

主編序

時光飛逝，歲月如梭。從 2019 年 8 月「108 課綱」實施到 2023 年 3 月已超過三年半，國中與高中端已實施過一輪，第一批國中生已升入高中，第一批高中學生也已進入大學就讀；國小端至少已實施進入四年級。經過三年以上的實踐，其間呈現的問題與成效，值得教育工作者一起來反思探討，以穩健邁向未來的實踐之道。

「108 課綱」以「成就每一個孩子—適性揚才，終身學習」為願景，在自發互動共好的理念下，提出三面九項的核心素養內涵，期望達成「啓發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任」的課程目標。「108 課綱」之特色在課程架構方面，包括部定課程和校訂課程兩類，國中小之部定課程由原來七個學習領域增為八個領域，「自然與科技」分為「自然科學」和「科技」，各有其學習內容，「藝術與人文」改為藝術；高級中等教育階段則尚有「全民國防教育」。校訂課程其內容由各校依其學校需求與目標、資源與特色而訂定。另外，融入課程的議題擴充至 19 項。

此外，課綱實施不到一年即因應《國家語言法》於 110 年 2 月再修訂，於 111 學年將本土語文於國中七、八年級，和高中一年級納入部定必修。新課程的實施對於教育系統而言，並非僅是課程內容的改變，環境設施、師資結構、升學考試，乃至於親師生的觀念等都需要調整，這些也都為 108 課綱能否落實頻添許多變數。再者學生已是全面的數位原住民，從課綱到教科書的編輯增加了數位化配套；學校層級教師對教材學習媒材等，增加了教師主動編輯及創作詮釋空間，同時增加了共備觀課議課等教師專業成長的社群活動。以上種種都一再考驗 108 課綱實施三年多來的成效和評價。

基於此，本期以「108 課綱成效與問題」為主題，邀請教育界學者、行政人員、教師及研究人員等賜稿，針對三年來 108 課綱實施的各個面向進行分析檢討。本期稿件均經雙向匿名審查，「主題評論」部分共收錄 13 篇，問題針砭的相關實務包括「108 課綱」的師培、行政、評量、核心素養、學習策略、領域課程教學、議題融入、跨域與彈性課程等，皆是重要課題的評論反思。「自由評論」部分也收錄 13 篇，議題範圍包括教師專業、高等教育、高中多元入學、諮詢教師、國小教學、特殊教育、代間學習等，面向多元並提出精闢見解，為本期注入豐盛知識內涵。

12 卷 3 期之順利出刊，非常感謝於即將過年期間惠賜稿件的作者們對本刊的支持！審稿者、執行編輯陳亞妹老師、所有編務同仁和學會助理於寒假期間的無私付出，在此也致上十二萬分的謝意，因為大家的共同努力，本期得以順利完成，呈現在讀者面前！

第十二卷第三期輪值主編

方志華

臺北市立大學學習與媒材設計學系教授
臺灣教育評論學會理事長

葉興華

臺北市立大學學習與媒材設計學系教授
臺灣教育評論學會秘書長