

臺灣教育評論月刊第十二卷第三期

評論主題背景及撰稿重點說明

一、本期主題

2019 課綱成效與問題

二、截稿及發行日期

本刊第十二卷第三期將於 2023 年 3 月 1 日發行，截稿日為 2023 年 1 月 25 日。

三、本期評論主題及撰稿重點說明

我國 1999 年公布的《教育基本法》提出「國民基本教育應視社會發展需要延長其年限」，於是在「普及」、「非強迫」、「確保品質」、「社會公義」等原則下，經過多年籌劃，2014 年公佈《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，之後再經過五年宣導培訓等規劃，於 2019 年即 108 學年度正式從各教育階段一年級開始實施。故該課綱又簡稱「108 課綱」。

「108 課綱」以「成就每一個孩子—適性揚才，終身學習」為願景，在自發互動共好的理念下，提出三面九項的核心素養內涵，期望達成「啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任」的課程目標。

「108 課綱」之特色在課程架構方面，包括部定課程和校訂課程兩類，國中、小之部定課程由原來七個學習領域增為八個領域，「自然與科技」分為「自然科學」和「科技」，各有其學習內容，「藝術與人文」改為藝術；高級中等教育階段則尚有「全民國防教育」。校訂課程其內容由各校依其學校需求與目標、資源與特色而訂定。另外，須要融入的議題亦擴充至 19 項。

同樣一套課程綱要，在地域上會有不同的人力物力資源和地方特色，如都會區、非山非市、偏遠地區學校各有不同問題和需求，城鄉需要因地制宜。此外，課綱實施不到一年即因應《國家語言法》，而迅速於 110 年 2 月再修訂，於 111 學年將本土語文於國中七、八年級，和高中一年級納入部定必修。新課程的實施對於教育系統而言，並非僅是課程內容的改變，環境設施、師資結構、升學考試，乃至於親師生的觀念等都需要調整，這些也都會為 108 課綱能否落實頻添許多變數。

此外，學生已是全面的數位原住民，從課綱到教科書的編輯增加了數位化配

套；學校層級教師對教材學習媒材等，增加了教師主動編輯及創作詮釋空間，同時增加了共備觀課議課等教師專業成長的社群活動。家長更關心配合課綱的多元升學管道是否公平、是否增加學生和家長負擔，以上種種都一再考驗 108 課綱實施的成效和評價。

從 2019 年 8 月「108 課綱」實施到 2023 年 3 月已超過三年半，國中與高中端已實施過一輪，第一批國中生已升上高中，第一批高中學生也已進入大學就讀；國小端至少已實施進入四年級。本期臺灣教育評論月刊 2023 年 3 月主題為「2019 課綱成效與問題」，歡迎各界就國中小、高級中等學校之「108 課綱」部定、校訂課程和議題融入實施現況，與中央和地方層級各項配套措施之成效與問題等，進行檢視並提出建言。

第十二卷第三期輪值主編

方志華

臺北市立大學學習與媒材設計學系教授

臺灣教育評論學會理事

葉興華

臺北市立大學學習與媒材設計學系教授

臺灣教育評論學會秘書長