

從「訂製救命寶寶」議題談生命教育

林宜姍

臺北市文山區力行國民小學專任輔導教師

一、前言

生命教育專業發展中心（2020）表示教育的根本在於人的培育，過去教育政策受到重功利輕人文的社會氛圍影響，偏重人才與競爭力，而漠視全人的涵養，導致社會亂象叢生。

國家教育研究院課程及教學研究中心（2019）也指出生命教育探索生命的根本課題，包括人生目的與意義的探尋、美好價值的思辨與追求、自我的認識與提升、靈性的覺察與人格的統整，藉此引領學生在生命實踐上知行合一，追求幸福人生與至善境界，其實施乃全人教育理念得以落實之關鍵。

可見，生命教育是需要探討與思辨，方能更了解自己、釐清價值觀與尋找個人的生命意義，而探尋的範圍就是在家庭、學校與社會當中，透過教育或生活中的議題進行討論與反思。

二、生命教育議題學習主題與實質內涵

生命教育的範疇很廣，而且需要設定授課對象，才能聚焦主題，研究者整理摘要《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊》中，篩選國民中學的生命教育議題學習主題與實質內涵如下表：

表 1 生命教育議題學習主題與實質內涵

議題	議題實質內涵
學習主題	國民中學
哲學思考	思考生活、學校與社會的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
人學探索	探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主動能動性，培養適切的自我觀。
終極關懷	反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
價值思辨	覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
靈性修養	覺察知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

資料來源：研究者參考《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊》自行整理

三、「訂製救命寶寶」與生命教育的關聯

段又瑄（2010）於《姊姊的守護者》醫學人文電影欣賞座談會活動紀實中，討論基因技術與倫理議題，部分意見認為胚胎的生存權利未受到尊重，主講臨床基因醫學研究所蘇怡寧老師分享可從不同面向切入，當事人面對的壓力複雜程度並非外界可以想像，旁人宜體諒並尊重當事人的決定。

劉淑琴（2020）也曾報導〈印度首例救命寶寶骨髓移植地中海貧血 7 歲兄〉新聞。隨著醫療的進步，某些疾病可透過他人健康的細胞而獲得拯救，但是每個生命是否應生而平等，一個被賦予拯救他人任務而誕生的生命，相關人員的人生意義、價值追求、自我認識、靈性覺察與人格統整是否都會受到影響？可以嘗試從不同角色的面向進行思考，提升生命教育的深度與廣度。

韓琇玉（2015）探討國民中學生命教育課程現況，建構整合國中生命教育架構圖，發現師生關係是以關懷倫理學的理論基礎為原則，課程內容為引導學生適應探索自我價值、生命意義與探究哲學人學為根本，並延伸到以一己之力，付出關懷利他的行為與貢獻。

陳清惠、林秀娟、趙可式、林其和（2010）認為倫理的實踐源於對生命的關懷與尊重，培育關懷生命的道德情操實為挑戰，研究發現和病患與家屬座談會及倫理電影欣賞的教學策略最有幫助。

由上述文獻探討可見，國中生命教育的課程內容是要引導學生探索自我價值與生命意義，進而展現關懷利他的行為，而電影欣賞是基於此目的運用「替代經驗」的教學策略，所以研究者選用電影《姊姊的守護者》與「訂製救命寶寶」的相關新聞，觸發學生的情感以加深對生命的尊重，達到生命教育的宗旨意義。

四、從「訂製救命寶寶」議題談生命教育實例

研究者嘗試藉由媒材發展一個生命教育主題課程，從「訂製救命寶寶」議題談生命教育，授課對象預定為國中學生，授課所需時間為四節課的時間：

（一）引起動機

透過新聞報導〈印度首例救命寶寶骨髓移植地中海貧血 7 歲兄〉導讀，引導學生發表對於事件的想法感受，並於當天的回家作業透過文字書寫記錄下來。

（二）活動過程

1. 電影欣賞：安排欣賞電影《姊姊的守護者》。
2. 分組討論：
 - （1）將學生分成三組，分別代表家長、患者與救命寶寶，小組討論角色可能擁有的正負向感受與贊成或反對此舉的原因想法。
 - （2）請三組分別針對其討論內容進行報告，再讓三組輪流換位思考，透過書寫的方式，增加各組想到的額外的感受與想法。
 - （3）讓學生發表討論過程中的感觸或聯想，強化感受對一個人想法的影響力，再分享討論站在不同角色思考獲得的啟發。
3. 小結：引導學生對於不同家庭成員的角色與想法多一分理解，練習從多面向去看待一件事情。最後，點出若是一個生命的誕生是被賦予傳宗接代或是長者期望的方式長大，是否也會影響一個人的自我的認識、生命的意義、價值的追求、靈性的覺察與人格的統整。

（三）感想回饋

請學生回去看當初第一次對新聞事件的想法感受，讓學生思考比較自己想法感受的不同，並透過寫作的方式記錄下來。

五、結語

研究者設計本生命教育實例，以「訂製救命寶寶」議題引發生命教育啟發的課程設計，並未實際安排實施，僅提供做為參考。但是課程內容同時可囊括生命教育議題五大學習主題，課程內容選擇可引發哲學思考的公共議題、進行人學探索的各個面向、反思終極關懷的人生意義、覺察人我關係的價值思辨、在靈性修養覺察知性與感性的衝突。教學活動設計可促進學生思考生命議題，問題討論能激發學生對於生命意義的探索。

雖然本課程設定安排在國中學習階段實施，但是此議題也可安排在國小或高中階段討論，但是，考量到學生的認知與心理發展程度，建議實施在國小高年級以上的學生，而若是安排在高中課程，則需要增加國際視野與公共議題的部分，以資訊與提問擴充此課程的深度與廣度。

參考文獻

- 生命教育專業發展中心（2020）。地方政府友善校園學務輔導工作生命教育議題融入推動手冊。教育部國民及學前教育署。
- 段又瑄（2010）。《姊姊的守護者》醫學人文電影欣賞座談會活動紀實。臺灣大學醫學院圖書分館館訊，102，69-73。
- 陳清惠、林秀娟、趙可式、林其和（2010）。運用多元教學策略於醫學院大一新生「生命倫理學」課程教學之成效。醫學教育，14(4)，262-271。
- 國家教育研究院課程及教學研究中心（2019）。十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊。國家教育研究院。
- 劉淑琴譯（2020年10月27日）。印度首例救命寶寶 骨髓移植地中海貧血7歲兄。中央通訊社。取自<https://www.cna.com.tw/news/firstnews/202010270315.aspx>
- 韓琇玉（2015）。國民中學生命教育課程實施之現況、特色與困境之研究（未出版之碩士論文）。國立臺北護理健康大學生死與健康心理諮商系研究所，臺北市。取自<http://140.131.94.7/handle/987654321/3910>

