每學年至多十項多元學習表現至政府建置的「學習歷程檔案資料庫」。最後於三年級下學期進行申請入學時，從學習歷程檔案資料庫中勾選三項課程學習成果與十項多元表現，並加入自行撰寫之學習歷程自述、多元綜整心得和其他各校自訂資料，最後交由大學端進行審查與評分。

除上述之規範外，實際製作學習檔案歷程也須留意以下重點：設定有價值的結果，能呈現高層次的理解；具有雙向價值性，除了讓學生回顧自身學習狀況亦讓教師檢視學習成效；採取多元之向度，透過不同策略與方法進行多元呈現；持續且真實的記錄，進行自發且有系統的記錄歷程與反思；互相交流與分享，讓教師與同儕都能共同學習（鄭雅云、張奕華，2021）。

（二）高中推行學習歷程檔案之現況

學習歷程檔案的形成，應是建立在學生高中學習過程的紀錄與省思，為以下將以筆者之學校為例，藉此分享普通型高中推動學習歷程檔案之歷程，共為三階段，分述如下：

1. 說明相關規定與製作要點

- (1) 規劃完整輔導機制：依據教育部「高級中等學校學生學習歷程檔案作業要點」，成立「學生學習歷程檔案工作小組」，並訂定補充規定，透過學校各處室分工合作，輔導學生完成學習歷程檔案的建置。
- (2) 優良檔案實作分享：於高一暑假新生訓練時，輔導處便辦理「學長姐學習歷程分享講座」，讓高一新生得以藉由學長、姐的分享了解實際累積學習檔案的歷程，同時看見學長、姐具體累積之成果。
- (3) 生涯規劃課程講解：在一年級上學期的生涯規劃課程中說明學習歷程檔案的內涵與規定，並講解製作的指引，讓學生得以知道如何幫助自己累積歷程，而在一年級下學期時課程諮詢教師亦會再次提醒各課程成果之製作指引。
- (4) 輔導講座宣導說明：透過多次的宣導與說明，讓學生得以清楚知悉學習歷程的規定與製作要點。在三年級時亦會辦理撰寫書審資料的講座及邀請大學相關科系教授蒞校分享大學選材審查學習歷程檔案的規準，供學生在做生涯選擇時得以知道如何編輯自身學習歷程，並將此濃縮成學習歷程自述與多元綜整心得。

2. 創造適才適所的機會

- (1) 課程學習成果：在課程方面，除校訂必選修課程，可以累積學科相關之課程學習成果外，還可透過多元選修課程與彈性學習時間累積多元學習表現，例如：英文導覽員選修課程，讓學生瞭解當地歷史與地理文化並藉由英文進行介紹，再藉由影音剪輯的方式製成影片，在一份歷程檔案中同時訓練多種能力。
- (2) 多元學習表現：探索活動方面，各行政處室辦理多項試探性活動，透過大學參訪、職場參訪、科系介紹講座，讓學生得以探索不同科系，踏出原班教室以後不再只透過課本學習，而是實地走訪或經由講師的分享與實作，開拓視野，累積自身多元學習表現，亦有多項社團讓學生增加自身能力，例如：大眾傳播社讓學生實際在校內大型活動擔任音控與影像紀錄，藉由實際操作探索自身志向，確認是否與想像相同；新興科技社

讓學生練習製作與操作機器人與無人機，在過程中確實認識機械配置與程式撰寫，同時組隊參與競賽，累積團隊合作與科技領域相關經驗。

- (3) 自主學習反思：學生學習歷程檔案強調「呈現每位學生在不同領域的多元能力，並反映出每位高中生不同且獨特的學習軌跡、個人特質與發展潛力」，因此學校規劃自主學習課程，讓學生多元試探與展現個人發展潛能，並於每學年辦理自主學習成果分享與反思回饋，並呈現在個人的學習歷程記錄。我們鼓勵學生勇於冒險嘗試，自主學習是自我探索的過程，不管是成功或失敗、缺失，學生只要能呈現對問題的敏感度、洞察力，以及解決問題的能力，就是一段彌足珍貴的學習。

3. 鼓勵反思與提供回饋

除了各項課程與活動以外，更重要的是引導學生做記錄，在每次辦理課程或探索活動時，皆提醒學生互相幫彼此做影像紀錄，並在當天寫下自身反思檢核。在實際製成學習歷程檔案後，可與教師進行討論，而教師除了給予自主性完成自身歷程紀錄的學生正向肯定外，亦提供排版、專業內容的回饋，讓學生得以在第三方回饋中，進行調整，並增進自身視野。

(三) 高中推行學習歷程檔案之困境

學生學習歷程檔案在推動的過程中，常見的困境是學生未能及時備份資料、不知道如何製作及呈現檔案以及缺乏學動機與學習方向。

1. 未及時建置備份資料：首先，學生曾反應在各項課程與活動的當下，有時候需團體共同進行，不一定有人幫忙從旁拍照或記錄過程，因此教師們也鼓勵學生自主留存當下成果作品，並且即時歸檔及備份，避免於學期末時找不到資料及整理上傳。
2. 缺乏學習動機與方向：在學生學習歷程檔準備過程中，最大的困境是缺乏學習動機或學習方向，學習歷程檔案為「自主」產出之成果，故學生之「學習動機」與「學習方向」為兩大重要元素，當學生缺乏其中一項皆對於累積自身檔案產生一定的阻礙，而到高三時為了升學才開始著手製作，實屬可惜。
3. 無法有效善用資源：此外，還有一困難之處在於學生之生涯發展面向多元，若學校未提供對應之資源，則需仰賴學生自主學習，此又與自身資源息息相關；或者在提供相對應資源之下，學生未能有效善用整合資源，在此一現況下，學習歷程檔案是否成為階級複製的工具？而學習歷程檔案的選材制度，是否間接影響學生的學習動機與價值觀？為了避免此一情況發生，許多教育工作者也才致力發展出更多面向的課程與活動，以期能提供莘莘學子們適性

發展的機會，並藉由學校端提供之各項探索機會，消弭因階級差異而產生的落差，並推廣各大專院校提供之開放式課程，使學生能把握免費資源，為自己創造多元的經歷。同時本校也協助審查學生之自主學習計畫，確認計畫內容並給予回饋，讓資源能有效發揮。

三、結論與建議

在推行學習歷程檔案的過程中，能看見許多學生自發性參與自身有興趣的活動與課程，並將此編製成自身檔案，在學生產出的成品中，可以看見他們身上散發著自信，同時更可以確定他們已經為自己的未來做準備，並且有實際探索自身想從事的方向，實屬珍貴。另一方面，對於自身未來發展方向尚未清晰或缺乏自主性的學生，則相對難以累積自身學習歷程檔案，同時師長們則需花更多心力去協助引導，然而學習歷程檔案的本質僅是真實與獨特真實地記錄學習和探究活動的過程（陳俞含，2022），因此儘管方向不明確，但只要學生能說明該作品與課程或活動的關聯性，並且說明自身動機、學到哪些素養能力，並且呈現自身的特質與能力，就是好的作品，因此推行學習歷程檔案之重點應回歸於提升學生學習動機，便能讓學生自主地善用學習資源，累積自身學習成果。

因此，筆者提出幾點淺見，希望有助於學生學習歷程檔案的製作與呈現。

1. 激發學習動機與找到學習方向：大學選材要的是學生具有良好的學習動機與學習方向，而不一定是成績最好的學生。所以鼓勵學生在高中階段多方嘗試探索，建立「好的學習動機」與「學習熱忱」，並找到適性的學習方向。
2. 掌握個人特質與運用既有資源：要破除「以量取勝」、「精美完備」的迷思，學生學習歷程檔案，不是打資料軍備賽，而是學生能掌握個人特質，有效運用有限的資源，展現個人的學習潛能。
3. 師長學會放手並鼓勵學生嘗試：在海姆·吉納特 1969 年的暢銷書《父母和青少年》中提到「直升機父母」，過多的介入小孩生活，保護或是干預其生活，十二年國教強調「自發、互動、共好的學習」，師長要適時「斷捨離」，要相信現在的高中生，知道自己要什麼的，師長可以不要太過擔心，放手並鼓勵學生去冒險、探索。

參考文獻

- 林明國（2020）。臺大社會系「作伙學」教育部學習歷程檔案審議計畫手冊。臺北市：教育部。

- 教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。臺北市：教育部。
- 陳俞含（2022）。12 年國教高中課程的負荷:學習歷程檔案。臺灣教育評論月刊，11(4)，225-239。
- 鄭雅云、張奕華（2021）。大學入學制度的變革－學習歷程檔案之評析。臺灣教育評論月刊，10(4)，24-30。

