

主編序

大考中心於 1992 年提出多元入學方案，1994 年試辦推薦甄選入學，2002 年正式全面實施大學多元入學制度，傳統的大學聯考入學已走入歷史。隨著 108 課綱的實施，學生的「綜合學習表現」已然成為不同入學管道參採資料中，最受重視的部分。而其中的「學習歷程檔案」，更是討論的焦點，希望突破傳統的「備審資料」所伴隨的缺陷。檢視教育部國教署頒布之「高級中等學校學生學習歷程檔案作業要點」，可以發現課程學習成果和多元表現和學校課程的變革密切相關。學習歷程檔案作為多元評量方式之一，被認為可以透過真實情境當中的真實表現，提供紙筆測驗無法提供的學習表現。在新課綱的推動中，搭配校訂必修、多元選修、自主學習等的課程，學習歷程檔案也被視為學生能否進行生涯試探，大專校院能否完成適性選材的重要參考依據。然而，學習歷程檔案政策也存在許多挑戰以及質疑。從學校端的作法，包含學習歷程檔案在製作上的硬體需求與上傳期限，學校對於學習歷程檔案的協助措施如何完善，學校多元課程的設計如何表現在學習歷程檔案之中。從學生面而言，如何在學習歷程中呈現自主學習成果，和生涯探索的歷程。在大學端，如何調整對於學習歷程檔案的觀點，並能夠透過招生專業化作為，達成適性選材的目的。甚至對於家長來說，如何幫助自己的子女來進行學習歷程檔案的準備，以及更重要的助其自我探索，成為終身學習的人才。這些議題皆受到各界的關注，並引起廣泛的討論。

基於此，本期以「檢討高中學習歷程檔案政策」為主題，廣邀學者、教育行政人員及教師賜稿，針對高中學習歷程檔案的現況進行分析和檢討，學習歷程檔案的相關問題、實際運作策略、未來發展之突破方向，徵求相關教育先進提出分析與解方，提出關於高中學習歷程檔案政策之見解。本期稿件均經雙向匿名審查，「主題評論」部分共收錄 12 篇，針對「學習歷程檔案」相關實務進行問題針砭；「自由評論」部分收錄 12 篇，議題範圍相關廣泛，包括生成式 AI 的衝擊與因應、英語教育、本土語言、校長領導、藝術治療等，這些文章從不同面向探析當前國內的教育議題，並提出精闢的見解與評論，豐富本期內涵。

本期能順利出刊，感謝所有賜稿者對本刊物的支持，對於審稿者、執行編輯張淑涵助理、所有編務同仁和學會助理的付出，在此也一併致謝，因為有大家的共同參與和努力，本期方能順利完成。

第十二卷第四期輪值主編

蔡進雄

國家教育研究院研究員

阮孝齊

國立臺中教育大學教育學系助理教授