

摩頂放踵利天下的教育家墨子傳略—— 兼論對教師專業的啟示

張德銳

臺北市立大學、輔仁大學退休教授

一、前言

墨子（前 468—前 376），係我國先秦時期一位偉大的思想家兼實行家，也是一位言行一致、身體力行的教育家。其摩頂放踵，以利天下的精神更是值得吾輩所學習與效法。是故，先略述其生平事蹟，再說明其教育思想，最後再闡述其生平事蹟與學說對教師專業的啟示。

二、生平簡述

依據王讚源（1986）、伍振鷺（1986）、邢兆良（1993）、焦國城（1997）、宋志明與李新會（2001）的論述，墨子的生平可以簡述如下：

（一）出身寒微，刻苦力學

墨子，這位曾在春秋戰國時代具有深遠影響力的哲人，隨著其學說的驟然沈寂，以致司馬遷在《史記》中並沒有為這樣一位重要的人物立傳，僅在〈孟荀列傳〉之末附帶幾句話介紹：「蓋墨翟宋之大夫，善守禦，為節用，或曰並孔子時，或曰在其後。」這寥寥 24 個字並沒有將墨子的生平交待清楚，而且用的是疑惑之辭，以致後代對於墨子的姓名、籍貫、年齡，以及事蹟等，有許多的爭論。

墨子，姓墨，名翟，魯國人（今山東滕縣），一說係宋國人。清代古文經學家孫貽讓在《墨子問詁》一書中指出，根據他的考證，墨子約生於西元前 468 年（周貞定王元年），卒於西元前 376 年（周安王 26 年）。

關於墨子的家庭生活狀況無法加以考證，但墨子出身貧賤，始終為平民，當時稱為「賤民」。賤民係從事勞動來謀生的人，例如從事耕植的農民、手工業者及商人，以示和身為現職或世襲的貴族有所區別。由於墨子的身家背景，墨子終其一生，皆是以平民百姓的角度來思考問題，並且為基層民眾來發聲。

墨子雖然出身微賤，但是從不以貧窮為恥，反而非常努力的求學。由於出生於周文化搖籃的魯國，自小就受到周文化的洗禮，並且接受儒學的教育。《呂氏春秋·當染篇》有云：「魯惠公使宰讓請郊廟之禮於天子，桓王使史角往，惠公止之，其後在於魯，墨子學焉。」除了向史角學習儒家之術之外，墨子也涉獵百國

的史書，所以《莊子·天下篇》稱讚他「好學而博」。

墨子之勤奮好學可從《墨子·貴義篇》略窺一二。該篇記載有一天墨子南遊到衛國去，車中裝載很多的書。其弟子弦唐子見了很奇怪，就問道：「老師您曾教導公尚過說：『書不過用來衡量是非曲直罷了。』現在您裝載這麼多書，有什麼用處呢？」墨子回答說：「過去周公旦早晨讀一百篇書，晚上接見七十個讀書人。所以周公旦輔助天子，他的美善傳到了今天。我現在既沒有承擔國君授予的職事，也沒有農民耕種的艱難，我如何敢拋棄讀書呢？」可見墨子是一位以聖人自勉，刻苦勵學的人。

墨子不但學問好，而且手工技藝更是一流。他曾花費了3年的時間，精心研製出一種能夠在天空飛行一整天的木鳥（風箏、紙鳶），成為中國古代風箏的創始人。他又是一位製造車輛的能手，可以在不到一日的時間內造出載重30石的車子。他所造的車子運行迅速又省力，且經久耐用又跑得很遠，不像木鳥花時間久，飛一天就壞了。所以他說：「故所為巧，利於人謂之巧，不利於人謂之拙。」也正是「利於人謂之巧」這一理念，成為他一生奮鬥的指標，也是他超越工藝技術的層次，成就偉大人格的動力。

（二）反對儒術，創立個性鮮明的墨家學派

墨子雖然精通六藝，但是由於其善於思考，不拘泥於成見的作學問態度，使他對當時儒學的弊病作了深刻、尖銳的批判。《淮南子·要略篇》中有云：「墨子學儒者之業，受孔子之術，以為其禮煩擾而不說，厚葬靡財而貧民，服傷生而害事，故背周道而行夏政。」由此可見，墨子是一位極具創造性批判力的知識份子。

墨子在《墨子·公孟篇》中舉出其之所以反對儒學的四個理由：

儒之道足以喪天下者，四政焉。儒以天為不明，以鬼為不神，天鬼不說，此足以喪天下。又厚葬久喪，重為棺槨，多為衣衾，送死若徒，三年哭泣，扶後起，杖後行，耳無聞，目無見，此足以喪天下。又弦歌鼓舞，習為聲樂，此足以喪天下。又以命為有，貧富壽夭，治亂安危有極矣，不可損益也，為上者行之，必不聽治矣；為下者行之，必不從事矣，此足以喪天下。

梁啟超在《墨子學案》一書中指出，墨子因為儒者不悅天鬼，所以提倡「天志」、「明鬼」；因為儒者厚葬久喪，所以要「節葬」；因為儒者最重音樂，大搞排場，所以要「非樂」；因為儒者相信命運的主宰，所以主張「非命」；因為儒者主張「親親有術，尊賢有等」的「別愛」，所以倡導「兼愛」，這五個主義實為對儒學的反動。此外，因為墨子倡導兼愛所以力主「非攻」；反對士大夫階層的鋪張

浪費，所以倡導「節用」；因為尊重人才，認為人才不應以出身論貴賤，所以主張「尚賢」；政治要能清明需由賢明的統治者來統一法制的標準，所以主張「尚同」。「兼愛」、「非攻」、「尚賢」、「尚同」、「天志」、「明鬼」、「非命」、「非樂」、「節葬」、「節用」這十個觀點，實為墨子的主要思想，其中尤以兼愛、非攻為核心，以節用、尚賢為支點，另外，亦創立了以幾何學、物理學、光學為突出成就的一整套科學理論。墨家在先秦時期影響很大，與儒家並稱兩個「顯學」。戰國時期的百家爭鳴，有「非儒即墨」之稱。

(三) 成立墨家組織，致力教育與救世活動

墨子不但是一位學者，又是一位偉大的教育家。他繼孔子之後，在魯國私人興學，從事教育工作，終生未離教師的崗位。呂不韋在《呂氏春秋·當染篇》稱讚孔子與墨子說：

此二士者，無爵位以顯人，無賞祿以利人，舉天下之顯榮者必稱此二士也。皆死久矣，從屬彌眾，弟子彌豐，充滿天下，王公大人從而顯之，有愛子弟者隨而學焉，無時乏絕。子貢、子夏、曾子學於孔子，田子方學於子貢，段干木學於子夏，吳起學於曾子。禽滑釐學於墨子，許犯學於禽滑釐，田繫學於許犯。孔、墨之後學顯榮於天下者眾矣，不可勝數，皆所染者得當也

墨子開辦的學校係一個有自覺的綱領、有明確組織形式和嚴密紀律的團體。其組織成員自稱為「墨者」，其首領被尊稱為「巨子」。「巨子」是仿效古代氏族部落的禪讓制度所選舉產生者，墨子便是墨家的第一位巨子。

在墨子的領導下，墨者集團既是一所強調實踐和獻身精神的流動性學校，平時有系統地進行社會科學與自然科學的綜合教育；戰時則是一支召之即來，能戰能守，訓練有素的隊伍。這支隊伍可以為實現「兼相愛、交相利」的理想而摩頂放踵，獻身為義。《淮南王書》有云：「亦謂墨子服役者百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不旋踵。」

(四) 摩頂放踵，以利天下

墨子不但是一位具有獨創精神的思想家，而且又是一位偉大的實踐者。他一生最佩服的人是以治水揚名的大禹。墨子思想深受堯舜禹湯文武等聖王的影響，但是墨子卻特別推崇大禹，視大禹為偶像，這主要表現在三個方面，其一是大禹採用疏導的科學治水方法，而墨子正是春秋戰國時代最重視科學的思想家；其二是，大禹治水時不辭勞苦，親力親為，這與墨子願為世人擔當苦難的苦行精神是一致的；其三是，大禹「愛人」之明德，正與墨子兼愛的核心思想非常一致。

《孟子·盡心上》：「墨子兼愛，摩頂放踵，利天下為。」墨子身處戰亂頻仍，以強凌弱、以眾暴寡、以富欺貧的亂世，卻仍以憂國憂民、勇者無敵的姿態，周遊列國，到處宣揚自己的理念，以自己卓越的人格和深厚的學理來面對社會現實中的諸多不公不義。其間棲棲惶惶，歷經坎坷，席不暇暖，夜不安寢地奔走於當時的宋、楚、齊、衛、越、魏諸國，以消弭諸國之間的戰爭、促進各國的和平相處為己任，因為墨子深知戰爭的最大受害者便是受苦受難的普通老百姓。

據考證，經墨子運用謀略和誠意阻止的戰爭就有十幾次。其中，最著名的事迹之一，便是成功地制止了楚國攻打宋國的戰爭，史稱「止楚攻宋」。《墨子·公輸篇》記載，楚國準備攻打宋國，請著名工匠公輸般（即魯班）製造攻城的雲梯等器械。墨子正在家鄉講學，聽到消息後非常著急，一面安排大弟子禽滑厘帶領三百名精壯弟子，幫助宋國守城，另一面親自出馬勸阻楚王。墨子急急忙忙，日夜兼行，走了十天十夜，走到腳底都起踵泡了。到達郢都（今湖北的宣城）後，先找到公輸般，說服他停止製造攻宋的武器，公輸般引薦墨子見楚王。墨子說：「現在有一個人，想丟掉自己的彩飾馬車，偷鄰居的破車子；想丟掉自己的華麗衣裳，偷鄰居的粗布衣，這是個怎麼樣的人呢？」楚王不假思索地答道：「這個人一定有偷竊狂吧！」墨子趁機對楚王說：「楚國方圓五千里，土地富饒，物產豐富，而宋國疆域狹窄，資源貧困。兩相對比，正如彩車與破車、錦繡與破衣。大王攻打宋國，不正如偷竊狂一樣？」楚王自知說不過墨子，便借公輸般已造好攻城器械為由，拒絕放棄攻宋的決定。墨子使用腰帶模擬城牆，以木片表示各種器械，同公輸般演習各種攻守戰陣。公輸般組織了九次進攻，結果九次都被墨子一一擊破。公輸般認輸後故意說：「我知道怎麼贏你，可我不說。」墨子答道：「我如道你如何贏我，我也不說。」楚王莫名其妙，便問道：「你們說的是什麼？」墨子義正辭嚴他說：「他以為殺了我，宋國就守不住，但是，我早已佈置好，我的大弟子禽滑厘能代替我用墨家製造的器械指揮守城，同宋國軍民一起嚴陣以待。所以即使殺了我，你也無法取勝。」這番話，徹底打消了楚王攻宋的念頭，楚王知道取勝無望，便放棄了攻打宋國的計畫。

此外，墨子還成功地阻止了齊國對魯國的侵略。《墨子·墨問篇》記載，齊國將要攻打魯國，墨子對齊國率兵的大將項子牛說：「攻伐魯國，是齊國的大錯。從前吳王夫差向東攻打越國，越王勾踐困居在會稽；向西攻打楚國，楚國人在隨地保衛楚昭王；向北攻打齊國，俘虜齊將押回吳國。後來諸侯來報仇，百姓苦於疲憊，不肯為吳王效力，因此國家滅亡了，吳王自身也成為刑戮之人。從前智伯攻伐范氏與中行氏的封地，兼有三晉卿的土地。諸侯來報仇，百姓苦於疲憊而不肯效力，國家滅亡了，他自己也成為刑戮之人，也由於這個緣故。所以大國攻打小國，是互相殘害，災禍必定反及於本國。」項子牛被墨子豐富的知識、精到的說理和高尚的人格所折服，所以呈報齊王，放棄了這次的軍事行動。

在周遊列國方面，《墨子·貴義篇》記載，墨子曾南游到了楚國，想要獻書給楚惠王，楚惠王借口自己年老推辭了，派穆賀會見墨子。墨子勸說穆賀，穆賀非常高興，對墨子說：「你的主張確實好啊，但君王是天下的大王，恐怕會認為這是一個普通百姓的主張而不加採用吧！」墨子答道：「只要它能行之有效就行了，比如藥，是一把草根，天子吃了它，用以治癒自己的疾病，難道會認為是一把草根而不吃嗎？現在農民繳納租稅給貴族，貴族大人們釀美酒、造祭品，用來祭祀上帝、鬼神，難道會認為這是普通百姓做的而不享用嗎？」雖然穆賀同意墨子的觀點，但是惠王仍沒有採納墨子的學說。後來，楚國有一位仰慕墨子人格和智慧的大臣叫魯文君，覺得惠王這樣對待墨子是不合適的，便向惠王進言：「墨子是北方的聖賢，此次來獻書大王，你對他這樣不重視，難免有輕慢待士的嫌疑，恐怕會遭受世人的譏笑。」惠王聽後覺得言之有理，馬上託人把墨子請回來，並答應給墨子五百里的封地。但墨子始終堅持其「道不行不受其賞」的原則，委婉拒絕了。

(五) 獨尊儒術，墨術消亡

墨子死後，墨學曾呈現短暫的繁榮景象。《呂氏春秋·當染篇》有云：「（孔墨）皆死久矣，從屬彌眾，弟子彌豐，充滿天下。」可惜好景不常，秦始皇之焚書坑儒，鉗制天下的作為，也使墨學走向了衰落之途。

儘管墨學在秦代已逐漸衰微，但在西漢仍有倡導者和影響力。到了漢武帝時，董仲舒（前 179-前 104）建議罷黜百家，獨尊儒術，重新建構新的統治方略，為官方所接受，並在全國下令執行，和儒學相互敵視和排斥的墨學遂趨於沉寂，乃成為絕學。

(六) 墨學中興，墨家成就重新獲得肯定

墨學在中古時代幾近失傳。所幸在明末清初之後，許多學者如傅山（1607-1684）、汪中（1745-1794）等人充分認識到《墨子》一書的巨大思想價值，並對該書開始進行校注和識讀，校墨、注墨、讀墨和解墨，從清朝中葉開始，乃逐漸形成一種頗具聲勢的文化運動，這一運動所結出的最大果實，就是孫詒讓（1848-1908）的《墨子間詁》。孫詒讓對墨學著述作了細緻的考證，並闡幽發微，申張正理，對墨學的復興做了很大的貢獻。

清末民初，西學傳入中國。在「西學」特別是其中的自然科學的映照下，墨學的價值與意義，才被彰顯出來。墨子學家樂調甫（1889—1972）有云：「道咸以降，西學東來，聲光化電，皆為時務。學人征古，經傳蔑如。墨子書多論光重幾何之理，足以頡頏西學。」於是在清末民初開始，幾乎家傳戶誦，人人言墨，

墨學幾成「盈天下」之勢。墨者艱苦力行、求真理、愛和平的思想，以及有組織有紀律的行為，不但受國人所肯定，而且墨學在光學、力學、數學以及邏輯哲學方面的成就也再度發出歷史的光芒。

三、教育學說

依據孫培青(2000)的論述，墨子的教育思想可以從下列四方面簡要說明之：

(一) 教育的作用和教育目的

1. 教育的作用

人性不是先天所形成，與生俱來的，生來的人性不過如同待染的素絲。因此，下什麼色的染缸，就成什麼樣顏色的絲，也就是說有什麼樣的環境與教育就能造就什麼樣的人。因此，必須慎其所染，選擇所染。

2. 教育目的

教育目的在培養「兼士」或「賢士」，以實踐「兼相愛，交相利」的社會理想。兼任或賢士的三個具體標準係：「厚乎德行」、「辯乎言談」、「博乎道術」。

(二) 教育內容

1. 政治和道德教育：通過「兼愛」實現人與人之間的平等和和睦；通過「非攻」去除強凌弱、眾暴寡的非正義征戰；通過「尚賢」破除世襲特權，實現賢人政治；通過「尚同」統一人們的視聽言行；通過「節葬」、「節用」、「非樂」制止費民耗財；通過「非命」鼓勵人們在社會實踐中自強不息；通過「天志」、「明鬼」來約束統治者謹慎行事。
2. 科學和技術教育：包括生產和軍事科學技術知識教育及自然科學知識教育，目的在於幫助「兼士」或「賢士」獲得「各從事其能」的實際本領。
3. 文史教育：以學好為實現「兼愛」有用的主張和本領，並應付諸實踐。
4. 培養思維能力的教育：包括認識和思想方法的教育、形式邏輯的教育。目的在於鍛煉和形成邏輯思維能力，善於與人辯論，以雄辯的邏輯力量去說服他人，推行自己的政治主張。

(三) 教育方法

1. 主動：墨子不滿儒家「拱己以待」的教育方法，強調教育者的主動和主導性，

但較忽視了啟發性，忽視學習必須具備的知識和心理的準備。

2. 創造：墨子批評儒家的「述而不作」，主張「古之善者則述之，今之善者則作之，欲善之益多也。」
3. 實踐：墨家的實踐除了道德的和社會政治之外，還有生產的、軍事的和科技的，他們「嘿（默）則思，言則誨，動則事」，無一刻歇止。
4. 量力：在施教時要考慮學生的力之所能及。量力有兩方面含義，其一是要適合學生的精力，不宜備多力分；其二，是學生的知識水平，要深者深求，淺者淺求，該增則增，該減則減。

四、對教師專業的啟示

綜觀墨子的事蹟與思想，有許多值得現代教師學習的地方。在事蹟上，墨子最值得學習的是他那種「摩頂放踵，以利天下」的思想作為。就現代教師而言，如果一位老師肯為學生的福祉，而不辭勞苦地磨禿頭頂，走破腳後跟，那絕對是一位肯犧牲奉獻的好老師，當誌之於杏壇芬芳錄。

墨子之所以能如此犧牲奉獻，最主要的是他出自民間，深知民間疾苦。同樣的，老師如果能主動接觸學生，時刻站在學生立場，了解學生在學習與生活上的種種問題，當能如墨子一樣的有悲天憫人之心，像墨子一樣救學生之苦於倒懸。

唯老師願意為學生服務、為學生犧牲奉獻，首先要充實自己。所以墨子那種出身雖鄙賤，但勤奮好學的精神是值得學習的。墨子自小即好學，及長在棲棲惶惶為眾生服務之計，仍不忘讀書，才能厚植其服務社會的本事。唯墨子所學的不僅是人文社會科學，而且在自然科學和邏輯學上特別有成就，也就是他的學習一種海納百川，卻學有專精的學習。

教師的學習要講求實用的知識，也就是理論與實務並重的知識。如果空談理論，不能將理論與實務做統合，而成為教學的實務智慧，那麼這種理論知識並不會有太多的實用價值，將無助於教學成效的提升。反之，只有實務而沒有理論的指導，這種實務也會有盲動的現象，對於教學成效的提升也是相當受限。

「學而不思則罔，思而不學則殆。」墨子對於儒家的學說，並不是全盤的接受，而是批判性的創造。透過反思及批判，乃能成一家之言，與儒學並稱顯學。是故教師除了學習之外，更重要的是經由反思與批判，能夠「化智成慧」，建構自己的教學實務智慧。

教師的學習可以是個人的，更可以是集體的。就像墨子能成立墨家組織，透

過組織的學習，來成就彼此。是故現代的教師可以運用專業學習社群的方式來進行學習。同樣的，教師們亦可以運用團隊的力量，組成一個堅強的團隊，透過彼此的協同合作，來進行更有組織與系統性的教學、研究與服務。這種集體的力量，可以發揮一加一大於二的綜效。

在教育學說上，墨子能洞澈教育的作用，重視教育的功能。唯有透過教育，才能培養學生成為「厚乎德行」、「辯乎言談」、「博乎道術」的「兼士」與「賢士」，也就是文武並重、術德兼修，又有辯才的國家棟樑。透過人才的培養，才能帶動國家政治、經濟、社會、文化、科技的發展。

在教育環境上，要特別重視良好學習環境的安排，讓環境充分發揮「潛在課程」(hidden curriculum) 的力量。誠如墨子所說的，有什麼樣的環境就能造就什麼樣的學生。因此，教師在進行教學活動伊始，務必事先安排好良好的學習環境與學習氛圍，讓學生在潛移默化中自然感受到教育的作用。

在教育內容上，應該如墨學一樣，兼重政治和道德教育、科學和技術教育、文史教育。特別是墨學在科學技術知能的專門教育，是中國教育史上首先提出與實行的。所有這一切人文與科技兼通的教育實踐和教育思想乃成為中國教育史上一份獨特的、很有前瞻性的寶貴遺產。

在教育方法上，墨子提醒做老師的我們除了要主動積極的教學之外，在施教時要考慮學生的精力和知識水平，在教學內容、方法、以及評量上要加以配合和適應，這樣才能達成教學效果。這樣的觀念與作法，其實與當代教育界所盛行的「區別化教學」(differentiated instruction) 的理念相去不遠。

學生除了知識學習之外，更重要的是創造思考能力的培養。現代的「創造思考教學」即在鼓勵教師因時制宜，變化教學方法，啟發學生創造的動機，鼓勵學生創造的表現，以增進創造才能的發展。創造才能的培養，才能有利於建構一個創新的社會。

最後，強調實踐的教育方法，也是墨子留給我們的一個精神遺產。「做中學，學中思」，誠是一個較佳的學習方法。邊做邊學，邊學邊做，不但能夠結合理論與實務，而且也才能發現事情的盲點在哪裡？這樣，學習方能融會貫通，較能趨向實務，更能在學有所成之後，有效地加以應用。

五、結語

墨子是一位在戰亂世紀中橫空出世的傑出知識份子，是一位積極救世的政治

活動家，是一位兼治人文社會科學與自然科學的思想家，更是一位誨人不倦的卓越教育家。在墨子身上，我們看到自由、平等、博愛的普世價值與光輝。他那種堅持真理，經世致用的治學精神，利國利民，兼愛天下的人道主義，以及摩頂放踵，以利天下的實際作為，是我們每一個教育人可以學習的典範。

參考文獻

- 王讚源（1986）。**墨子**。臺北市：東大圖書。
- 伍振鷺（1986）。**中國教育史論叢**。臺北市：師大書苑。
- 宋志明、李新會（2001）。**墨子**。香港：中華書局。
- 邢兆良（1993）。**墨子評傳**。南京市：南京大學出版社。
- 孫培青（主編）（2000）。**中國教育史（修訂版）**。上海市：華東師範大學出版社。
- 焦國城（1997）。**救世才士—墨子**。臺北市：昭文社。

