

原住民族學校新校園運動參與式課程方案之個案研究

沈慧美

南投縣仁愛鄉仁愛國民小學校長
國立暨南國際大學教育政策與行政學系博士生
臺灣教育評論學會會員

一、前言

學校是實施教育的主要場所，學校建築潛藏隱性文化與藝術教育的功能（林千淼、劉由貴，2020），原住民族學校的建築與設施場地，不僅要提供學校實施原住民族教育學習的場域之外，更要建置學校實施原住民族教育課程的素材。因此教育部為符合上述要點，於 2017 年起辦理原住民族重點學校新校園運動徵件計畫，部落的傳統建築與文化課程成為學校亮點，不僅為學生營造了更優質的學習環境，也豐富了學校的原住民族教育課程。

九二一地震後的新校園運動精神，強調「創意、合作、參與、突破與人性化」（行政院，2004），這樣的概念對臺灣校園的建築設計產生了全盤性的擾動，也對建築設計論述產生了本質性的挑戰（殷寶寧，2018），在新校園運動文獻資料，「社區與學校結合」及「兒童心理」的關注是低的，在現今強調家長參與及學生為本位的思考中，對於新校園運動後續的發展，應強調出學童在校園的重要性及社區參與的必要性（曾光宗，2009）。

本文的研究對象為阿美族部落的彩虹國小（化名），彩虹國小歷經參與部落以在地文化的整體營造工程後，奠定了與部落參與設計良好的互信基礎，因此彩虹國小邀請部落一起參與規劃設計原住民族新校園運動計畫，在部落耆老、家長與學校師生熱烈的參與下，通過第一階段績優學校的評選，並進入第二階段參與設計方案的評選榮獲分組第一獎殊榮。並於第二年後將本參與課程發展成原住民族實驗學校課程模組，並衍生規劃出四大面向與八大領域及 16 個方案的原住民族教育課程，值得關注與探究。

總結上述，本文將對一所阿美族學校在規劃原住民族新校運動參與式課程方案轉變成原住民族實驗學校課程方案模組歷程之探究，並將所遭遇的困境和因應之道進行深究，以作為想要申請營造原住民族文化學習場域暨實施原住民族實驗教育之學校參考。

二、原住民族新校園運動概述與發展

九二一地震後新校園重建，社會各界有鑑於過去制式且不符合永續經營的校園規劃方式，紛紛提出新的校園設計理念，教育部彙整後成為重建的主要理念，

為紀念新校園建置完成，重建過程教育部特稱之為「新校園運動」(李清偉, 2015)。

教育部除依循新校園運動之精神之外，為增進校園傳統部落文化之推廣，有效整合資源與活化教學，提供學生部落文化特色及族語交流之學習環境，採雇工購料，工程結合課程，為計畫的精神。教育部新校園運動專案網頁也指出，原民新校園運動的課題為：透過重整組織關係，加強自我控制，提高自我認同，進而達到文化素質上的提升。

教育部國民及學前教育署規劃補助相關經費，辦理「原住民重點學校新校園運動專案」，專案網頁資料顯示 2017 年至 2018 年在 387 所原住民重點學校中 2017 年有 130 所申請通過，2018 年有 95 所申請通過，2 年累計申請通過比率達 60.0%。2017 年評選出 60 所績優學校及 2018 年評選出 19 所學績優學校參加第二階段獎金續辦評選賽，共選出 6 所一等獎 500 萬續辦獎金；12 所二等獎 200 萬續辦獎金及 24 所三等獎 100 萬續辦獎金，彙整如下表 1。本計畫自 2020 年起更名為「營造原住民族文化學習場域實施計畫」，持續提供原住民重點學校申請。

表 1 2017 年至 2018 年原住民新校園運動申請學校執行表

年度	原住民重點學校數	申請通過校數	申請通過累積比率	2017 年績優學校數	一等獎校數	二等獎校數	三等獎校數
2017	378	130	34.4%	60	3	6	12
2018	378	95	60.0%	19	3	6	12

資料來源 修改自 (教育部, 2018) 教育部國教署原住民重點學校新校園運動專案，取自 <https://www.facebook.com/Ab.NewCampus/>

三、彩虹國小實施新校園運動的參與式課程設計方案的歷程實踐

研究者以阿美族部落的彩虹國小的校長、教導主任及老師為研究的對象，如表 2 所示，並透過上述人員的歷程實踐經驗分享進行分析討論並做成以下結論，說明如下：

表 2 研究對象基本資料

職稱	年齡	族別	任職年資
校長	40	阿美族	5
教導主任	26	阿美族	1
老師	32	漢族	4

資料來源：研究者訪談資料

(一) 彩虹國小的課程方案主題與內容

彩虹國小校長說明指出，第一階段的課程方案名稱為「部落教室」，課程內

容以阿美族聚會所為施作項目，而課程內容以阿美族傳統建築為主。課程內容有：地面整理、頂天立柱、木料加工、上樑固定、茅草鋪設、牆面製作、傳統一角等七個課程，如表 3 所示。

表 3 第一階段部落教室方案課程內容

方案名稱	部落教室						
施作項目	地面整理	頂天立柱	木料加工	上樑固定	茅草鋪設	牆面製作	傳統一角

資料來源：彩虹國小課程案

學校主任也繼續指出彩虹國小獲選第一等獎後，學校開始規劃以阿美族為知識體系的校本課程為第二階段方案課，並稱之為「文化新殿堂」課程方案，此時課程架構有美文史、美技藝、美飲食及美山川等四個面向及部落歷史、樂舞文化、編織文化、工藝文化、傳統補獵、飲食文化、山林智慧及溪流文化等八個領域，課程架構如圖 1 所示。



圖 1 彩虹國小校訂課程架構圖

資料來源：彩虹國小課程案

(二) 領域課程融入課程方案

彩虹國小教師受訪時指出，為能使課程方案與領域課程結合，學校也規劃了各年段領域課程去做融入教學，實施的班級為一至六年級 6 個班級，融入的領域有：國語、數學、社會、自然與綜合等五個領域，融入最多的是四年級；融入最多的科目是國語和數學領域，如表 4。

表 4 各年級領域融入規劃表

年級	領域				
	國語	數學	社會	自然	綜合
一		◎			
二	◎	◎			
三	◎	◎	◎	◎	
四	◎	◎	◎	◎	◎
五	◎	◎		◎	
六	◎			◎	

資料來源：彩虹國小課程案

(三) 課程方案參與情形

最後，校長也提到課程方案的執行動機，是來自於部落青年回鄉後開始致力於部落總體環境的營造，並邀請學校一同參與，透過學校進行溝通達成共識後，老師帶領學生進行體驗。方案課程的知識來源由部落耆老提供，由學校同仁規劃課程方案，教學由耆老及教師採用協同支援進行教學。

四、彩虹國小實施新校園運動的參與式課程設計方案之成效與影響

(一) 實施原住民族實驗小學計畫

學校實施二階段的新校園課程方案後，學校在既有的 4 個面向及 8 個領域課程架構下，陸續發展出祭典傳說、階層組織、祭典樂舞、生活歌謠、傳統服飾、阿美刺繡、陷阱製作、漁獵文化、野菜料理、食物家園、地景資源、登山巡禮、趣游溯溪及生態復育等 16 個方案，學校以本課程架構申請原住民族實驗小學計畫，申請通過後自 110 學年度開始實施，原住民族實驗學校課程架構如圖 2 所示。

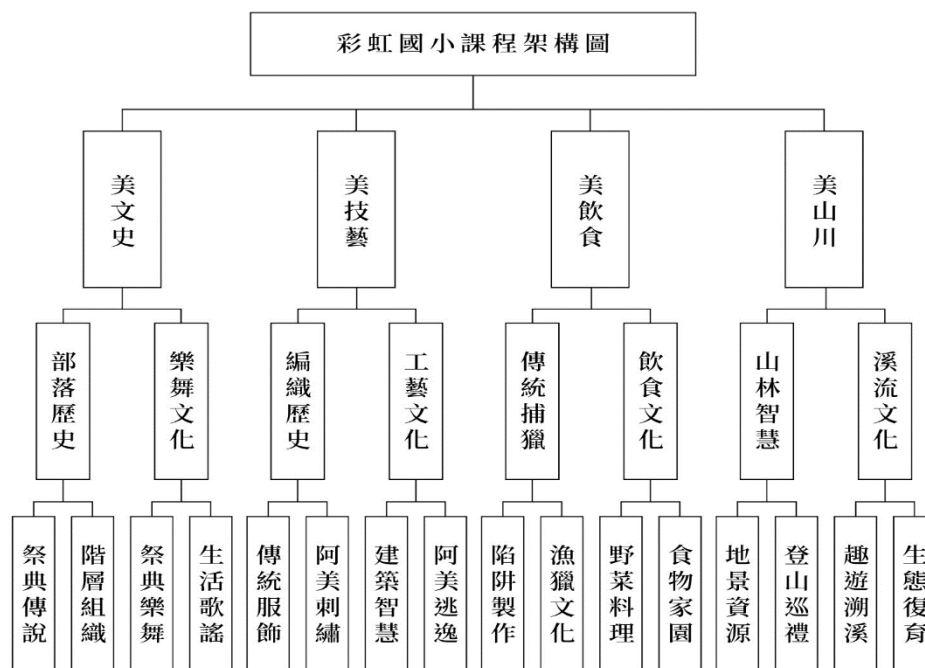


圖 2 彩虹國小校訂課程架構圖

資料來源：彩虹國小課程案

(二) 對學校的影響

學校實施新校園課程方案後促進學校同仁的凝聚力，老師投入課程發展實踐的歷程比較完整，學生更能貼近部落的生活方式，培養出關懷在地的情感。然而彩虹學校實施課程方案的仍有些待解決的困境，也提出因應之道，以作為計畫永續發展的建議，說明如下：

1. 主體建築維護管理

文化學習場域多為在地之天然資材，易使文化學習場域之傳統屋及設備受風化易腐壞，又因使用傳統工法，結構上較鬆散，因此學校建議需要固定的經費進行維護管理及結合現代工法，在永續管理上發揮效益。

2. 阿美族文化知識體系建置

彩虹學校文化學習場域建置的核心基礎是文化知識，在現今的課程仍以一般教育部所頒定的課程進行，對於以阿美族為文化知識體系為主的民族教育課程仍不足，因此學校期盼加強建置阿美族文化知識體系，以符應阿美族學校民族教育課程。

3. 原住民文化師資的培育

民族教育的課程重要的推手是文化老師，學校文化老師多為耆老，在參與度

上有其限制，也常造成耆老請假無法順利進行文化課程，因此學校也期望中央正視文化師資的問題，除強化學校教師文化教學的能力之外，應培育原住民族文化專長教師。

五、結語

綜上所述，個案學校之學區部落積極發展社區文化營造，並與學校合作，奠定學校發展參與式課程方案，學校的文化學習場域是部落的縮影，學校推動參與式課程方案，更能協助部落文化的發展及推動在的知識，部落課成的建置仰賴地方耆老，耆老多已年邁，在地課程設計及文化師資呈現斷層及不足之現象，必需加以重視與栽培文化師資，讓原住民校園的文學習場域得以永續經營管理，也讓以民族為知識體系的原住民教育得以實踐。

參考文獻

- 行政院(2004)。九二一震災災後重建推動委員會、營建知訊編輯部(2004)。《校園篇》—新校園運動 人本建築新思維。營建知訊，(260)，36-44。
- 李清偉(2015)。新校園運動創造校園空間新價值。臺灣教育評論月刊，4(3)，102-105。
- 教育部(2018)。教育部國教署原住民族重點學校新校園運動專案。取自 <https://www.facebook.com/Ab.NewCampus/>
- 曾光宗(2009)。新校園運動開啟建築與教育的對話。營建知訊，320，38-45。
- 劉由貴、林千淼(2020)。振興部落文化美學—原住民重點學校新校園運動之推動現況。臺灣教育，723，13-24。
- 殷寶寧(2018)。以設計人類學反思學校設計過程初探：阿里山達邦國小個案研究。雕塑研究，19，1-53。

