

一「葉」一世界

李佳芸

國立臺北教育大學幼兒與家庭教育研究所碩士生

一、去自然化的童年

多年前曾在一所市區公幼實習，某日老師帶著班上孩子要到戶外遊樂器材區遊戲。途中，一位孩子被地上一片有美麗顏色的落葉吸引，稍脫離隊伍蹲下撿拾，老師馬上從隊伍前方對著孩子喊著：「不要撿！那很髒！」那孩子立刻放下手中的落葉回到隊伍中，突發的短短幾秒小事件，似乎不起波瀾，隊伍重新默默而有序地持續往前。但老師那短而鏗鏘有力的六個字及那孩子像做錯了事迅速放下葉子的姿態，卻在我心中印烙、震盪許久～鋪滿了橡膠地墊的水泥地上，一片剛掉落不久的葉子，老師為什麼會覺得它很髒？

近代人類社會發展快速，土地高度開發下，自由開放的自然環境空間驟減；同時資訊文明的快速腳步也讓人類逐漸與自然漸行漸遠。過去數十年來國外開始有研究團隊對「去自然化的童年」進行研究及記錄，理查·洛夫（2005）提出「大自然缺失症」指與自然隔絕而產生了身心問題與缺失等現象，如沉溺在電子文明的虛擬世界中、煩躁不安、注意力缺失等，呼籲幫助兒童重建與自然的連結，此項運動帶來的影響力甚至促使美國國會通過「讓兒童走向戶外」法案（郝冰、王西敏譯，2016）。

二、尊重自然與生命的華德福幼兒教育

關注孩子身、心、靈健康平衡發展的華德福教育，培養及提升人生所需的能力～意志、情感、思考，以實現人的內在潛能。創始人魯道夫·施泰納（Rudolf Steiner, 1861-1925）博士認為人類生命依存緊緊於宇宙、大自然中，因此重視大自然的節奏、在自然之流中打造人類與自然間和諧、和平的生活；尊重自然與生命的立場、正確理解人的本性、給予適時、適性的教育形成華德福教育的基礎（胡令珠譯，2013）。

當我成為華德福幼教老師，從教育的視角重新看見美好童年再現眼前，內常常充滿悸動。孩子們在花園裡自在挖土、玩沙扮家家；爬樹、盪鞦韆、撿落葉、摘野花；菜園裡除草、抓蟲、追蝴蝶，滿足笑容及朗朗笑聲是孩子們每日工作與遊戲的主旋律，輕盈而悠揚，那是童年美好的吟唱。在大自然環境中，孩子與真實的世界相遇、感受著春、夏、秋、冬四季的流轉變遷，在天與地之間充分探索，探索著自然與世界、也探索著自己；在寒暑晴雨中鍛鍊著意志；在萬物勃發的大自然中滋養與豐富感官、神經系統與強健身體，為未來的學習能力奠定良好基礎。

去（2022）年冬季農耕活動帶著班上孩子們播下蘿蔔種子，實踐食農教育。蘿蔔成長時老師安排說著偶劇故事：「拔蘿蔔」；待收成之日，孩子們親身經歷了「嘿呦！嘿呦！拔不動」的困難，大孩子展現故事裡的溫暖互助，主動而自然地對更年幼的孩子說：「我幫你！」。用盡全身力氣拔起的大蘿蔔，還包覆著泥土，透過雙手的清洗帶來潔白透亮，孩子驚呼著：「蘿蔔好白喔！」，捧在手中愛不釋手，放學每個人抱著蘿蔔回家，自信又喜悅的和家人分享收穫種種。遊戲活動設計玩身體動作的「拔蘿蔔」，歡笑中鍛鍊著大肢體動作與力氣，友誼情感暖暖流動在每個孩子心中。晨圈活動及季節桌則融入過年時節炊粿的熱鬧、喜慶還有敬天謝地的歲末感恩。在「吃菜頭好彩頭、吃年糕年年高升」的吉祥話中蒸起蘿蔔糕，孩子們開心享用煎蘿蔔糕，每個都是吃完還要的好食慾。此外還請太陽公公幫忙曬蘿蔔乾，每日的反覆晾曬，小手耐心地一片一片排美麗，讓蘿蔔享受日光浴，當蘿蔔乾出現在午餐時，孩子紛紛說：「蘿蔔乾好香喔！」、「蘿蔔乾脆脆的，真好吃。」、「這是最喜歡吃的一道菜！」、「我出去玩，在外面也有看到別人曬蘿蔔乾喔。」

從播下小小的蘿蔔種子，到成為好吃的蘿蔔湯、蘿蔔糕、香香脆脆的蘿蔔乾，整個歷程老師沒有太多的言語教學指導，但每個階段親力親為的熱衷，都有小小雙手充滿意志力的參與，為小小孩們帶來大大的滿足與成就感。在這個需求極易被快速滿足的物質時代，透過順應時節的種植活動練習等待，在食育活動中體驗傳統節慶文化與古人儲存食物的智慧顯得彌足珍貴。這是冬季從土裡長出的在地課程活動，從種植、晨圈、故事、遊戲、烹飪、季節桌等各式華德福課程元素中提供孩子認同本土、體驗與傳承文化的扎根與最真實的在地生活經驗。

三、大自然的療育與第八智慧

大自然帶來的珍貴療育力量我們也親身經驗，終日親近自然、土地的孩子們，除了個個健康很少生病外，有幾個真實例證的發生令我印象深刻。一位剛入學有假性近視及閃光的的孩子，半年後的視力檢查回診，醫生驚奇的發現他視力已恢復成 1.2，和媽媽說他現在眼睛沒有任何問題；一位有過敏性鼻炎的孩子，入學一段時間後，過敏的狀況改善許多，他和媽媽說上學的時候鼻子都不會塞住；一位在美語幼兒園無法坐在位子上學習、無法融入課程、班級而拒學的孩子，轉學來到班上後，戶外的自由遊戲充分滿足她探索的天性、在真實的自然環境中，充分運用及開展身體各項動能及感官需求後，逐漸她也能跟隨室內的各項教學活動，逐步內在動、靜能安適轉換，結交了許多好朋友，連假日都央求著要上學。

迦納提出存在於自然中的「第八智慧」，洛夫闡釋是「等待一旦有人出現就能被學習的課程（郝冰、王西敏譯，2016，頁 94）」。幼兒園教保活動課程大綱基本理念第二點中提及「幼兒天生喜歡遊戲，在遊戲中自發的探索、操弄與發現。

（教育部，2016）」一個孩子在農田的灌溉渠道管旁接水玩，耳朵的位置正好靠近出水口，他發現渠道管裡的水聲似乎不同，出於本能的朝著水管裡喊了幾聲，發現聲音在大水管裡真的不一樣，驚喜的馬上跑去告訴朋友們他的發現，於是接連幾天總是有一群小蘿蔔頭緊靠著出水口，輪番朝大水管裡頭喊，喊一次、笑一次。一次有個孩子雙手正好扶放在大水管上，朋友們朝水管裡喊時，他的雙手似乎感受到了什麼，接著我看到他凝神看了看自己的手和水管後，隨即趴下用耳朵貼緊水管，然後臉上漾出了笑容，驚喜地對一旁的友伴說：「我有聽到你們的聲音耶！」那一幕讓一旁看著他們行動的我，感動得肅然起敬，一群幼兒對於聲音的傳導、震動所產生的連串行動反應，那是人類智慧開展的再現啊！

在大自然蘊藏的偉大奧秘中，透過自由探索、發現得到的驚奇，雖然幼兒此時的發展階段尚無法說出道理，但透過感官發現自然，是一種學習或積極鍛鍊注意力的機會，而敏銳覺察環境對幼兒神經系統發展將帶來積極而正向的影響。大自然是無限大的潛藏寶庫，可以無數種方式激發第八智慧及人類的其他智慧，於此能安靜凝神或舒緩壓力，能動用所有感官，從探索中學習、激發無窮的想像力、創造力。藝術家貝倫森如此描述他的自然經驗，有些時候他是「完完全全地沉浸在完美的和諧中（郝冰、王西敏譯，2016，頁 102）」。一如在我眼前沉浸在自然中遊戲的孩子們。

四、一「葉」一世界

大自然的廣博、神秘，令孩子產生敬畏，華德福教育認為當老師自己能經驗到自然力量在心中喚起的崇敬與虔誠；在大自然裡感受驚嘆並安靜下來，對幼兒的整體生命將帶來重要意義；老師透過內在心境可以教導幼兒無法言喻的敬虔，引領孩子至自然界運作的神聖力量中，滋養良善之心。當一位老師完全的「臨在」，化身為教材，這種全神貫注的熱衷，將吸引孩子對此也充滿興趣（林琦珊譯，2021）。「最深化的教育，來自引導孩子產生某種深刻的印象（謝維玲譯，2021，頁 167）」，這是一種無聲勝有聲的教育藝術。

「真正的教育，來自教育者在生命裡成為的樣子」（謝維玲譯，2021，頁 171）幼教老師是幼兒重要的模仿對象與示範榜樣，那是真正會停留在幼兒心上、身上超越語言的深刻教育。孩子喜愛親近自然的天性不會因為不同的幼教模式而不同，但從老師疏遠或親近自然的內在與行動中，雖僅是「一片葉子」，終將帶領幼兒走向不同的世界。

五、與自然重逢的童年

在長期的文明都市生活下，許多城市人對大自然抱持著恐懼、危險的不安全

感心態，這也侷限了孩子接觸自然的機會。我觀察到班上選擇華德福教育的家長，幾乎都十分熱愛自然及重視自然環境對孩子健康發展的重要性。曾經在雨天的戶外散步，休息時孩子們看見水窪，快樂地在其上踩踏、蹦跳，泥水噴濺在雨衣、雨鞋上，開心無比的笑聲引來路人的好奇詢問：「他們的爸爸媽媽知道你們是這樣帶小孩的嗎？」放學時特地轉述給家長，家長們聞言哈哈大笑說：「我們就是特地找這樣帶小孩的學校！」

大人對自然的開放與親近，孩子便能順應天性回歸與自然重逢的幸福童年，從自然中學習及得到成長的健康力量。而從小在藍天白雲下散步、感受微風輕拂、溪水沁涼、泥土芳香、蟲鳴鳥叫、蝴蝶翩翩、白鷺鷥在稻田上優雅齊飛等自然之美與愉悅的孩子，與自然環境的美好連結將成為未來守護自然、永續環境的最大力量，這是天地間生生不息的良善循環，這也是當代童年與環境議題的基礎關鍵。

參考文獻

- 林琦珊譯（2021）。邁向未來的教育-學校是健康發展的所在（Glöckler, M.原著，2020年出版）。臺北市：宇宙織錦。
- 胡令珠譯（2013）。華德福幼兒教育的理論與實踐（姜仁九和崔景原著，2008年出版）。新北市：光佑。
- 郝冰、王西敏譯（2016）。失去山林的孩子：拯救「大自然缺失症」兒童（Louv, R.原著，2005年出版）。新北市：野人文化。
- 教育部（2016）。幼兒園教保活動課程大綱。臺北市：教育部。
- 謝維玲譯（2021）。童年：華德福幼兒教育經典（Heydebrand, C. V.原著，1939年出版）。新北市：小樹文化。

