

探討蒙特梭利學習環境的「真實」原則

陳琬琦

國立清華大學幼兒教育學系碩士生

一、前言

學習環境乘載了傳遞知識的重要意義。義大利醫師兼教育與心理學家瑪麗亞·蒙特梭利（Maria Montessori, 1870/8/31-1952/5/06）依據人類的發展需求，以觀察、實驗的方式創建蒙特梭利教學法（Montessori Method）。教學法針對學習環境設計提出了「預備好的環境」（Prepared Environment），即透過對幼兒的觀察以幼兒學習發展為基礎，量身設計最適合且能為幼兒當下發展提供協助的學習環境，包含自由、美感、秩序、真實與自然、人際互動、認知等六項設計原則（詹道玉譯，1989）。其中「真實與自然原則」中的自然主要是強調大自然對幼兒發展學習的重要性，而這一項原則幾乎在現今多種教學法中都有提及，而真實原則則是蒙特梭利教學法相較其他教學法較為特殊的部分，因此本文試圖從蒙特梭利相關原著書集中整理出「真實」原則的相關理念與實際實施方法，針對其重要性、實施的問題與解決方案進行探討。

二、真實原則起源、理念與重要性

蒙特梭利認為幼兒發展中最不可或缺的重要因素便是專注力，幼兒在發展的過程中尋找專注學習的方法以及可以使他專注的事物，兒童之家的存在價值便是提供幼兒可以專注學習的空間（許惠珠譯，2018）。而透過長期對幼兒的觀察與實驗發現，真正影響幼兒專注學習的並不是空間本身而是空間中所提供的物品，因此蒙特梭利博士設計出一套兒童發展所需的教具，透過感官的操作練習，奠定幼兒智能發展的穩固根基，而與環境探索互動能使智能建立起實際的概念（許惠珠、邱淑雅譯，2019）。

蒙特梭利教具包括一系列的真實的物品，依據其特性分門別類，如：顏色、大小、重量、聲音、溫度等。（詹道玉譯，1989），依照幼兒的年齡差異、發展水平來選擇（徐皇君，2014），而為何是使用真實的物品？蒙特梭利認為，學習環境是提供幼兒學習的重要場所，而學習則是為幫助幼兒成人進入社會時擁有穩固智能的基礎以提高其社會適應的能力，因此使用與現實無二的物品作為操作工具，首先能幫助幼兒認知的正確發展，在現在在幼兒園的教室中常常看到許多代替真實物品的塑膠製品，較常見的像扮演角的扮演玩具，如：塑膠製的廚具、生活用品等。這些塑膠玩具雖然比起真實的物品更加輕便容易蒐集拿取，但卻有可能會影響幼兒對物品的認知，蒙特梭利認為若環境中提供的物品都是替代真實物品的替代物，即使製作的再像真實物品，也會影響幼兒對正確物品的使用知識與認知的內化（許惠珠、邱淑雅譯，2019），其次讓幼兒熟悉真實物品的操作知識，

真實的物品有助於幼兒發展對外在世界的認知，培養敏捷賞識力等生活技能（周逸芬，1994）。因此蒙特梭利的學習環境中的物品包含教具、操作工具、設備等都使用符合真實的原則的物品。

（一）真實原則在現場實施的問題與解決策略

1. 真實的物品使用時的安全性

一直以來對蒙特梭利的真實原則的實施疑慮大部分都圍繞在安全性的部分，如我們很常在蒙特梭利教具中看到玻璃、陶瓷製的操作工具，或讓幼兒使用真實的刀具、電磁爐等物品，這時就會有相對應的問題出現，如：讓孩子接觸這些較為危險的物品是否對孩子的安全產生疑慮？

2. 對孩子發展的影響

蒙特梭利的教具中使用的物件也皆使用真實的物品，因此很常看到孩子在教室中端著托盤，上面放著兩個或以上的玻璃或陶瓷製的碗，如：舀工、快工等教具，或者會看到孩子自己提著一桶水走動，如洗布工等，會讓人產生問題，如：幼兒的現階段發展是否具有能力去操作這些東西？這些物品會不會對孩子的發展產生負擔？

3. 家長的擔憂

由於少子化，臺灣的出生率連年下降（內政部，2021），家長越來越保護孩子，因此孩子在家中可以說是與一切可能發生危險的物品隔絕，家長都不會讓孩子去使用，擔心孩子出意外，因此孩子在學校去使用這些物品會讓家長產生擔憂與疑慮。

（二）解決策略

1. 教師應了解真實原則的實施重點，並針對安全性做說明與維護

在蒙特梭利教育中最基本的原則就是提供一個安全、舒適的學習環境（許惠珠譯，2018），針對物品的安全性，蒙特梭利認為這些真實的工具對孩子是有很強烈的吸引力的，而這將成為孩子學習對強烈的動機（許惠珠、邱淑雅譯，2019），讓孩子使用這些工具並不是將孩子置於危險中，相反的是給孩子極大的認同，相信孩子能夠正確的使用這些工具。而同時老師必須要多次的、清楚的示範工具的操作方式，以及要注意的地方，這個過程老師必須有耐心的示範講解，以確保孩子可以理解，再來就是孩子在使用這些工具時老師必須時刻注意孩子的動作，以確保幼兒的安全。

2. 教師透過對幼兒的觀察與了解，選擇符合幼兒發展需求的工具

老師身為環境的預備者，最重要的工作就是透過觀察瞭解孩子的發展，依照孩子的需求去準備符合他發展需求的學習環境（許惠珠譯，2018），而在這之中也包含學習工具的選擇，依照當下孩子的發展狀況去判斷是否可以使用這項工具，以玻璃碗為例，老師就必須判斷孩子的首部肌肉是否有力氣可以端起這項工具，若孩子的發展符合，則開始讓幼兒去嘗試使用。先由老師示範正確的端法，再透過觀察孩子的動作判斷方式是否正確，而透過不同重量、大小、數量的工具，也可以幫助孩子身體的肌肉發展。

3. 建立教師與家長良好的溝通渠道

透過事前的說明，向家長進行知識普及，須清楚地讓家長知道使用的原因、過程及對幼兒的幫助，這些可以透過閱讀單、家長座談等方法進行，目的除了讓家長可以理解其用意，也可以鼓勵家長在家中也可以同步的讓幼兒去嘗試，讓幼兒的學習果更加顯著。

三、結論與建議

真實的操作工具是幼兒學習的重要媒介，真實的操作工具不只可以滿足幼兒發展上的需求，也能夠滿足幼兒的好奇心，在操作的過程中讓其感受到認同與滿足，同時也讓幼兒在幼兒園階段就習得日常生活中各項工具的操作方法。期望能透過對蒙特梭利真實原則的了解，將這項理念融入到不同型態的教學法中，在教室設計時，從教室中的日常生活物品到教材教具皆可以此相原則為考量，將真實的物品融入教室中的每個角落，進而促進幼兒教育的發展。

參考文獻

- 內政部(2021)。現住人口出生、死亡、結婚、離婚登記。取自<https://ws.moi.gov.tw/001/Upload/400/refile/0/4413/79c158fd-d51f-4061-b24b-fbcd0fb92d9/month/month.html>。
- 周逸芬（1994）。蒙特梭利一幼兒單元活動設計課程。臺北市：五南。
- 徐皇君（2014）。讓孩子在有準備的環境中成長。《學前教育研究》，3，64-66。
- 許惠珠、邱淑雅（譯）（2019）。發現兒童（原作者：M.Montessori）。臺南市：光華女中。

- 許惠珠（譯）（2018）。*幼兒的心智*（原作者：M.Montessori）。臺南市：光華女中。
- 詹道玉（譯）（1989）。*蒙特梭利教學法*（原作者：M.Montessori）。臺北市：崇文

